1993★AUTUMN創刊号
クラブ★カプコン
CLUB CAPCOM
マッスルボマー号外
筋肉スポーツ新聞
ブレスオブファイア番外
マニーロの旅日記
ゲーム探偵団
キャプテンコマンドー
カプコン漫画大賞大募集!!
とっておきカプコン情報
イラストレーションギャラリー
ファイターズクラブ
Dr.ライトのわしに聞け
かぷこん瓦版
F3000レーシングニュース
カプコン・ニュース・ネットワーク
特別付録
飛び出す ロックマン3Dポスター
巻頭特集
ストリートファイターII シリーズ
CAPCOM SHOT
菊池あゆみ
インタビュー
筋肉少女帯 内田雄一郎
イラストエッセイ
みうらじゅん
巻末特集
ロックマンクラブ
完全詳報
ストIIターボ チャンピオンシップ'93 iN国技館
ファン感謝 1000名 大プレゼント
最新作徹底特集
スーパーストリートファイターII
アラジン/ロックマンX
ストリートファイターIIダッシュプラス
ロックマン6 他多数
CAPCOM
非売品

CAPCOM
新たなる挑戦者を迎え
闘いはさらに熾烈に、もっと華麗に！
格闘技の頂点を極める闘いに
今、新たに4人の強者が名乗りを上げた。
春麗が、ケンが、そして四天王が、
さらに技に磨きをかけて待ち受ける。
最強の名に価するのは、
そして、この果てしのない闘いに
終止符を打つのは、誰なのか！
飛龍
香港代表。カンフーアクションスターとしての技と演技力を磨くため参加を決意する。
ディージェイ
ジャマイカ代表。プロミュージシャン。格闘技に新鮮なリズムと音楽を求め闘いの世界へ。
サンダー・ホーク
メキシコ代表。奪われた聖地を取り戻すため、謎の組織に戦いを挑む。平和を愛する男。
キャミィ
イギリス代表。19歳にして英国情報部の特殊工作部隊員。天性の運動神経とカンの持ち主。
SUPER STREET FIGHTER II
The New Challengers
■新たな必殺技も続々登場！
■迫力の立体音響Qサウンド™システム対応！
■より美しく鮮やかになったキャラグラフィック！
©CAPCOM 1991,1993. ALL RIGHTS RESERVED.
迫力の立体サウンド
Qサウンド システム搭載
第5弾
Q SOUND™
QSound Chips have been developed by Archer and incorporate Archer's proprietary QSound sound enhancement technology
Qサウンド™はアーチャー社の商標です。

クラブ★カプコン
ファン感謝！
1000名
やったー！
大プレゼント
夢の賞品が1000名に当たる!!さあ、
キミも今すぐ郵便ポストに走れ！
かかってきなさい
CAPCOM
②マッスルボマー
ポスター
100名
①マッスルボマー
パンチングボール
3名
MUSCLE BOMBER
GOODS
③マッスルボマー
Tシャツ100名
④マッスルボマー
タペストリー
12名
⑤春麗 等身大ポップ5名
STREET FIGHTER II TURBO
マッスルボマー・イラスト／原哲夫
雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、
この号の他の懸賞に入選できない場合があります。

CLUB CAPCOM

VOL.1

CONTENTS

表紙イラスト　カプコン
表紙デザイン　勝亦一己
編集協力　株式会社 ナート
レイアウト　勝亦一己・福田亮一・武藤多雄・渡辺章二・中沢明子

巻頭特集
☆全世界で一千万人を超すファンの熱い支持を受けている「ストリートファイターⅡ」シリーズ。ゲームだけではなく、CM、映画、イベント…様々な分野に飛び出した「ストⅡ」の総力特集！
STREET FIGHTER II
シリーズ
●チャンピオンシップ'93in国技館
●新作記念覆面座談会
●CMルポ
●アニメ・実写映画化決定！

猛虎 国技館を制す

サガット

チャンピオンシップ'93 in

国技館はストII一色
いま、闘いが始まる

その瞬間、国技館をうめつくした観衆からうねるような歓声がわき起こった。8月19日、両国国技館、新チャンピオン決定。そして、この時から新たな闘いが始まる。「来年こそ頂点に…」熱い戦士たちの夏が終った…。

体を芯からゆさぶる重低音の響く中、熱き闘いを前に入場者はいやがおうにも高まる鼓動を抑えきれずにいる。

そのボルテージが頂点を極めようとする瞬間、会場に音楽が流れる。ケンのテーマソングだ。わきかえる観客、参加者たち。

大会会長である、カプコン辻本社長の開会宣言。ここでアーケード版の新作『スーパーストリートファイターII』の話が社長の口から発せられると、場内の入場者はいっせいにどよめいた。宣言終了とともに予選の開始。

ここに六千人の参加者の頂点を極めようとする者たちの闘いが始まった。

勝って拳を振り上げる者、負けてうつむき悔しがる者。闘いの数だけ、勝者と敗者のドラマが生まれていく。会場では闘いだけではなく、様々なイベントも執り行われた。

アルフライラのコンサート、プレゼントの抽選。全国で行われたPC版『ストリートファイターIIダッシュ』の大会を勝ち抜いてきた者による決勝大会。CFで春麗を演じた水野美紀ちゃんと、ベガを演じた軍司眞人さんによる対戦プレイ。『ストリートファイターII』アニメ映画予告編上映。水野美紀ミニコンサート。そして注目のMD版『ストリートファイターIIダッシュプラス』の紹介コーナー。敗者復活の戦の参加者の抽選等々…。司会進行の伊集院光の軽妙ながらパワフルなトークでイベントは進行する。

また、当日会場では劇場用アニメ『ストリ

ートファイターII』の製作記者発表も行われ、二百人近い報道陣がつめかけた。

そうこうしているうちに、試合は予選から本戦に、本戦から決勝ラウンドに進む。

舞台上に32人の強者がそろう。本戦を勝ち上がった30人と、昨年度優勝者、準優勝者の2人。さすがに決勝ラウンドだけあって、レベルの高い試合が繰り広げられる。一回戦で前年度優勝者、準優勝者がそれぞれ姿を消すなどミスが命取りになり、一回の読みの誤りが明暗を分け、勝者と敗者に分かれていく。

そして、決勝。サガットとリュウの対決。中野君のサガットが北村君のリュウを下し、優勝の栄冠は中野貴博君の頭上に輝いた。

引続き上位成績者の栄誉をたたえ、表彰式が行われる。優勝、中野貴博君、準優勝北村明史君、3位城本太錫君、4位鈴木悠介君といった上位入賞者にそれぞれ賞品が授与。

その他に春麗賞が前年度チャンピオンを破った杉山仁成君に、ベガ賞が前年度準優勝者を破った竹田雅貴君に、伊集院特別賞が前年度優勝者、松崎規生君にそれぞれ送られた。

こうして、今年最も熱い夏は…終った。

(大会の詳細は、P.46～P.49を見てくれ!)

ストⅡの新たな闘い始まる。頂点を極めるのはオレだ！

新シリーズ登場でいきごみに燃えるストⅡキャラに集合してもらい、覆面座談会ということで率直な意見を語ってもらった。(残念ながら今回、四天王には連絡がつかなかった)

D：アーケード最新作『スーパーストリートファイターⅡ』、メガドライブ版『ストリートファイターⅡダッシュプラス』、そしてX68000版『ストリートファイターⅡダッシュ』……運命だ、やはり『ストⅡ』はすべてのゲームメディアを制する運命にあるのだ。

K：おい、別にお前が偉いわけじゃないぞ。

R：やめとけ、年長者は立てるべきだぞ。な

キミも熱き闘い
参加してくれ！

ストⅡ人気キャラ覆面座談会

スーパーストリートファイターⅡ＆ストⅡダッシュプラス＆X68000版ストⅡダッシュ発売記念

とどまる事を知らぬ勢い。ストⅡはさらに進化する。

前のページでも紹介したが、スーパーファミコン版『ストリートファイターⅡターボ』の闘いは、国技館において一応の決着を見た。

しかし、『ストⅡ』の進化はターボで終わったわけではない。新たな闘いがキミを待っているのだ。

まず、X68000版の『ストリートファイターⅡダッシュ』！　国内のコンピュータの中で、最もアーケードゲームを移植しやすい（一度に使用できる色の数等のグラフィック上の条件が、アーケードのものに近い）X68000の特長をフルに生かした移植は、ファンをうならせる、実に満足のいく出来だ。

(詳しくは91ページを見てくれ！)

次にメガドライブユーザー待望の『ストリートファイターⅡダッシュプラス』！

11階段のスピード調節、アーケードそのままのデモ画面など見所はたくさんあるが、なんといっても一番のウリは座談会の中でも触れられている、複数キャラを持ちキャラとして使用できる対戦だ。

闘い方によって無限の可能性が広がる。キミも色々試してみてくれ！

(詳しくは88ページを参照)

そして『ストⅡ』ファンなら当然注目、それが『ストⅡ』のアーケードでの最新作『スーパーストリートファイターⅡ』だ。

この『スーパーストリートファイターⅡ』には『トーナメントバトル』と『ニューチャレンジャーズ』がある。

このうち後者は、今までの『ストⅡ』のシステムを継承した対戦プレイ、または一人プレイ。4人の新キャラを加えた上に、必殺技などの追加と改良、グラフィック、サウンド、ボイスのパワーアップ等、『スーパーストⅡ』における変更内容を考えると、まさに『ストⅡ』進化形といえる。

闘うため、この世に生まれし者たちよ！新たな闘いの舞台が、キミを待っている。

んと言っても、こいつはこれでもこの中で一番年寄りなんだからな。
K：そうか、老人をいたぶっちゃまずいな。
D：ヨガ、ヨガヨガヨガヨガ……。
（頭をかかえこんで殴り始める）
K：いててて……。わ、悪かったよ。
C：まったく、いつまでくだらないことをやってるのかしら……。
E：まったくでごわす。
（話をそらそうとして……）
R：そうそう、X68000版の『ストリートファイターIIダッシュ』なんだが……。
G：さすがのクオリティだな。X68000の性能をフルに生かした出来だ。
E：アーケード版と比べても遜色のない出来でごわす。
K：なるほどね。でも俺はX68000よりもメガドライブの方に興味があるな。
Z：俺もどちらかと言えばそうだ。
C：スピード調整が出来るだけでなく、複数の持ちキャラクターを決めての対戦も出来るんでしょ？
R：そう、3対3、5対5という対戦だけでなく、2対5とか3対4といったハンデ戦もできるんだ。
K：でも、俺は体中傷だらけの筋肉ダルマなんかと組むのは嫌だな。
Z：ふんっ、（グルグルグル、ドッシーン）なにを言う？『スーパーストリートファイターII』では俺は必殺技がふたつも増えたぞ。
C：あら、私だってグラフィックも音声も変わって、より私の魅力がはっきりしたわよ。
R：音声と言えば……。
K：俺たちの差がはっきり出たのが大きいぜ！
G：俺も通常技だけじゃなくて声も変わった。
K：へぇ、でも必殺技が増えてないよな。
G：いいんだよ、俺はもともと強いんだから。
K：（小声で）ヤな奴～。
B：ウオウオ、ウオッッウオッ！
R：なに？「俺も技が増えた」だって？
E：いつもより早く回転するんでごわすか？
B：ウオ、ウオッ、ウオウオ！
K：なに、俺はザンギエフじゃないって？ハハハ……。もっともだ。
Z：今度増えたのは、投げ技がふたつだ！
D：みんなそれぞれいろんな所が変わったのだ。言い出すとキリがないぞ。
C：さすが年長者ね、まともな事を言うわ。
R：そういえば、キャラクターが増えたんじゃなかったか？
E：今日、来てるんでごわすか？
K：あれ、もしかしてあのバカでかい奴がそうじゃないか？
G：そうらしいな。……よろしく！
T：…………。
Z：……ずいぶんと無口な奴だ。
R：でも、これでおしゃべりだったら妙だぞ。
C：あと3人いるんじゃなかったかしら…？
B：ウオッ、ウオウオウオッ！
K：え、あれがそうじゃないかって？
G：いかにもカンフー使いって感じだな。
E：もし！ちょっと待つでごわす。
F：サインなら後にしてくれないか？ちょっと映画で顔が売れると、これだからな……。
K：なんだぁ？こいつは……。
R：なあ、もしかして、あのソファーに座ってずっと笑っている奴もそうじゃないか？
D：たしかに鍛えた、いい体をしている。
K：ちょっといいかな！おい、おーい！
C：どうしたのかしら……？
K：こ、こいつ……。
R：どうしたんだ？
K：笑いながら寝てやがる。
G：とんでもない奴だな。
C'：ねえねえ、なに集まってんの？
E：『ストII』の闘いに参加するものが、集まっているんでごわす。
C'：はーい、はーい。ワタシも参加するよ！
R：え、こんな女の子が？
C'：なーに言ってんの、オジサン！ワタシ強いんだヨッ！
R：お、おじさん…………。（呆然）
（この後、この会はすっかり彼女のペースに支配され、わけのわからぬ内に終わった）

一方、前者は後者に対して言えば『ストII』超進化形といえるだろう。最大8人まで参加可能、4台のゲーム機を連動、通信機能をフルに利用したリアルタイムバトルマシンだ。

この『スーパーストリートファイターIIトーナメントバトル』では、その名の通りトーナメントによる闘いが繰り広げられる。まさにキミの町のゲームセンターが、イベント会場にあっと言う間に早変わり！ってわけだね。8月のAMショーでも、会場の人気を独占していたぞ。

さて、両者を通じて登場する新キャラクターは全部で4人。気になる所だね。自然を愛する巨漢は、メキシコ代表のT・ホーク。カンフー映画のニュースターのフェイロン（飛龍）は香港代表。音楽を愛するディージェイはジャマイカ代表。そして注目度ナンバー1の新登場女性キャラクターは、キャミイ。彼女はイギリス情報部特殊工作部隊の出身だ。

この4人を使うもよし、使いなれたキャラクターで頂点を目指すもよし。新たな闘いで、より一層白熱したゲームを！（詳しくは14ページからみてくれ！）ストII新時代が始まる。

スクープ!!

タイ奥地で特訓中の ガイル・春麗を 発見した!!

タイ奥地で本誌特派員が見たものは!?

「今からタイに飛べ！ 急がないと間に合わんぞ！」

ボスの言葉に取るものも取り合えず、クラブ☆カプコン特派員である私は空路タイに向かった。

飛行機の中で気が付いた。

「タイまで行って、いったい何を取材したらいいのだろう？ 間に合わないっていったい何に間に合わないんだ」

我ながら間の抜けた話だ。

日頃の疲れからだろうか、機内で寝てしまう。目覚めるとそこはもうタイ。

さて、どうしようか。

市街に出る。

ものすごい人だかりだ。間をすりぬけのぞき込もうとするが、いっこうに人だかりで前が見えない。

ジャンプして見えた光景は…？

あ、あの頭はもしかしてガイル!?

間違いない、あれはガイルだ。

なぜこんな所にガイルがいるんだ？ く、くそーっ、前に人がいっぱいで全然みえなーいっ!!

きっとこの事を取材するんだな。

確かにスクープだ。

こんな所にガイルがいるなんて…。

人だかりが左右に流れる。

ガイルの姿を探した私だが、すでに姿は見えない。しかし、走り去る車を目撃！ 車内にはガイルと数人の男の姿があった。これはきっと、どこかに特訓にでも行くにちがいない。

これは追跡するしかないっ！

私は追跡することにした。

車はドンドンとジャングルに進んで行く。私の借りた車では追跡しきれない悪路にはまり込んでゆく。

しまったっ！

脱輪してしまったぁ！

なんてことだあ、こんなことならもう少し高い車を借りておくんだった。

後悔先に立たずとはこのことかぁ！ などと思う私を無情にも残し、ガイルを乗せた車は点になっていった。

つかーん、つかんぽ。

ヒュルルリー、ヒュルルルラー。

真っ白な灰になりかけた私であったが、ここで灰になるわけにはいかないのであった。

ともあれ、ガイルがこの国にいることは確認したのだ。

「明日こそぉーっ！」

と、心に誓いつつ、私は町に向かうトラックにのせてもらったのであった。

明けて次の日。

中国人街に私の姿はあった。

巻頭特集 STREET FIGHTER II シリーズ

ストリートファイターIIターボ

CMロケ㊙日誌

●5月20日（木）チェンマイ
／晴れのち曇り、昼にはスコール

朝早くから現地のウァチラターン滝へ移動、撮影を開始する。ガイル役のジェフはトレーニングのシーンなんて楽勝で、さっさと山をかけ上がっていくのでカメラマンはついて行くのに必死。時にはキックを喰らうことも。滝の下ではジェフの髪の毛が濡れてしまい、メイクさんが髪をピンと立たせるのに苦労した。

●5月21日（金）バンコク
／晴れのち曇り

春麗役の水野美紀ちゃんとベガ役の軍司眞人さんがタイ入り。現地スタッフはワット・アルン（暁の寺院）入り。ホテルで役者さんと合流、明日のアクションシーンの打ち合わせをする。美紀ちゃんも軍司さんもアクションはバッチリOK。

●5月22日（土）バンコク
／晴れのち曇りのちスコール

暑さ三十度を越える中での撮影となる。現地の子どもたちが観客で参加。筋肉モリモリのジェフは人気者になる。夜間の撮影ではライトに虫が大量に集まり苦労した。

●5月23日（日）バンコク
／晴れのち曇り、雷と強風

タイでもストIIは大人気。特に春麗は一番の人気者になりました。今日は撮影もうまくいきノリノリのうちに終了。帰国する。

なぜなら、ここにも人だかりがあったからだ。きっとここにもガイルが…。と思い、今日は準備よく用意した脚立に登る。

見えたっ！

な、なんとなんと、そこにはガイルではなく、春麗の姿が……。なんで春麗までここにいるんだ？

私の特派員魂がバーニングした。

真相を突き止めてやるッ！

しかし、脚立から降りている間に春麗の姿は消えていた。

おそるべしッ！　なんたる早業！

（えっ！　私が遅いだけだって？）

ともかく、この国にガイル、春麗がいることは確かだ。そう認識を深めた私は、ホテルに戻って明日に備えようとした。

その途中、私の視線は釘付けになった。ゲッ、ベ、ベガだぁ～！

しかも子どもたちに大人気だ。

彼のまわりはタイの子どもたちでいっぱいだ。この子たちが将来はシャドルーの構成員になってしまうのか？

そう思うと複雑な気持ちだ。

そのベガの歩いて行く先には、ガイルがいる（ウッ、ダジャレじゃないぞ）。ベガとガイルの闘いが始まった。

ウォーッ、凄いぞぉ。生の迫力！

カッコイイぞ、ガイル！

しぶいぞ、ベガ！

こ、こんな近くで見られるなんて「ラッキー」そのもの、感謝しますよ、ボス！（と、たまには言っておこう）

と、その時。

「はぁーい、カァアッットォ!! ＯＫ！　お疲れさま！」

と、声がかかった。

え、なになに？　と思っていると大勢の撮影班らしき集団が…。

ええっ、ＣＭの撮影だって～？

そんなの聞いてないよぉ～！

ストII映画化決定!! 主演リュウ氏に独占インタビュー

スクリーンで昇龍拳！

オレの勇姿を見にきてくれ

『ストリートファイターII』映画化決定！しかも、ハリウッドでの実写映画化と、日本国内におけるアニメーション映画化。『クラブ☆カプコン』では、この映画の主役のひとりであるリュウ氏のアポイントメントをとる事に成功、都内某所のホテルにて独占インタビューを行った。

——本日はインタビューに応じていただき、ありがとうございます。

「いや、まだ本格的な撮影には入ってないからね。国技館でも発表があったけど、アニメーションが来年の夏、冬には実写の映画が公開されるから、もうそろそろ日本とアメリカを行ったり来たり、ということになるのかな」

——まずは日本のアニメーションで、ということですね？

「そう。今回のアニメーションには、カプコンのストII開発スタッフも大勢関わっているし、ファンの期待を裏切るような作品にはならないはずだ」

——どのように関わっているのですか？

「まずはキャラクターデザイン。ゲームのキャラクターデザインに関わった人間が、スタッフとして参加している。また、ストーリーや設定に関しても意見を出しているから、ゲームの世界観をまた違った形で楽しめるんじゃないかな？」

——どのような話になるのですか？

「まだ正式な発表もしてないし、俺の口から言ってしまうのも……」

——そこをなんとか……。

「う～ん。じゃ、ここだけの話だけどね。作品世界の設定は、一番新しいものが使われるんだ」

——ということは、……スーパーストリートファイターII！

「そう、だからフェイロンや、キャミィ、ディージェイ、T・ホークなんかも登場することになっているんだ」

——アニメならではの魅力というのは、どういったところでしょうか？

「そうだね。ゲーム中で俺たちは、一定の視点から見た動きをしているけれど、アニメになるといろんな視点から見た動きが表現できる。だから俺の昇龍拳が迫ってくる所を上から見たり、ベガのサイコクラッシャーアタックが飛んでくる恐怖感なんかが表現出来ると思うね」

——そうですか。ところで実写版の方は、どうなっているのでしょうか？

「そうだな…。製作費約30億円。製作総指揮に、カプコンの辻本社長。監督・脚本に『ダイハード』『ダイハード2』のシナリオを手掛けたスティーブ・デスーザ氏。プロデュースに『ウォール街』などでハリウッドでもメジャーな、エドワード・プレスマン・フィルム社…」

——そうそうたるメンバーですね。

「ま、もちろん俺たちも出演するし、こちらの設定も当然…」

——…スーパーストIIですか？

「そう。スーパーファミコン版『ストIIターボ』のCMが、高い評価を受けているけれど、映画はそれをはるかに上回るスケール・費用・時間・スタッフが費やされる。結果は当然……言わなくてもわかるよね」

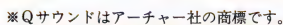
——それは楽しみですね。私も是非、行って観ます。

「よろしく頼むよ。それじゃ俺は特訓があるんで…」

——本日はどうもありがとうございました。

ニューゲーム・インフォメーション アーケード

NEW GAME INFORMATION

ストII進化形態 これがトーナメントバトルだ!!

スト リートファイターIIの闘いの歴史の中、最大級の進化が起こった。

『ストリートファイターII』で開かれた歴史のページは、『ストリートファイターIIダッシュ』で四天王の使用と同キャラ対戦が可能になり、『ストリートファイターIIダッシュターボ』でスピードの加速と新必殺技の登場を経て、ここに『スーパーストリートファイターII』でその成果を結実させた。

さて、この『スーパーストリートファイターII』で、いったいなにが変わったのか?

さっそくその変更点を解説しよう。

まずは、4人の個性的な新キャラクターの登場。そして新必殺技の増加。さらに必殺技から通常技にいたるまで、当り判定等に細かい調整が加えられている。そのほか、ゲーム中のキャラクター、背景等のグラフィックがグレードアップ、そしてサウンド、ボイスもQサウンドの特性を生かした迫力のあるものになっている。が、『スーパーストII』の特徴はそれだけではない。今までの格闘ゲームの常識を覆すといっても過言ではない『トーナメントバトル』システムが導入されたのだ。

カプコン最新の通信技術を生かした、最高8人まで参加可能のトーナメントバトル。今までの1人および対戦プレイとは、ひと味違う興奮のバトルが味わえることは間違いないと言えるだろう。もちろん、こちらでも『スーパーストII』の通常の対戦タイプもあり、十分に味わえるハズだ。

通信機能で8人同時バトル

また参加者全員が同じキャラクターを使用でき、そのためキャラクターの色も全部で8色（当然、ストII基本色、ダッシュ色、ターボ色があり、その上さらに5色）あるのだ。

さて、上で紹介した写真がそのトーナメントバトルの筐体だ。特長としてはQサウンド対応のスピーカー、そして色分けされた1から8までのシート番号表示。このシート番号表示が、なんといってもこのトーナメントにとって重要なポイントなのだ。なぜなら、この色分けされた数字こそが、同時進行でトーナメントを行うための席移動システムに関わってくるからだ。このシステムについては17ページに解説してあるのでよく読んで欲しい。

つまりこのマシンさえあれば、キミの町のゲームセンターも即座にイベント会場に早変わりってわけだ。友だち同士で最強を目指すもよし、まだ見ぬ強者との対戦に夢をはせるもよし。『ストII』の新たな魅力が、きっとこのマシンで発見できるに違いない。

スーパーストリートファイターII トーナメントバトル

君のエントリーを待っているぞ!!

ついに登場!! ストIIの頂点を極めるトーナメントバトル

前のページでも軽く触れたが、ストIIの最新作『スーパーストリートファイターIIトーナメントバトル』では4台のマシンを使って、最高8人まで参加可能のトーナメントバトルが最大のウリだ。ストII人気を支えている、対戦プレイの魅力を最大に引き出すシステムと言っても過言ではないだろう。

でもそうは言っても「トーナメントバトルっていっても、どういうふうにするのかわからないな」と思ったに違いない。

そこでそんなキミに、『スーパーストリートファイターIIトーナメントバトル』の遊び方について、説明しよう。

このゲームは、8人のキャラが格闘技世界一決定戦のトーナメント優勝を目指して闘うもので、各対戦は1本勝負で行われる。

1回戦の勝敗によって参加プレイヤーは席を移動し、2回戦の成績によってさらに席を移る。

そして、3回戦の成績で最終順位が決定するというわけだ。

この席移動の仕組みについては、左ページに図解で詳しく解説しているので、そちらを見てほしい。

基本的には勝った人間が左に席を移動、負けた人間が右に移動していくので、3回戦の時点で1番と2番の席に座ったプレイヤーによって決勝が行われることになる。

この席移動については画面に出る指示に従って移動するだけなので簡単だ。ただし、自分が勝負が終わっていても、他のプレイヤーの勝負がまだ決まっていない時には、そのまましばらく待機していなくてはならない。

「えーっ、つまんない」と思ったキミ、あまいぞ。カプコンがキミを退屈させるゲームを作るわけがない。この待ち時間の間、なんとプレイヤーが自分の

熱き闘いが始まる!! 今こそ腕を試せ!!

超カッコイイ!! オープニング画面

熱き対戦を君の手で!!

移動はこうするんだ!
画面の指示でラクラク席をチェンジ!

★仮にゲーム参加可能最大数の8人全員が参加して、勝負をおこなった場合を例にとって説明してみよう。

★1回戦は、まず最初に座った位置で行われる。ここで1本勝負が行われ、勝敗によって席移動の指示がある。

★1回戦の勝者の2回戦は、左側のふたつのマシンで行われる。よって右側での勝者は、左に移動の指示が出る。

★一方、1回戦の敗者の勝負は右側で行われる。よって左側での敗者は右に移動の指示が出ることになるわけだ。

キャラクターの練習が出来るよう、キャラクターが画面に表示され、自由に動かせるのだ。

終わったばかりの勝負の反省も兼ねて、ここで練習して次の勝負に備えてほしい。

また、新必殺技が増えたキャラクターや、入力方法の変わったキャラクターもいるので、ここで十分に練習しておくのもいいかも知れない。

ただ、これはあくまで他のプレイヤーの勝敗が決まるまでのこと、夢中になって席の移動の時あわてることのないよう、くれぐれも注意してくれ。

ともかく、どこに座ろうが、3回勝てば優勝という事実は変わりない。

ただ、席移動によって左右が変わることもあるから、左右どちらに座っても強くなることが優勝の条件になると言える。(これは国技館をはじめとするイベントでも言えることだね)

と、いうわけで『スーパーストリートファイターIIトーナメントバトル』について説明してきたけれど、だいたいの感じはつかめてもらえたと思う。

Qサウンド対応のクリアで臨場感あふれるサウンド、よりグレードアップした『ストII』ならではのグラフィック。そして新世代格闘アクションゲーム用対戦マシンと呼ぶに値する、最新のゲームマシン。まさに『スーパー』の名にふさわしい。

さて、『スーパーストリートファイターII』のもうひとつの注目点は、なんと言っても個性あふれる4人の新しいキャラクターたちだよね。

キミたちの中でも、もうすでに「ボクはコイツを使うんだ」とか、「オレはヤッパリこいつで決まりだな」なんて思っている人もいることだろう。

そんなキミたちのために、次のページからは新キャラをドーンと公開だ!

勝利の栄冠は誰の手に!!

← 注目の新キャラ紹介は次のページからだ!!

HERE COMES NEW CHALLENGERS

超格闘音楽野郎（スーパーファイティングミュージシャン）

生年月日：1965年10月31日
身長：184cm　体重：92kg
3サイズ：B108・W89・H94
血液型：AB型
好きなもの：叫ぶ、歌う、踊る
嫌いなもの：静寂
DATA：おしゃべり、陽気、脳天気。おしゃれに気を遣い、常に笑いを絶やさない（たとえ寝る時でも）。
PROFILE：プロとして音楽の道に進み、それなりの地位を確立したオレだが、迷いがあった。これがオレの本当に捜し求めていた音なのか？　音楽とともにオレの中にある闘い。シビアな闘いの中にオレは見つけた。闘いの中にこそオレの求めるリズムがある。強き者たちとの戦いの中にこそ、オレの魂を躍動させるビートがあるのだ。
　新たな強者に出会うために、新たなリズムに出会うために、オレは闘う。

ディージェイ

オレの闘いのリズムは勝利の凱歌！

⬆オレの勝ちにきまってんだろ、ノリがちがうよ、ノリが！

⬆ファンキーシャウトスルー(パンチ投)。

⬇エアスラッシャー：レバーを右にため、左に入れると同時にパンチ。

⬆ダブルローリングソバット：レバーを左にため、右に入れると同時にキックボタンを押す。

⬆マシンガンアッパー：レバーを下にため、上と同時にパンチ連打。

⬆キマってんだろ、オレのパンチ。

⬆強力なオレの蹴りをくらえっ！

⬆下段攻撃もバッチリさ！

⬆オレに死角はないぜ。ホラな！

⬆モンキーフリップ(キック投)。

⬆ハッ、ハッハハハ。オレの勝ちだぜッ！

⬆またまた勝っちまった。笑いが止まらないぜ。ハッハハハ…。

キャミイ

闘いの天使？　それとも…。

UK1の戦闘娘

生年月日：1974年１月6日
身長：164cm　体重：46kg
3サイズ：B86・W57・H88
血液型：B型
好きなもの：猫
嫌いなもの：不機嫌な時に目につくものすべて
DATA：天気屋。その時々でまったく性格が異なる。けっこう世間知らず。幼さゆえの残酷さ、という一面を持つ。
PROFILE：昔の記憶はないけど、けっこう今の状況って気に入っているし、こういう闘いっていうのワタシ好きだし、ま、いっかなぁと……。

英国情報部特殊工作部隊の訓練もあんまし苦になんないし、もしかして記憶なくす前もワタシこういう事をしてたりしてね。
「ベガ」って男を倒せって言うけれどどこにいるんだろ。ま、楽勝だけど…。

⬆フンッ／　弱い男なんか存在する価値がないわネ。

⬆フーリガンスープレックス（パンチ投）

⬆見とれてるんじゃない？　脚に…。

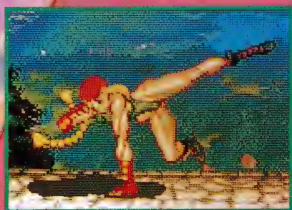
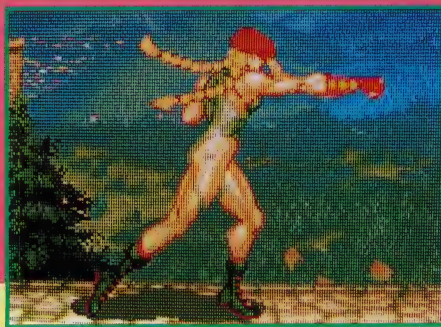
⬆キャノンスパイク：レバーを右、下、右下と入れ、キック。

⬆必殺の『フランケンシュタイナー（キック投）』

⬆特殊部隊じこみの素早いパンチよ。

⬆スパイラルアロー：レバーを下、左下、左に入れ、キックボタンを押す。

⬆そこなら届くのよ、ほーらネ。

⬇手加減してあげたのにその程度？　あ～あ。

⬆よしッ／　また勝ったわ。これで通算何勝目になったかしら……。

⬆ワタシの拳、受けとめられるかしら？　ダメみたいネ。

※必殺技のコマンド入力は画面上のキャラクターの位置関係にある時のものです。

HERE COMES NEW CHALLENGERS

火炎的功夫英雄

フェイロン

銀幕の星から闘いの英雄へ！

生年月日：1969年4月23日
身長：172cm　体重60kg
3サイズ：B108・W76・H80
血液型：O型
好きなもの：カンフー、自己主張
嫌いなもの：無気力、無感動、無関心
DATA：熱血漢で無鉄砲。思い込みが激しく直情的。涙もろく単純。常に力がこもっている。
PROFILE：スクリーンに映る俺を見て、己れの中のもう一人の俺が問いかける。「お前は本当はどれくらい強いのか？」と…。

俺の強さは人に感動を与える事ができるのか？　真の強さと言えるのか？ ここにいては答は出ない。世界に出て闘わない限り、俺の中の疑問符は消えない。だから俺は闘う。最強の座を掴むために。スクリーンを通して、本当強さを、いつか世界に……。

⬆俺にはやっぱり勝利が似合うな。お前もそう思うだろ、なっ／

⬆岩塊抱。通称：抱え投げ（パンチ投）。

⬆襲首倒。通称：首刈り投げ（キック投げ）決まるとけっこうきくぞ。気合いが肝心だ／

⬆熾炎脚（しえんきゃく）：レバーを右、下、右下と入れキックボタンを押す。

⬆烈火拳（れっかけん）：レバーを下、左下、左と入れパンチ。（連続3回入力可）

⬆どうだ。キマッてるだろ、この蹴り。

⬆柔軟な体があってこその蹴りだ。

⬆この功夫の動き、見切れるかッ／

⬆どの技も見栄えがしなくちゃな／

⬆ふ〜、またか。また俺が勝ってしまったか。

⬆ヨシッ／　当然のごとく俺の勝ちだ。

HERE COMES NEW CHALLENGERS

怒れる雷の勇者

生年月日：1959年7月21日
身長：230㎝　体重：162㎏
3サイズ：B144・W98・H112
血液型：O型
好きなもの：動物、髪飾り
嫌いなもの：嘘
DATA：無愛想だが情に厚い。動物を尊敬している。争いは好まないが、ひとたび怒ると手がつけられない。
PROFILE：荒野を吹く風が、俺に告げる「旅立ちの時は来た」と。この風の吹く先に我らが民の聖地を奪ったシャドルーという組織がいる。俺の父は言った。「死ぬ前にもう一度、聖地が見たかった」俺は誓った、亡き父にそして同胞に、「シャドルーという奴らを倒し、聖地を取り戻してみせる」と。我が部族の精霊も俺と共にある。我が道を塞ぐ者には、闘いを…。
我が怒りの前にひれ伏すがいい!

サンダー T.ホーク

自然を愛する勇者、ついに立つ。

⬆俺は勝たねばならぬ、後にはひけないのだ。

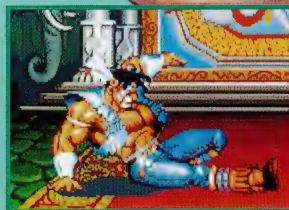
⬆この勝利を感謝する、友なる自然に!

⬆ネックハンギングツリー（大パンチ投)。

⬆メキシカンスルー（中パンチ投)。

⬆エルボーストンピング（大キック投)。

⬆いくぞ! 岩をも砕く蹴りをくらえ。

⬆我が拳はトマホークに匹敵するのだ。

⬆我が体がすでに強力な武器なのだ。

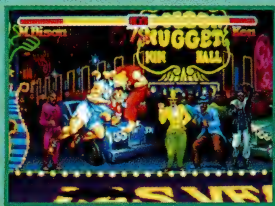
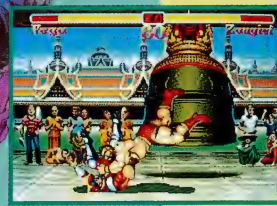
⬆俺の技は自然が教えてくれたのだ。

⬆この勝利が、俺をまた一歩シャドルーに近づける。聖地を我が民に取り戻す日は近い……。

⬆メキシカンタイフーン：レバーを一回転し、パンチボタンを押す。

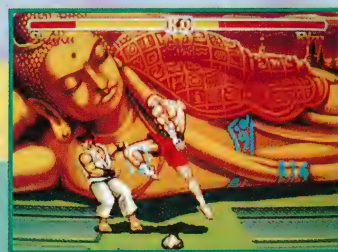
⬆トマホークバスター：レバーを右、下、右下に入れパンチボタンを押す。

⬆コンドルダイブ：ジャンプ中にパンチボタン3つを同時に押す。

※必殺技のコマンド入力は画面上のキャラクターの位置関係にある時のものです。

↑バッファローヘッドバッド
↑相手が燃える、強の昇龍拳
↑ファイヤー波動拳
↑入力とポーズの変わった気功拳
↑アトミックスープレックス
↑フライングパワーボム

NEW GAME INFORMATION ARCADE

⬆ タイガーニークラッシュ

《ガイル》

ガイルはもともと攻守のバランスが取れたキャラクターだっただけに、必殺技等の大きな変更点はない。しかし、訓練の末さらに攻撃力はパワフルに。強さは健在だ。

《ダルシム》

ヨガの奥義を極めたダルシム。その独特の闘いぶりは変わらない。さらなる修行で精神の高みを極めた彼、神出鬼没のテレポートを使いこなし、頂点を極めろ！

⬆ スカイハイクロー

《サガット》

最強の虎、サガットも必殺技に変更があるぞ。「タイガークラッシュ」が「タイガーニークラッシュ」に。グラフィックも変わってパワーアップ。再び格闘王の座をつかむか？

《バルログ》

美しき闘いを誇るバルログにも、新必殺技が加わった。「スカイハイクロー」。キックではなくパンチでジャンプし、相手めがけて襲いかかる、もはや空中は彼のものだ。

《ブランカ》

ブランカに新必殺技の誕生だ。「バックッステップローリングアタック」。1回バク転で後ろに下がってから、強烈なローリングアタック。相手の意表をつけるぞ！

《ベガ》

悪の帝王ベガ、彼にも新必殺技が加わった。「デビルリバース」空中から急降下し、サイコパワーをためた手刀で相手に痛撃を与える。恐怖の覇王の伝説はまだ続く。

⬆ デビルリバース

《E.本田》

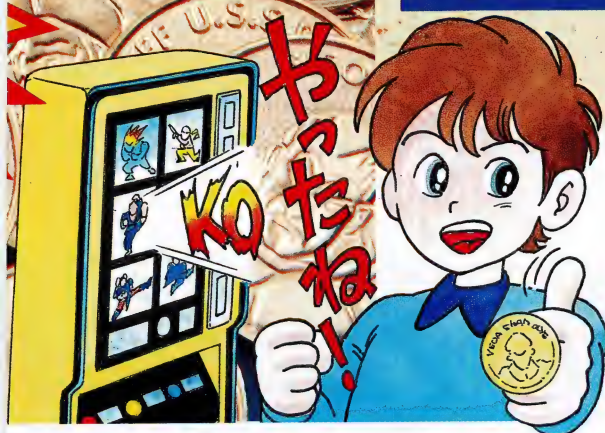
豪快でパワフル、本田の持ち味は変わっていない。けいこのかいあってさらにパワフル、追いつめられても一気に逆転を狙えるぞ！日本男児は本田で頂点を目指せ！

⬆ バックステップローリングアタック

ストⅡのゴールドラッシュ

STREET FIGHTER II

ラウンドアタック&スロットボーイ

★大人気『ストリートファイターII』のキャラクターたちが、さんぜんと輝くゴールドメダルになって登場！　このメダル、お店で売っているものではない。この『スロットボーイ』と『ラウンドアタック』で獲得しなければ、手に入らないのだ。勝利をつかめ！

★輝く金のメダルは勝利のしるしだっ！

『スロットボーイ　ストリートファイターII』、そして『ラウンドアタック　ストリートファイターII』、どちらも10円硬貨、またはメダルを投入して遊ぶタイプのゲームだ。

『スロットボーイ』の方は縦3×横3のスロットマシンタイプのゲーム、一方『ラウンドアタック』は3本勝負で勝ち負けを競うものだ。

どちらもゲーム自体の魅力もさることながら、ゲームに勝利をおさめた時に手に入るゴールドメダルも人気を呼びそうだ。

このゴールドメダルには『ストII』の人気キャラクターのイラストが描かれていて、その種類はリュウ、ケン、春麗、本田、ダルシム、ガイル、ザンギエフ、ブランカ、サガット、バイソン、バルログ、ベガの12人分各2パターン計24種類ある。

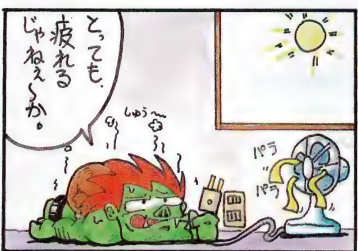
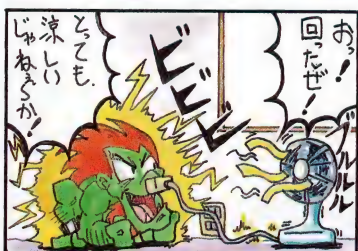
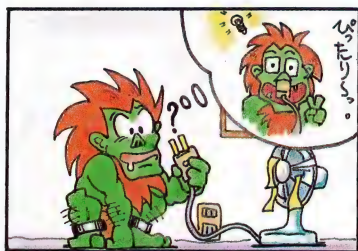
カッコイイ『ストII』キャラのイラストが刻み込まれた「ゴールドメダル」、それぞれのキャラクターが魅力的だし、重量感あるメダルの重さが、キャラの強さを実感させてくれるのがうれしい。

なんとしても全部揃えたいところだね。

スロットボーイ STREET FIGHTER II

遊び方

①10円硬貨、またはメダルを投入し、各キャラのボタンでベット。
②スタートボタンを押し、縦、横、斜めに同一キャラが揃えばアタリ！
③『点灯しているオッズ×揃ったラインの数』分の枚数、メダルが払い出される。（春麗でベットして揃うとゴールドメダルだ！）

NEW GAME INFORMATION ARCADE

さてこのゴールドメダルだが、具体的にはどのようにしたら手に入るのだろうか？

それには、まずこのゲームのどちらかをやってもらわなければ、話が始まらない。

『スロットボーイ』の場合、ゴールドメダルを獲得するためには、春麗にベットしてスロットの縦、横、ななめのどれかに春麗が揃えばOK！『ラウンドアタック』の方では、3本勝負の3本ともKO勝ちすればいいのだ。

注意してほしいのは、自分のキャラが左側、相手が右側だということ。だから右側にKOの表示が出た時は、KO負けってことだ。

だから、KOが出たのに何も出ないなどとはやとちりしないように。

それと、ゴールドメダルの絵柄は、あくまでランダムだ。だから、人によっては「本田ばっかりだ〜」とか、「春麗がぜんぜん出ない」という人もいるだろう。

そんな時は友だち同士で、あまったメダルを交換してみるのもいいかもしれないね。

もちろん、ゴールドメダルもこのゲームのメダルとして使用できるけど、ちょっともったいないかな。

この『スロットボーイ』と、『ラウンドアタック』はもう少しでキミの町にも登場するぞ！

ゲームにトライして、ゴールドメダルをゲットしよう！

ブランカ日記

KOだ！

ラウンドアタック STREET FIGHTER II

遊び方

①10円硬貨、またはメダルを投入し、その回数分のラウンドにベット。（1ゲーム最高9枚まで）
②スタートボタンで絵柄が回転。「ファイトボタン」でストップ。
③自分側のキャラクターが強ければ勝ち。オッズ表の数、メダル獲得。（3連続KOでゴールドだ）

ゴールドの魅力を実感してくれ

ロック&ラッシュのカプコサーカス探訪記

これがカプコサーカスだっ!!

in 新潟

やあ、みんな。今日、ボクは新潟に来ているんだ。
新潟といっても広いよね。
ボクが来たのは、東新潟にあるカプコサーカスなんだ。カプコサーカスというのは、カプコンの直営の室内型大規模アミューズメントパークのこと。
ゲームや様々なアトラクションがあって、とっても楽しいところだって聞いていたけど、本当、実際に来てみるとスゴイところだよね、ラッシュ。
「わん」
ここはとても広くて、ラッシュもボクも大はしゃぎ、1階と2階のふたつの階がそれぞれ魅力いっぱいで、一日じゃまわりきれないくらいなんだ！
「わんわんわんわん」
え、広いだけじゃないって？　そうだね、ラッシュ。激しいデッドヒートの楽しめる『カプコングランプリ』。大人から子供まで楽しめる『ボウリンゴ』。アラビアの夜の世界を駆け抜ける『アラビアンコースター』。そして国内の室内施設では最大級の『メリーゴーランド』。
ラッシュ、どれから乗ろうか？
「わん、わわん」
メリーゴーランドに乗りたいって？　でも、けっこう人が並んでいるし、すぐ乗れるかなぁ？
「わん」
わあ、乗れた。

ロイヤルアスコットスペシャル

映像とミニチュアモデルで、臨場感あふれる競馬の魅力が手軽に楽しめる。

スリリングなカートレース。スリッキーなコースは最高のサーキットだ。

カプコン グランプリ

ゲーム

ゲーム機も様々な機種が楽しめる。ビデオゲーム以外にもいっぱいあるぞ。

メリーゴーランド

室内では最大級のメリーゴーランド。40人一度に乗れる豪華な施設だ！

1F

「わわん」

え、40人いっぺんに乗れるから平気だって？ それを早く言ってよ。

それにしてもキレイだなぁ！ キラキラ光って、まるでおとぎの国の乗り物のようだね。

次はなににしようか、ボウリンゴにするかい、それともカプコングランプリがいいかな？

え、マッスルボマーがやりたいって？ ラッシュはコルトか、じゃあね、ボクはゴメスにしようっと。やっぱり大画面だと迫力が違うなあ、わ、ラッシュいつの間にそんなにうまくなったんだい？

ちぇ、ボクの負けか。あれっ、ラッシュ、どこ行くんだ。え、あっちで何かやってるって？ よし、行こう。

カプコンレーシングチーム 石川選手・レースクイーン来店

ラッシュの後を追いかけて入り口の近くに来たけれど、いったい何があるんだろう。

うわぁ、けっこう人がいるぞ！　カメラを持っている人もいる。何があるんだろう？

そういえばレーシングカーが止まっているな、F3000の車がこれかあ！　かっこいいなあ。

司会のお姉さんも出てきて、これから何か始まりそうだぞ。

わあ、カプコンレーシングチームの石川選手だ。レースクイーンのお姉さんたちも出てきたぞ。かっこいいなあ。

「わん」

ラッシュもそう思うかい？

ボクもF3000のマシンに乗ってみたいな。でも、レーシングカーに乗るって大変なんだよ。

石川選手のトークをまじえた質問コーナーではボクも質問をしようと思ったんだけれど、指してもらえなかったんだ。質問できた人は記念品をもらえたのに残念だな。

「わん」

ラッシュのすぐ隣の人はあててもらえたのにね。

「くぅぅーん…」

カプコサーカス外観

カプコサーカスへは車かバスが最適!!

この記事を読んでカプコサーカスに行ってみたくなったキミ。「どうやって行ったらいいのかわからないーっ！」なんて嘆かなくてもいいぞ。下に地図を載せたけれど、カプコサーカスへは車かバスが最適だ。広い駐車場もあるしね。バスは本数が少ないけど、しっかり時間をチェックすれば大丈夫。

電車だと大形駅か東新潟駅からがいいかな、ちょっと歩くけど…。

なんといっても隣は大型スーパーだし、お母さんの買い物について行って、帰りにでも連れて行ってもらえばOKさ！

お父さん、お母さんに頼んでみよう。

レゲー

全国各地にカプコン直営店

キミの町にカプコンの店が、続々登場するぞ！

ロックマン

MAP

カプコサーカス(レジャー館)
旧国道7号線
ジャスコ新潟東店(ショッピング館)
大形本町3丁目バス停
国道7号線/新潟バイパス
竹尾I.C
海老ヶ瀬I.C
JR白新線
東新潟
大形

●質問に軽妙に答える石川選手。

●石川選手の出題でクイズ！

●ゾクゾクと人が集まってくる。

●多くの質問が寄せられた。

●質問者、クイズの回答者には賞品が贈られた。

●石川選手とレースクイーンの撮影会もあったぞ。

その後はクイズ大会があったんだ。

石川選手の出題で、レース・ゲームといった分野からのクイズだった。ボクもラッシュも今度は当ててもらえたんだけれど、残念なことに間違えてしまった、くやしいなあ。

このクイズでも賞品がでた。

結局、ボクとラッシュは賞品をひとつももらえなかった。せっかくライト博士へのおみやげにしようと思ったのに…。やっぱりお金を出しておみやげを買って帰ろうーっと。

最後に石川選手とレースクイーン2人の撮影会となった。ボクもラッシュもカメラを持っていなかったので写真は撮れなかった。

カメラを持って行けばよかったなあ。

ボクとラッシュは次こそはカメラを持ってくるぞ！　と思いながら、またまたゲームを楽しむためにお店の中に向かうのだった。

明日からはまた平和を守る戦いが始まる。だから今日はめいっぱい遊ぶんだ！

さて、次は何をして遊ぼうかなあ。

●会場にはなごやか雰囲気が流れる。

プラサカプコン 富津店

完成図

3F

2F

※イラストは実際の仕様と若干異なります。

カプコンの直営店はこの東新潟のカプコサーカスだけでなく、全国にどんどんできていくぞ。

次に登場は千葉県だ。その名もプラサカプコン富津店。

最新のゲーム機は当然のこと。

一番の目玉はなんといっても国内最大の2階立ての屋内メリーゴーランド。吹抜けを活かしたこのメリーゴーランドは一見の価値あり、ぜひ遊びにきて見てみてくれいっ！

家族で行っても、カップルでいっても楽しい一日がすごせること間違いなし。休日をよりいっそう楽しいものにする『プラサカプコン富津店』の登場、楽しみだよね。富津店はこの本が出る頃には完成、続いて全国各地に続々と登場。キミの町にもそのうちできるぞ！

世代・国境・ジャンルを超えた
新・遊文化の地平を拓く

気持ちを熱くしてくれるもの。感性を育んでくれるもの。
カプコンが提案するのは新・遊文化。
ビデオゲームは、そのほんの一部分にすぎません。
年代や性別、国境を超え、さらにはジャンルの枠までも超えて、
あらゆる人々が楽しめるアミューズメントを求めて
カプコンは、より広いフィールドでの
総合エンターテイメント企業をめざします。

CAPCOM SHOT

KIKUCHI AYUMI
菊池あゆみ

撮影
渡辺和宏

ある日のテレビで、ひとりの少女の映る画面にくぎづけ!!
そんな経験のあるキミに、とっておきの美少女を紹介しよう。
きゃしゃなからだに強い意志を包みこんだ、ぼくらの
ニューアイドルだ。

〈芸能界への道のり〉
　きっかけですか？　事務所の先輩でもある鈴木保奈美さんが、ホリプロスカウトキャラバンで特別賞を取りましたよね？　それをTVで見て、自分も出てみたいと思ったんですよ。
　広島地区予選の合格通知が家に届いた時には、父に見つけられて大反対されました。
　全国大会出場が決まってからは許してもらえましたけど、それまでは大変でしたね。
〈尊敬している人〉
　今、一番尊敬している人は、中山美穂さんです。女優と歌手の仕事を両立している面で、わたしの夢に一番近い人なんです。
　仕事と恋愛というとても大変なものを両立していて、それでいてイキイキしているのにも憧れますね。
〈休日〉
　休みの日は映画を見に行ったりとか、ファンレターの返事を書いたりします。ファンレターは一番の宝物ですね。最近は量が多いので対処の方法を考えているのですが、よい案を思いつかないので、今はひとつひとつ返事を書くようにしています。最近見た映画は「ジュラシックパーク」。映画を見てから原作を読んだんですけど、逆の方が良かったなあと後になって思いました。内容は原作の方が濃いですが、インパクトの強さは映画の方がありましたね。一人で見に行って、怖くて思わず「ヒャー!!」とか言ってしまって、うるさいって怒られちゃいましたけど…（笑）。

〈好きな食べ物・嫌いな食べ物〉

くだものが大好きで、特に好きなのがライチ。食べると肌の色が白くなるというので、楊貴妃が好んで食べていたものなんです。わたしが色が白くなりたいと思っている時に父が買ってきてから、ずっと好きです。嫌いな食べ物はあまりないんですけど、いまだに好きになれないのがレバーです。

〈ファッション〉

最近、すごく好みの服装が変わってきたんですよ。シンプルなのが好きだというのは変わってないんですけど、一度雑誌の撮影でコム・デ・ギャルソンの服を着せていただいて大好きになっちゃいました。

こういう自然な形で着られるんだけど気品のあるお洋服を、十年ぐらい経っていい女だなって思われるようになったら着てみたいなあと思いました。わたし、一番行ってみたい国はギリシャなんですけど、行けることになったら着て行きたいですね…。

〈ゲーム〉

ゲームセンターは中２の頃かな、よく行きました。幅広くなんでもやってました。ヘタなんだけど好きなんですよ。

ファミコンは実家に住んでる頃、熱中してました。パズルっぽいアクションゲームが好きです。やってると体が動いてしまって、弟に「体を動かさなくても、手さえ動かしてればいいんだよ」って注意されちゃいました（笑）。

寮に住みだしてからは、なかなかできなくなっちゃったけど、またやりたいな。えっ、「アラジン」がゲームになるんですか？　わたしあの映画、すごく好きなんですよ。発売されたらぜひやってみたいな。そうだ、弟に買わせようっと（笑）！

〈演技について〉

演技はねえ、苦手なんですよ。ある特定の先生に教わっていたら、影響されやすいタイプなので、その先生の演技しかできなくなっちゃうんですよ。

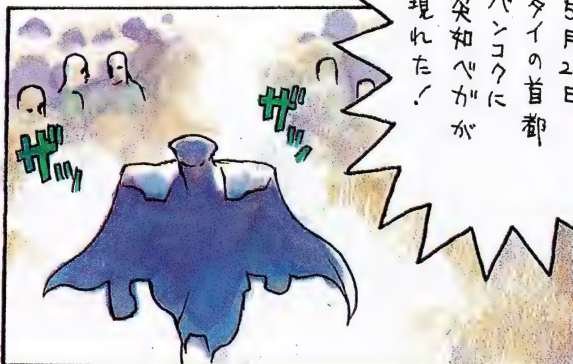
それで、わたしの場合は、現場でその時の監督さんに演技を指導していただくことになってます。

今、ドラマでやっているのは不良の役で、(じゃじゃ馬ならし)自分の中のイメージと監督さんのイメージが一致しないので苦労してます。

将来は、悪い女の子なんだけどなぜか許してしまうような、かわいい悪女の役なんかやってみたいですね。

アクション女優も一度は挑戦してみたいです。舞台にも興味がありますし、女優としてうんと大きくなりたいですね。

当日は8月というのに肌寒く、あいにくの大雨に見舞われましたが、あゆみちゃんはイヤな顔一つせず、ニコニコと雨の中の撮影をしてくれました。デビューしてまだ間もないというのに、プロ意識がしっかり備わっていて、頭が下がる思いがしました。

これからの彼女の活躍に要チェック！

菊池あゆみPROFILE

★第17回
ホリプロ　タレントスカウトキャラバン
上の娘部門 グランプリ
★　生年月日　　昭和49年6月29日
★　出 身 地　　愛媛県松山市
★　サ イ ズ　　身長　158cm　体重　43kg
　　　　　　　　B　85、　W　55、　H　81、
★　特　　技　　おかし作り・新体操
★　趣　　味　　読書・音楽鑑賞

【ドラマ】
フジテレビ系「ぼくたちのドラマシリーズ～お願いダーリン！」
フジテレビ系「花王ファミリースペシャル～ムツゴロウ少年記」
テレビ東京系「映画みたいな恋したい～沖縄編」主演
フジテレビ系「じゃじゃ馬ならし」
読売テレビ「大阪ほんわかテレビ」
東海テレビ「バレンタインドラマスペシャル」主演

【その他】
TAP四国（JR四国、四国4県協賛）キャンペーンガール

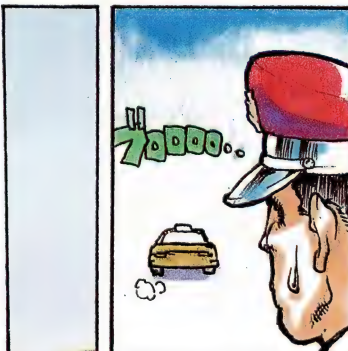
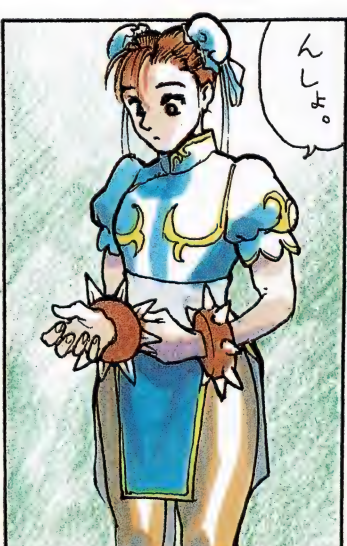
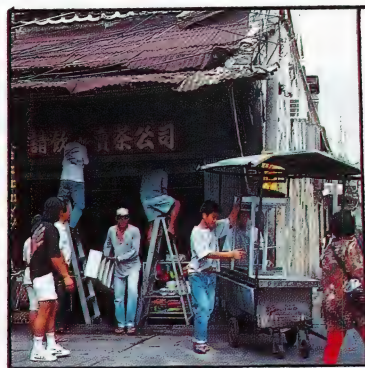
〈レターのあて先〉
〒153　東京都目黒区下目黒1-2-5
㈱ホリプロ
菊池あゆみファンレター係

ストII CM タボ撮影記 in タイ

気の世いじゃないよ.

ブワーン
うわ〜!

すげェ虫の量
虫?!

ウワァァー…
もしかしてあそこに立つんですか?

だけどこの後急に虫はいなくなり無事撮影できました。

5月23日、東南アジア最大規模のチャイナタウン「ヤワラー通り」

ベガさーん用意はいいですかー?
ウム

それじゃあ春麗ちゃん着替えてもらえる
はーい♡

車の中でおねがいね
ホーイ

バタン

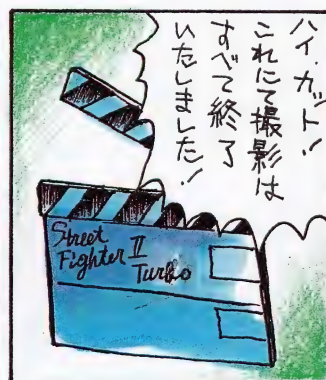
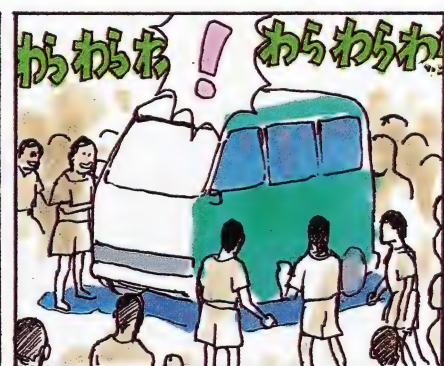
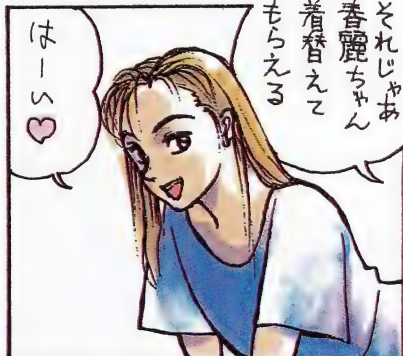
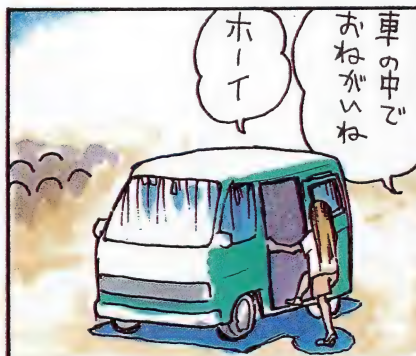
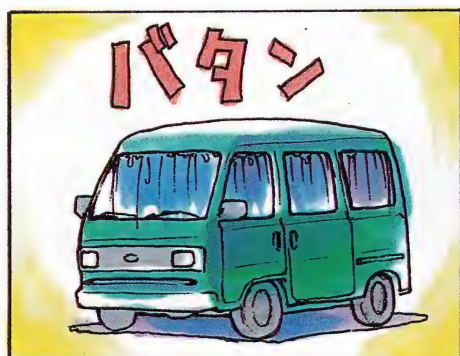
わらわらわ
!
わらわらわ

のぞくなー
わー

たく
それにしてもすごい見物人の数だなー
東南アジアでもストII人気は高いですからねー

それじゃあ本番いきまーす。

ハイ、カット!これにて撮影はすべて終了いたしました!
Street Fighter II Turbo

みなさんおつかれさま!

F3000 Racing News

8月15日 富士スピードウェイ

予選 和田、今期最高日本人トップ6位

霊峰富士の麓、富士スピードウェイで行われた全日本F3000選手権シリーズ第7戦。残り試合数も少なくなり、最終戦に向けレースはますます加熱している。

しかし、このところ続いている天候の不順、しかも山に近い富士のサーキットは天気が変わりやすい。8月14日（土曜日）雨が降ったりやんだり、はっきりしない天気の中、予選が開始される。

午前中、1回目の予選は各チームともレインタイヤでのマシンのセッティングに余念がない。和田・石川両選手も、午後の予選をにらんで、ベストセッティングを狙う。

午後、2回目の予選。かろうじて雨は上がり、周回を重ねるうちコースはドライコンディションとなり、各チーム熾烈なタイムアタックを開始する。その中で和田選手は絶妙のタイミングでコースイン、ほぼ理想どおりのトライに成功し、日本人最高位の6位のグリッドを獲得した。

一方、石川選手も順調にセッティングを済ませタイムアタックに入る。しかし、シフトミスにより痛恨のコースアウト。タイム的にはアタックしていない周囲のタイムが生き、23位と不本意な成績に終わった。

翌15日（日曜日）決勝戦。日本人最高位グリッドとなった和田選手のまわりには報道関係者が多数集まり、非常ににぎやかな雰囲気の中でカプコンレーシングチームへの期待は高まる。

しかし、フォーメーションラップ開始直後に、深い霧がコースにかかり、オフィシャルが危険と判断し一時中断する。

天候回復を待ちながら、オフィシャルは協議を

レースクイーン紹介

PROFILE

和喜多千尋（わきたちひろ）
誕生日：S46. 8. 29
趣味：カラオケ
「こんにちは！ 私も皆さんと一緒でストリートファイターⅡシリーズの大ファンです。ストⅡ同様F3000の方も、ぜひ応援しに来てくださいね！」

野間かえで（のま）
誕生日：S45.11.18
趣味：ドライブ
「皆さん、はじめまして、私もストⅡの大ファンで特にリュウが大好きです。これからもカプコンのイベントなど盛りだくさんなので、期待しててくださいネ」

鈴木智子（すずきともこ）
誕生日：S47.12.13
趣味：散歩
「皆さん、こんにちは。私たちカプコンレーシングチームは、みんなで頑張っています。まだサーキットに遊びに来たことのない人も、ぜひ遊びに来てください」

水島まゆ子（みずしまこ）
誕生日：S44.11.18
趣味：スキー
「私はファミコン音痴だけど、みんなと同じカプコンのファンン。F3000のレーシングチームの方を応援しています。皆さんも一緒に、応援してくださいネ！」

重ねるが天候は回復せず。ついに4時30分、今回のレースは中止と決まり、和田選手の6位スタートはまぼろしと終わった。

〈和田 久選手コメント〉
天気には勝てませんが本当についてないですね。マシンの状態が非常に良く、チームも僕も結果に期待していただけに残念です。次回は今回の分も含めて、是非良い結果を出せる様に頑張りますので、応援宜しくお願いします。

〈石川 朗選手コメント〉
予選は少し張り切りすぎてミスをしてしまいました。マシンも調子良かったので、決勝ではTOP10目指して頑張ろうと思っていたのですが…。
次回は予選から良い結果を出せるように頑張りますので、応援宜しくお願いします。

今回の記録を足がかりに次のレースで飛躍だ

今年も残すところあとわずかとなった全日本F3000選手権。今回の富士のレースは、惜しくも霧で中止となったが、和田選手は予選6位。石川選手のマシンも順調に仕上がり、今後に期待の持てる結果になった。

今回の結果を生かして、次のレースではさらなるステップアップが狙える。

カプコンレーシングチームの活躍を支えるのは、キミの応援だ！ ぜひサーキットで応援してくれ！

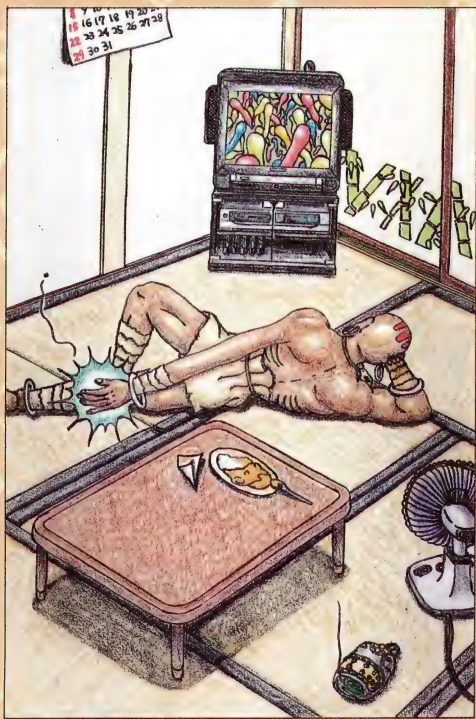
10/16・17	第10戦富士スピードウェイ
11/13・14	第11戦鈴鹿サーキット

VARTH
OPERATION THUNDERSTORM
CODE NO. : SO-0819HGS
PLANE : DAKAO/M-2451 SCIMITAR
ENGINE : HRO402-MAX
THRUST(6773 lb.)*2
WING SPAN : 32"4'
LENGTH : 35"11'
HEIGHT : 10"3'
WEIGHT : 13671 lb.
MAXIMUM SPEED : 492 kt.
CEILING : 55773 ft.
RANGE : 4128 nm.
AVAILABLE ARMS : V61K 30mm BALKAN
HLC-5 ZOOM-LASER GUN
WR-7 A.A. ROCKET MISSILE
FUZZY PODS
FRONT PODS
万策は尽きた。同胞の殆どを既になくした我々の望みは、この２機の旧式戦闘機だけだった。
CODE NO. : EK-0131S
PLANE : TANIKURA F7W SABER
ENGINE : J33S-KINSEI
THRUST(9032 lb.)*1
WING SPAN : 31"9'
LENGTH : 29"6'
HEIGHT : 12"4'
WEIGHT : 9922 lb.
MAXIMUM SPEED : 553 kt.
CEILING : 55256 ft.
RANGE : 4096 nm.
AVAILABLE ARMS : V61K 30mm BALKAN
HLC-5 ZOOM-LASER GUN
WR-7 A.A. ROCKET MISSILE
FUZZY PODS
FRONT PODS
偵察隊は、命と引き換えに情報を残した。急がねばならない、主力はもう目の前まで迫っているのだ。

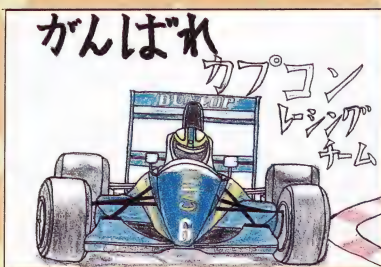
CAPCOM ILLUSTRATION GALLERY
CASBER· RUBLAN
FELRY· CARNIHUM
２人の機体は、夜明けを待たずに
工場を後にした。
総ての希望を翼に。
二度と帰らぬかも知れない。
誰もが思いつつも、決して口にすることはなかった。
ただ、飛び立つ友に
いつまでも帽子を振り続けていた。
VARTH
OPERATION THUNDERSTORM
In the year 2667, the Mother Computer "DELTA-7" turned against its human makers and began a genocidal war, commanding its mechanical troops to exterminate all human beings. The planet was plunged into violence overnight and many died in that first 24 hours. A small group of survivors managed to repair two old style fighters, so primitive that they still required human pilots and were not under the control of DELTA-7. These two fighters represent the last hope for man to prevail against the behemoth he has created... and you have been chosen as the pilot.

ファイナルファイト2　〜マキが高校生の時〜

祝！　創刊！　というわけで、創刊準備号で募集したハガキが、編集部の床を突き破ろうかという勢いで届いて、編集部一同嬉しい悲鳴をあげているっ！「ひぇ〜！」
　ほーらね。でも、しっかり全部目を通しているぞ。まずは最も応募の多かったイラストのコーナーだ。
　どれも力作ぞろい。じっくり見てほしい。

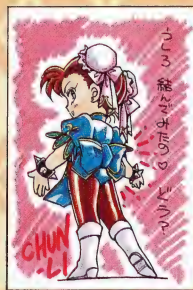
敬称略

●大阪府　P.N　Pimiento & Co.
編 いいぞ、なかなかいい雰囲気を出している。こういうイラストを待っているぞ。

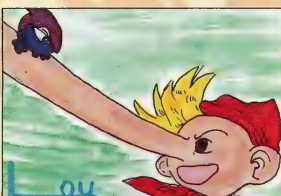
●香川県　P.N　早沙乃つかさ
編 華麗な春麗だね。

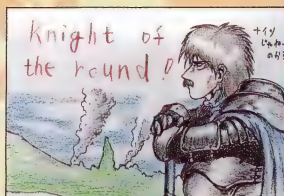
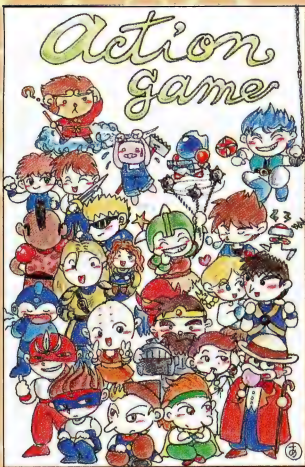
●埼玉県　横山誠
編 ほのぼのとした感じが出ているね。

●静岡県　根上達也
編 応援ありがとう！　頑張るぞ！

●秋田県　菅原慎吾
編 熱気を感じる力作だ！

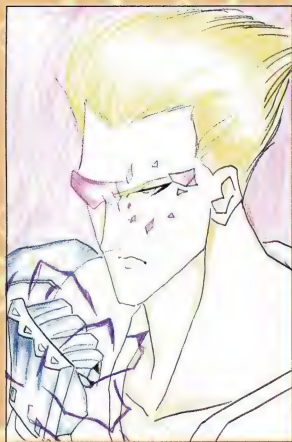
●富山県　P.N　ナパームデス
編 なかなか渋い所を狙ってきたな。

●広島県　P.N　ぎわく王
編 今度は白い紙に描いてくれ！

●千葉県　設楽あやこ
編 可愛らしい春麗だね。

●京都府　P.N　秀虎
編 アイデアの勝利。次回はもう少しひねってくれっ！

●京都府　P.N　ぜんちゃん
編 ピ○キオのようだね。

●宮城県　齋藤晃一
編 切り絵の作品だ。

●山口県　西嶋悟司
編 雰囲気が出ているね。

まだまだ続くぞ
力作イラスト！

●東京都 川口明子

編カプコンアクションゲームの主人公たち勢ぞろい！

●北海道 P.N うおお

編決まってるね。ゲーム探偵団も見てくれたかな？

●山口県 腹宏

編それはだね、ケンの奴…「昇～龍～拳」…グワァ！

●大阪府 南景晴

編おお、ライトニング！

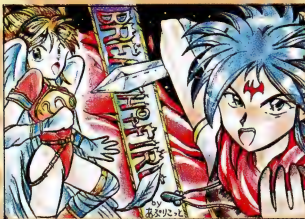
●大阪府 木村佳史

編重量感あふれるグラビティマンの雄姿だ！

●石川県 P.N 中江さおる

編カプコンはクイズゲームもいろいろ出してるぞ！

●京都府 土田友生

編波動拳ッ！ 元気いっぱいのリュウだね。

●徳島県 P.N あぷりこっと

編やっぱこの2人かな。

●東京都 大下優

編キミも頑張れ！

編やっぱバースはいいよね。

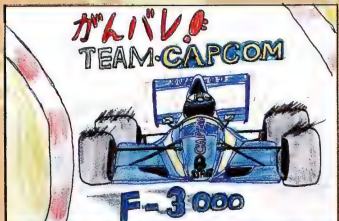
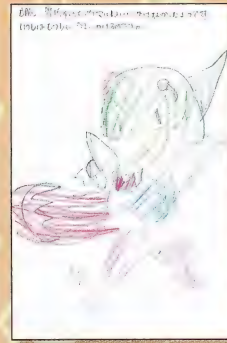
●兵庫県 P.N TAM

編ピュアは意外と人気あるな。

●岡山県 P.N やよぽん

編ターボのやり過ぎに注意！

●千葉県 P.N Roo

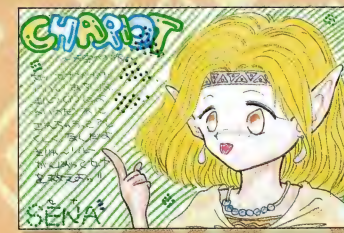
編治ったらまた送ってね！

●千葉県 伊藤勇樹

●北海道 P.N ARTあすなろ

編なかなか可愛らしいハンナになったね。

編あるある…。くれぐれもケンカに注意。

●愛知県 大橋正弥

編ゲームの方を知らない人、いるかな？

●東京都 大武薫

編ロックボードで出るとメゲるんだよね。

●和歌山県 中谷勝哉

●福岡県 P.N 愚者

編元気なハガーに2人もタジタジ？

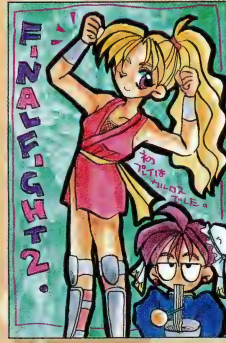
●大阪府 長浜康之

編今回人気No.1はやっぱり春麗！

●栃木県 P.N ブーちゃん

編元気爆発！ レッドアリーマー。

●群馬県 P.N 睦原彰

編美しいものは美しい(バルログ談)。

●大分県 P.N ビースト遊太

編明るいマキの魅力たっぷりだね。

FIGHTER'S CLUB

4コマワンダーランドファイターズ

★たくさんのハガキありがとう！4コママンガも傑作が集まった。こうして見てみると、4コマはロックマンのネタが多いな。それだけロックマンのキャラクターが、みんなに親しまれているってことかな。ただ、チョット同じようなネタが多いかも。もう少しヒネリを加えると載る確率が高いからね。オリジナリティのあるハガキを、首を長くして待っているぞ！

編うんうん。お年寄は大事にしなくちゃいけないな。でもマグネットマンだったら、肩に手を置くだけでも磁力で血行がよくなるんじゃ…。

岡山県 P.N：天乃邪鬼

編ダストマンはこういうネタが多い。意外なネタを求む。

神奈川県 P.N：食い逃げLORD

編どこまで行くのかグラビティマン。まさか月まで…？

滋賀県 木戸俊輔

編意外なグルメブランカ。しかし、ダルシムの味って？

静岡県 杉山敦信

編これは、実際にけっこうあるシーンだね。ターボだとキツイ。

愛知県 佐藤幸喜

編ベガの発想もこの程度じゃ、世界征服は夢のまた夢…？

徳島県 P.N：アプリコット

編夏にはぜひ欲しい2人。あとはシロップがあればいいのにな。

福岡県 古川哲平

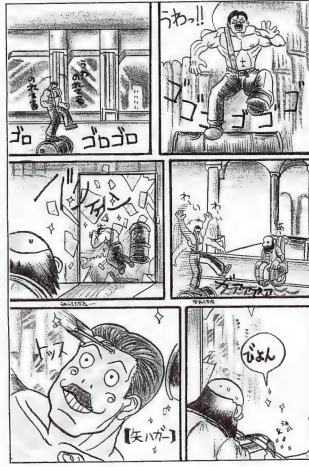
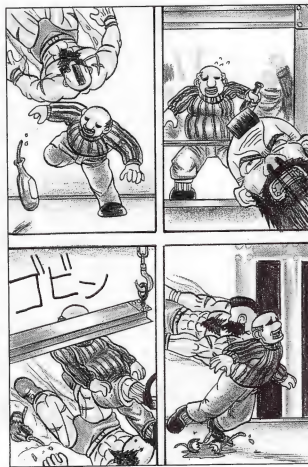
編こうしてあらためて見ると、ニーナの髪って描くのが難しい。

奈良県 畑中智行

編歯医者さんも命がけ？でも虫歯ってヤダ、気をつけなきゃ。

島根県 P.N：PC変人

気合いの入った投稿人 村田真吾のコーナー

編京都在住の村田真吾君の気合いはすごいゾ！ なにしろ他の投稿者の十倍はハガキを送ってくるのだ。その気合いを讃えて、ここにスペースをあたえる。

編あかごって言ったってこの赤ん坊は…。ハンパなく強いぞ！

東京都 千葉修

if…もしも

もしバルログがオリンピックに出たら……。
新記録が出るかもしれない。

リュウ（ストII）VSリュウ（ブレス オブ ファイア）VSリュウ（竜）が戦ったらすごいと思う。

北海道 末広 誠

編 確かにバルログがオリンピックに出たら（しかもターボ）一人でメダルを独占状態だ。しかし、もう少しひねったアイデアを出してくれ！

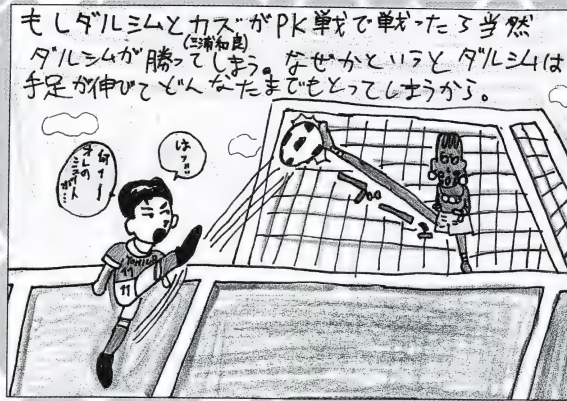
もしザンギエフがバルログくらい速かったら……。怖すぎる……。

愛知県 安藤 旬一

編 でもターボのコマンド入力の最高速（★10個）のザンギエフは、バルログよりはるかに速いぞ！

もしバルログとバルログが戦ったら……。
勝敗…引き分け
理由 互いに「美しい」と思い見つめ合い時間切れ

京都府 岡本 隆行

編 だったらバルログと闘う時には、鏡があればいいわけだ。

もしダルシムとカズ（三浦知良）がPK戦で戦ったら当然ダルシムが勝ってしまう。なぜかというとダルシムは手足が伸びてどんなたまでもとってしまうから。

大阪府 宮浦健司

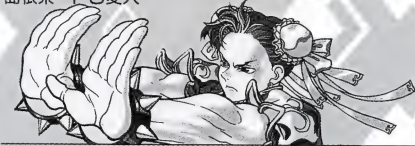
編 ダルシムは移動が遅いことを、忘れてるぞ！

もし春麗がミスターレディだったら！

あら!! バレたの♡

あの超デカバストは実はバレーボール

スネ毛を目立たなくするためのストッキング

島根県 PC変人

編 でも最近のミスターレディは、きれいな人が多いから区別つかんぞっ！

かぷこん げ〜む川柳

春麗の 弱点それは 体重計

福井県 P・N：けぺけぺ

編 でも春麗ってあの体格からすると、かなり体重軽いって知ってた？ まあ、女の子だから体重も少しは気になるだろうけど、ゼイ肉は全然ないからね。

エンディング やっと見れたぞ 後ろから

愛知県 保母 智貴

編 これは少し悲しい情景だ。うーん、特に魔界村シリーズなんかは、とっても難しい（ちなみに編も『超魔界村』をクリアしたことがない）からね。でも今度は自力で見てくれ！ 感動が違うぞ！

ハメ技や すればするほど 友が消ゆ…

大阪府 P・N：ツタマチャ

編 ……運命じゃ。友だちからすれば、「ハメ技を 使う奴とは やりたくない」ってところじゃないかな。何事もほどほどにすることが大事だと思うぞ。

昇龍拳 コマンドミスが 命取り

広島県 国本 康夫

編 うんうん、これはある。撃墜して3段にもっていこうなんて、思ってるときに限って弱パンチとか出てしまうんだよね。

おやぢさん なげキスするの やめとくれ
（もしや、だてんしのキスとはこのおやじ…）

byブレス オブ ファイア仲間一同
東京都 P・N：東河隆

編 確かに…。カワイイ女の子の投げキッスならいいが、むさいオッサンの投げキッスはバリアではじき返したくなるな。

ゲーム体験談 Part 1

この前『天地を喰らうII』をやってた人が、「いけー、そこだー！」とさけんでいるので行ってみると、その人はやっていないで、デモがめんを見ながらキーをカシャカシャ動かしたり、ボタンを押したりしていた……。

千葉県 梅本高行

編 うーん……金がないのか、それともデモ画面が好きなのか。世の中には変な人がいる。

中学3年のぼくがこの前ゲーセンでストII'をしていたら、3人組の高校生が対戦をいどんできた。
「げっ、この高校生強そうだな」と思ったけど、弱かったから全員に勝った。そしたら、その高校生の一人が「むかつくぜ、こいつ！」とぼくの背後に！ げっやばい、でもまだゲームをやりたいと思っていたらもう一人の高校生が、「こいつストII強いけんお前ケンカしたら負けるぜ」といって去っていった。

福岡県 羽田裕行

編 芸は身を助けると言うけれど、ゲームは身を助けたわけだ。

ストIIの最後のベガ戦で、両方とも一撃でもダメージを受けたら終わるという時にかぎって、いつもと違う攻撃でやられた時、（西田敏行の声で）「いつもと違うんだもんな〜」（欽ちゃんの声で）「何でそうなるの〜」と、声を大にして言いたくなる！

和歌山県 P・N：屈じょくチュー

編 あるある、ま、セリフは違うけどね。でもはたからみると…。

ストII'、ストII'ターボなどのアクションゲームをやって攻撃を受けると、『いてっ』とか『くそっ』とか何か言わないと気がすまないヤツ！

対戦相手がはずかしがりながらもスクリューパイルドライバーを決めていた。その時『うわぁ』と言っていました。

栃木県 P・N：大和男

編 という風に結構ハズかしいものなんですね、これが…。

格闘モノはストIIが初めての私は、地元でも珍しい女の本田さん使いです。その私が経験した出来すぎた話をひとつ…。
忘れもしない去年の11月3日、下手な私は世間がダッシュ対戦まっ盛りな中で、やっとストIIの1コイン初クリアを果たしたのです。はっ…待てよ、11月3日は…そうだ、今日は本田さんの誕生日!?
何と私はそのキャラの誕生日に初クリアという、超偶然をやらかしてしまったのでした。
P・Sその日は本田さんの初クリアと誕生日を記念して、ティラミスを買ってお祝いしました（笑）。

山口県 P・N：どすこい！

編 女性の本田使いですか…。そうそう、新作スーパーストIIのページは見てもらえたかな。エドモンド本田もさらにりりしいぞ！

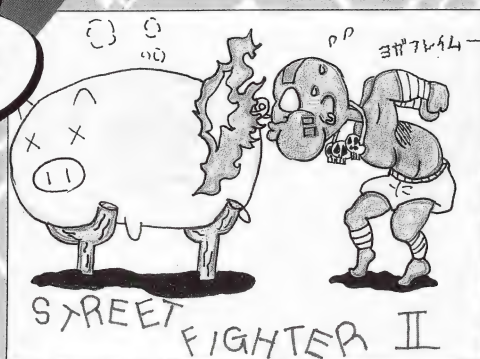
「ヨッシャー」
超魔界村を2ヶ月もかけて2周目にいった。あとはサマエルをたおすだけ。
「プチ」
おじいちゃんに電源を消された……。

長野県 宮崎将多

編 うっ！ こ、これはヒドい。しかしおそらくよっぽど長時間やっていたのだろう。おじいさんも忍耐の限界だったのでは？

FIGHTER'S CLUB

編う、うまそーだ…食いたい。

千葉県　高橋正行

埼玉県　P.N：山口高史β

編リアルなCM版のマキだね。

愛知県　P.N：飛龍涼有

編手前に金網があるってことはバルログ面？

ゲーム体験談 Part 2

それは6月のある日。そうわすれもしない某「ストリートファイターII」SFC版の発売日でした。

昼休み学校を抜けだし、水戸のディスカウントショップに並ぶ。まだ誰もいない。よく辺りをみまわすと「3時に再入荷」。まだ2時間もある。でも並んだ。俺は1番になってやる！少しずつ人が集まってくる。見知らぬ他人だ。だがどちらから話しかけたのか忘れてしまったが、2人でストIIの対戦の話をしていた。それが3人、4人…と無数になっていったことにはおどろいた。

2時間後。ソフトを手にした僕らは

「ゲームに2時間もかけてバカだな俺たち」

「ああ。でもストIIだからしょーがねーよ」

「まあな。じゃもうあうこともねーと思うが…じゃ！」

「じゃあな」

…と感動していたのだが…運命はみんなを（オイオイ）引き合わせた。国技館で…。こんなゲームはストIIだけだぜ！ありがとう!!

茨城県　八木橋清貞

編ストIIならではの光景だねぇ…うん、うん。いいことだ。でも学校はサボるなよ。

去年の夏、ストII大会に出場しようと予選にでようとして行ってみると、やっているふんいきがしないのでデパートにきいてみると「あのーストIIの大会は…」「きのうで終わりましたけど」ガガーン!!

神奈川県　佐々木春樹

編おいおい…。ところで今年は大丈夫だったのか？

この前、ぼくがロックマン3で1UPアイテムを見つけたら、後ろから来たどこかのおじさんに、「どうしてロックマンの生首があるの？」ときかれた。ぼくには言い返す言葉がなかった。

沖縄県　P・N：ブルーアリーマー

編まあ、世の中には自分の顔を人に食べさせるヒーローもいることだしね。

はじめまして。今日はゲーム体験談をお話したくてお便りしました。

ゲームセンターに行けば、様々な人がいます。昇龍拳!!　と口で言ってるわりには、ちっとも画面上に出てこない人。

ブランカを用い、ひたすらエレクトリックサンダーだけで敵を倒そうとする小学生。

その相手が誰だかわかります？

はじめてストIIターボをしたとき、春麗対春麗で2本目をとろうかというときに、乱入してきたガイルにたおされてしまった…。

小学生ですよ!!　人生で少なくともあんたよりは長く生きてるのにっ！　といいたかったがこの場合、下手な人は年上でも負けて当然なのね…悲しすぎる。

これは友人から聞いた話なんですけど、あるゲームセンターにリュウのコスプレで来る人がいるそうなんです。

そのコスプレというのが、そこらに売ってそうなただの柔道着で、自分ではリュウだと思いこんでいるらしいです。ああいうのって、なりきった方が強くなるのでしょうか。

その人のプレーがなかなか上手いのでバカにできないそうです。

私も春麗の格好で行けば、少しは上達するかしら。

ただの変な人だけで終わったりして…。

大阪府　P・N：なおみ

編春麗のコスプレでゲーセンでプレイ。うーん、見てみたい。実際にプレイする時はぜひ編集部まで一報を（おいおい…）。

ハガーに訊け！

キミ達の魂の叫びに、みんなのハガー市長が熱く答えてくれるぞ！

Q僕は朝が苦手で、なかなか早く起きられません。早く起きるにはどうしたらいいですか？

A気合いが足りん！　気合いが！

Q僕は将来格闘家になりたいと思っています。そこで市長に質問です。格闘家になるためにはどうしたらいいのでしょうか。

Aなにごとも気合いが肝心だ。気合いさえあればなんとかなる！

Qダルシムみたいに宙に浮くにはどうしたらいいのですか？

A気合いだ。ワシはそう思うが念の為にダルシム本人に聞いてみたぞ。ダルシム談「悟りだ。悟りをひらかぬ限り宙には浮けぬ」

Q僕の通学路の途中には猛犬がいて、僕は学校に行くのがとてもいやだなぁと思います。どうしたらいいですか。

A悟りだ。悟りをひらかぬ限り……いかん。ダルシムの口調がうつってしまった。これも当然気合いだ。気合いが足りん。気合いを入れればなんとかなるぞ！

応募要項

お便りをくれたみんなに、抽選で毎号プレゼントをさしあげます。また、特によかったものに対しては豪華な賞品が贈られることになっています。腕をふるって応募してください。

投稿のあて先

〒163-02

東京都新宿区西新宿2丁目6番1号

新宿住友ビル43階　㈱カプコン東京支店

『クラブ☆カプコン』「ファイターズクラブ」係

8・19両国決戦レポート

STREET FIGHTER II TURBO

ストリートファイターIIターボ
チャンピオンシップ'93

CHAMPIONSHIP '93 IN 国技館 CAPCOM

6,000人が集結した史上最大のバトル！ 全国1,000万ファンの頂点を目指せ！

冷夏もなんのその、今年もまた「ストII」ファンの熱い夏がやってきた！
昨年の大会を上回る規模で開催された国技館頂上決戦。頂点を極めるのは果して…

なんだか照れている青年とクールな美少女の対決。

入場者数は8000人

闘いの聖地と化した東京・両国国技館。午前4時に家を出て6時過ぎに会場一番乗りを果たしたのは、茨城県つくば市の小林利勝君。

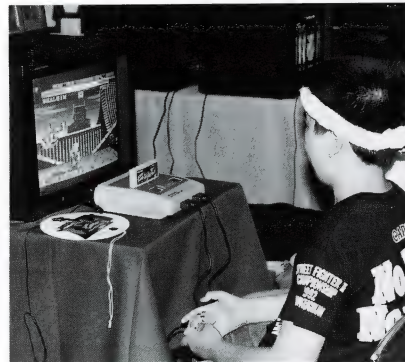
「去年は本選の1回戦負け。自信はないけど、練習はいっぱいしてきました」

開場直前の8時頃には国技館前は既に熱気のるつぼ。入口から最後尾が見えなくなるほどの黒山の人だかりだ。

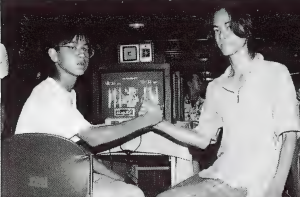
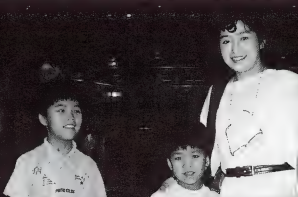
8時半に開場されると、すぐに予選が開始される。国技館のアリーナを埋め尽くした100台のテレビモニターとスーパーファミコンの前に、やや緊張気味の面もちで座る選手たち。ここに、全国1000万ファンの頂点を目指して「ストリートファイターIIターボチャンピオンシップ'93 IN 国技館」の熱戦の火ぶたが切って落とされたのだ！

さあ開幕！

オープニングセレモニーが始まったのは、予選も半ばをすぎた午前10時50分。

会場の照明が落とされ、ステージの両側に据えられた巨大なスピーカーから心臓の鼓動の音が響き始めた。ついで飛び込んでくるリュウのテーマソング「ゴー・フライング・スルー・ジ・エア」。ステージからはレーザー光線が客席に向けられ、壮大な光のページェントが演出される。そして、曲がケンのテーマ「ファイト・イット・アウト」に切り替わると同時に、ステージ上の巨大モニターにリュウのシルエットと「CHAMPIONSHIP'93」の文字が浮き上がる。

国技館を埋め尽くした選手・観衆のすべてが心奪われ、胸がぐっと熱くなる瞬間だ。いよいよ雌雄を決する時がやってきた。

決勝トーナメントに駒を進めるのは誰だ？

大会は、ハガキ参加の選手による予選2回戦が行われた後、全国3500軒の販売店で行われた地区予選を勝ち抜きパスポートを手に入れたシード選手を加え本選6回戦に入る。そして、勝ち残った32名によって決勝トーナメントが争われることになるのだ。

秋田桂さん（18）　（右）
「リュウを使ってきたけど、相手がリュウだったのでバイソンを使いました。負けたのは修行と資料の不足」

須賀淳一郎君（10）　基雄（8）
２人ともリュウで参戦。リュウを使ったわけは、弟「なぜか好き」兄「相手が使ったから」なんだそうだ。

林高廣さん（23）
「今年はリュウが強くなってウレシイ！　今年の両国はもらったぜ！」

矢崎誠君（13）
「普段はバイソンやリュウ、ケンも使うが、今回は気が向いて店頭で優勝した時のダルシムを使ってます」

曽布川彰太君（12）、真彦君（10）
なんと家族そろって６人で出場。ちなみに、この日の勝負はお兄さんの勝ちでした。

予選 本選 大会スナップ

参加証の番号が呼び出された順に、予選と本戦が進行していく。ルールは、①モードはターボの★★★、コントローラーはノーマル、ステージはリュウステージ、②ジャンケンによってキャラと場所を選ぶ、というもの。トーナメントで敗れた参加者は敗者復活戦の抽選に当たる他はもう試合には出られないが、ステージ上のイベントも盛りだくさんで、会場のボルテージが下がることは最後までなかった。

藤曲ひろ子さん(15)石田やよいさん(14)
「女の子だし、すばやくておまけに美人だから、春麗が好きです！」（藤曲）
「負けちゃったけど、１本とれたからよかったです」（石田）

ドラゴン"春麗"からチビッコ"リュウ・ケン"まで コスプレ軍団も盛り上げるぞ!!

「両国決戦の主役はもらった！」といわんばかりに、お気に入りのキャラに扮した参加者が、このゲーム界最大のイベントに花をそえてくれたぞ。

一番人気はなんといっても春麗だ。服はもちろんのこと、腕輪まで手作りという人もちらほら。その中の１人、埼玉県から来てくれた和賀幸美さんは、実はケン使い。ケンというキャラクターのどこが好きですか？　という質問に「全部！」という答えが返ってきた。

ついで人気だったのがリュウとケン。衣装が簡単で作りやすいのが人気の秘密だ(?)。こちらは、かわいいチビッコのリュウ・ケン兄弟が登場。金髪のカツラまでつけてケンになりきっていた。

はるばる海を越えて… ガイルの国から参戦！

『すばらしい』の一言だネ

アメリカ・カリフォルニア州からわざわざこの大会のために来日したデビッド・ブリストルさん（21）。昨年現地で開催されたアーケード版「ダッシュ」の大会でカリフォルニア３位にくいこんだ実力の持ち主だ。

「ふだん使うのはサガットかガイル」とのことだが、今回はベガを選び、本選の５回戦まで勝ち進んだ。

「この大会の雰囲気はとにかく最高！新たな経験ができてうれしいです」

大会後は10日間ほど東京や横浜などを観光して回り、アメリカ未発売（当時）のＳＦＣ版「ターボ」を買って帰るそうだ。

無謀!! 本誌スタッフ大会に乱入

ここに絶望に打ちひしがれる１人の青年がいた。彼はひょんなことから、編集部代表として国技館大会に出る羽目になってしまったのだ！　編集部の過剰な期待を背負って、彼は勝ち抜けるか!?

コントローラーを持ったまま呆然とうなだれるＫ野。哀れだ……。

８月のある日。『クラブ☆カプコン』編集スタッフであるＫ野は編集長に呼ばれた。

「Ｋ野君、国技館大会に出るんだってね。それで、君のバトルグラフィーで１ページ作ることにしたからね。つまり君が勝たないと『クラブ☆カプコン』は１ページ落ちることになるんだからね。わかってるね」

有無を言わせないプレッシャーである。Ｋ野はビビりつつも空元気で、大見得を切った。

「この私が負けるはずなどありませんよ、まーかしてくださいはーはっはっ」

そして運命の日、1993年８月19日。本戦からの参加のＫ野は、朝早くから国技館にやってきて、ハガキ参加の強者共の戦いを観戦し、「なんだよ、あいつすげー弱いじゃん」だの、「おれに勝てる奴はいないな」だの、必死に自己暗示をかけながら自分の出番を待っていた。

しかし体は正直だ。みかけによらずナイーヴでプレッシャーに弱い彼は、すでに心身ともにボロボロである。落ち着きはなくなり、自分の出番が近くなるにつれ、アブラ汗はたらすわ、普段から青い顔がさらに青くなるわで、周りが心配するほどであった。そしてついに戦闘場に案内された彼には、さらなる最大級の不幸が待ち受けていたのだ。

な、なんと対戦相手はゲーセンでよく顔を合わせる奴じゃないか。しかも、Ｋ野は彼に一度も勝ったことがない。ガーン。Ｋ野の頭の中に、数々の敗北シーンがよみがえる。この時点で彼は「蛇ににらまれた蛙」となった。

ROUND1　FIGHT！　Ｋ野のケンと敵のガイルの一進一退の攻防が続く。が、Ｋ野に異変が起きた。ガイルに簡単に飛び込まれる。な、なんと命の次に大事な昇龍拳が出ないのだ!!あれだけ練習したのに何故だ!?

さらに焦るＫ野。焦れば焦るほどわけがわからなくなり、あえなく一本。

「なぜ昇龍拳が出ないんだ…。これじゃガイルに勝てるわけがない…」

力なくつぶやくＫ野。

ROUND2　FIGHT！　が、蛇ににらまれた蛙となり、すでに廃人同様のＫ野は当然のようにボロボロに負けた。ついには、波動拳すら出なかったのだ。当然竜巻旋風脚も。

控え室に戻ると、編集部のみんなからの冷たい視線が待っていた。

「あいつに当たらんかったら絶対勝てたのに」…まだ大口ぐらいは叩けるようである。

結局、彼に残ったものは、会場で配られたＴシャツとキャップ、それに負け犬という称号と、責任を取って書けと言われた原稿……。

頑張れＫ野！　負けるなＫ野！　来年は絶対に１回戦突破だ！　これからは大口を叩くのはやめて、健全に修行するんだぞ！

さあ、今から明日に向かって大昇龍拳100本打ちだ!!

新チャンピオン誕生に 国技館 過熱（ヒートアップ）

6000人の参加者の中から勝ち上がってきた30人の精鋭に、去年の優勝者及び準優勝者を加えた32人が決勝トーナメントに進んだ。国技館の興奮はここへきて頂点に達する！

CHAMPION SHIP '93 IN 国技館 CAPCOM

決勝トーナメント

決勝トーナメントは、ステージの上で観衆が見守る中行われた。敵との闘いでもあり、自分との闘いでもある。

前チャンピオン、準チャンピオン初戦敗退 波乱の幕開けに場内騒然!!

ステージ上の巨大モニターに、観衆の目が集中する。決勝トーナメントの1回戦に前年度チャンピオン松崎が臨むのだ。決勝はベスト4まで使用キャラを変更することができない。「去年勝てたのは運とキャラのおかげ」と語る彼だが、今年は持ちキャラのダルシムのパワーダウンがささやかれている。松崎がどのキャラを選ぶのか？ 観衆の興味はそこに集まっていた。そして、モニター上にダルシムの顔が映し出されると、場内からは感嘆の声と賞賛の拍手が巻き起こった。

「ストII」で天下を取った2人が「ターボ」でどこまで行くかが注目されたのだが…。

試合開始！ 杞山のリュウを絶妙のコントローラーさばきで松崎が攻める。1本目は松崎が取った。しかし、2本目から形成は逆転する。2本目、3本目といずれも僅差の熱戦が続いたが、最後は杞山の昇龍拳がダルシムを撃ち落とした。割れんばかりの歓声。今大会屈指の名勝負は、前チャンピオンの惜敗という波乱含みの結果となった。

そして、続いて登場した前年度準チャンピオン石川も、熱戦の末竹田のリュウの前に早くも姿を消した。「やっぱりターボは違う！」という石川の言葉に、すべてが集約されていたと言えるだろう。

白熱のバトルに込められた思い

試合後インタビューに答えて松崎は「最初からダルシム以外は使う気がしなかった。大会がある限りダルシムでいきます」と力強く語った。

前年度大会のダルシム、ガイルに代わって、今回はリュウ、ケンの大躍進が大方の予想だった。にもかかわらず敢然と自分の持ちキャラで勝負した松崎。このキャラに対するこだわりが、彼に送られた大拍手のゆえんだろう。

このことは、いかにキャラの性能が重要であっても、この大会があくまでも人間同士の生身の勝負なのだということを改めて感じさせてくれた。そしてもちろん、「ストII」というゲームの素晴らしさもだ。

松崎と石川という強敵を倒した疲れか、杞山と竹田は2回戦で敗退することになるが、最高の盛り上がりを演出してくれたこの2人には試合後、それぞれ「春麗賞」と「ベガ賞」が贈られた。

「前チャンピオンに勝つことが目標」と話していた本多。音楽を聴きながら精神集中。

そして頂点へ！ 決勝は「ストリートファイター」以来のキャラが激突

決勝戦に駒を進めたのは、中野貴博と北村明史の両者だ。選んだのはそれぞれサガットとリュウ。因縁のキャラのぶつかりあいとなった。

ラウンド1。巧みなフェイントを使って中野のサガットがじりじりと間合いをつめる。波動拳の上を絶妙のタイミングで跳び越え、長いリーチを生かしたキック攻撃。上下のタイガーショットにも緩急をつけた基本に忠実な戦法だ。一方、北村のリュウは思うような闘いができない。隅に追い込まれ、いったんは竜巻旋風脚で脱出して投げを見舞うが、反撃もここまで。

ラウンド2。1本目の敗戦に冷静さを失ったか、リュウはペースをつかめない。正反対に、サガットのコンビネーションが面白いように決まる。圧巻だったのは、近距離からの波動拳をとっさのタイガークラッシュでかわしたシーンだ。直後、蹴りからのグラウンドタイガーショットで勝負は決まった。この瞬間第2代チャンピオンが誕生した。

大観衆の目がこの一戦に集中！

ベガ賞に輝いた竹田（左）と春麗賞の杞山（右）。

決勝ラウンドトーナメント表

Aブロック
- 松崎　規生(17)東京
- 杁山　仁成(15)東京
- 渡辺　一喜(16)千葉
- 小林　史明(17)愛知
- 岸　道　悦(15)千葉
- 山内　智信(15)神奈川
- 木原　五十七(18)鹿児島
- 城本　太錫(15)東京

Bブロック
- 石積　広樹(16)神奈川
- 黒沢　篤志(17)神奈川
- 中野　貴博(14)福井
- 田内　宏和(17)愛知
- 大貫　暁(16)茨城
- 田中　康夫(16)神奈川
- 木塚　純(15)千葉
- 長野　広仁(15)岐阜

Cブロック
- 石川　徳人(20)愛知
- 竹田　雅貴(21)愛知
- 高木　一幸(18)富山
- 北村　明史(14)大阪
- 本多　神(20)東京
- 春日　雄一郎(14)東京
- 金子　純(16)東京
- 池田　広志(15)埼玉

Dブロック
- 皆川　智弘(15)茨城
- 矢口　裕一(14)茨城
- 鈴木　悠介(14)静岡
- 伴野　竜馬(14)北海道
- 山田　亮(16)愛知
- 林　一樹(16)大阪
- 石井　輝明(14)山梨
- 海老名　崇生(17)千葉

優勝

第3位決定戦
第3位
城本　鈴木

※使用キャラは、ベスト4まではあらかじめ申請したものを使います。

優勝

中野貴博

地方の大会数か所で優勝経験を持つ強者。「とにかく緊張しないように気をつけました。決勝までいちばん強敵だったのは、リュウとガイルかな」

準優勝

北村明史

本来はザンギエフ使いだが、「決勝では自信がなかったのでリュウを使ってしまいました。スクリューが出やすくなったので行けるかなと……」

3位

城本太錫

ダッシュ以来のケン使い。「去年は4回戦止まりでしたが、今年は上達したし、優勝を狙っていました。トーナメントの1回戦が大苦戦でした」

4位

鈴木悠介

ベスト4まではダルシム。「最後は相手がケン使いだったので春麗を使いました。去年はベスト8だったので、次は優勝を狙います」

ベスト8進出の4人

本多　神

前チャンピオンと闘えなくて残念です。来年こそは優勝をめざします！

海老名崇生

悔いがないといえば嘘になりますが、ここまで来れたのでまあよしとします。

渡辺一喜

今回は春麗で、リュウとケンの投げはめと竜巻旋風脚をマークして闘いました。

木塚　純

中3なので、これからは受験勉強でがんばります。

出場者の敬称は略させていただきました。

国技館にエントリーできなかったキミに チャンピオンシップグッズをプレゼント！

惜しくもやぶれたキミにも、事情で参加できなかったキミにも、「国技館の熱いバトル」グッズを手に入れるチャンスを用意したぞ！

- ●ストリートファイターⅡターボ 時計×10名
- ●ストリートファイターⅡターボ スポーツタオル×10名
- ●ストリートファイターⅡターボ キャップ×10名
- ●ストリートファイターⅡターボ チャンピオンシップ'93 IN 国技館パスポート×30名
- ●ストリートファイターⅡターボ バッグ×10名

〈応募要項〉

官製はがきに①キミがいつも使うキャラクター（ひとりだけ）②店頭大会（予戦）には出ましたか。③今後こういう大会があった場合、参加したいですか。④住所⑤氏名⑥年齢⑦職業または学年⑧ほしいグッズ名を書いて、左の宛先に送ってくれ。抽選で70名に当たるぞ！

【宛先】
〒163-02
新宿区西新宿2-6-1
新宿住友ビル43階
㈱カプコン　東京支店
クラブ☆カプコン　ストⅡターボ
国技館グッズプレゼント係

【締切】
93年10月30日（当日消印有効）

【発表】
クラブ☆カプコン2号誌上

雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に入選できない場合があります。

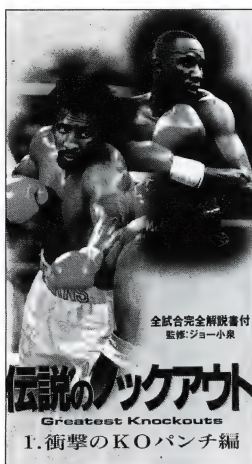
Video
格闘技スペシャル

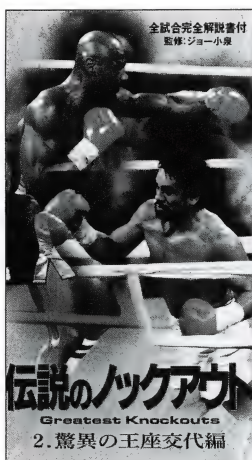
CAPCOM NEWS NETWORK
カプコン・ニュース・ネットワーク

盛り上がる筋肉、繰り出される拳。
ものをいうのはスピードとテクニック、それともワイルドなタフネスか？
鍛えぬかれた肉体が繰り広げる感動のドラマ、格闘技を大特集!!

史上の名勝負から集約したKOシーン

伝説のノックアウト
衝撃のKOパンチ編
驚異の王座交代編
カラー／Hi-Fiモノラル
日本語吹替
各3,398円（税抜）
ポニーキャニオン

敵をマットに沈め、試合を決める一発のパンチ、タイトルを狙うもの。それを死守するものが放つKOパンチの数々。「なたを振り下ろすような」ハーンズの強打、アルゲリョの華麗なワン・ツー、石の拳といわれたデュラン。時代を超えたスーパースターたちのスリリングな勝負の瞬間が今甦る。

プロレス王の熱きメッセージ

最強―高田延彦
闘王始動編
闘王覇道編
カラー／Hi-Fiステレオ
約45分
各巻3,689円（税抜）
ポニーキャニオン

一時代を築いたUWF崩壊後、'91年春に高田延彦はUWFインターナショナルを設立。以来"赤鬼"オブライト、元横綱の北尾らの強豪を迎撃してきた。このファイトに感銘した"鉄人"ルー・テーズは、自らが保持していた統一世界王座のベルトを復活。高田はオブライトとの激闘の末、その栄光を手にした。そしてその活躍に対してプロレス大賞MVPも獲得。破竹の勢いの高田とUWFインターのベスト・ファイト集。

ブルース・ウィリスの魅力が爆発

ラスト　ボーイスカウト
監督／トニー・スコット
主演／ブルース・ウィリス
'91／カラー／Hi-Fiステレオ／ドルビーサラウンド／約105分／
3,800円（税抜）
ワーナー・ホーム・ビデオ

かつての栄光とは裏腹に、今はしがない探偵稼業に身をやつしている私立探偵ジョー（ブルース・ウィリス）はダンサーのボディガードを依頼されるが、失敗してしまう。しかしこの事件の背後には、もっと大きな陰謀が隠されていたのだ。アメリカン・フットボール界を巻き込んだ、政治犯罪の匂いをかぎ取った彼は、自己の復権を賭け、巨大権力の厚い壁に立ち向かう。

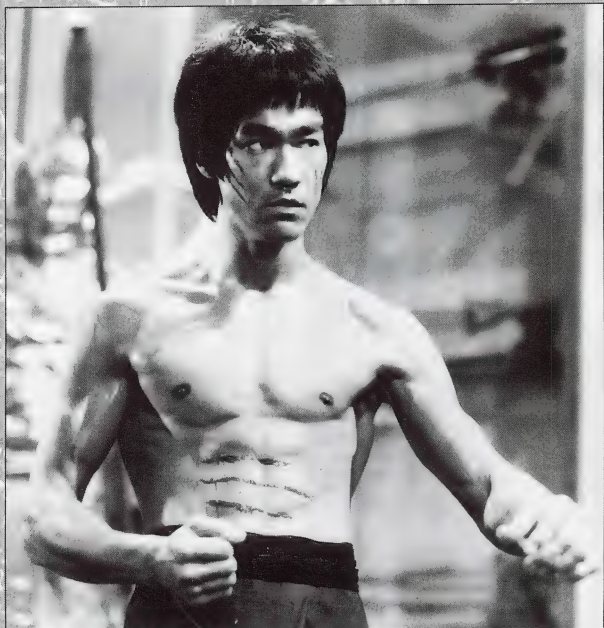
どんな危機に陥っても決してユーモアを失わないキャラクター。ブルース・ウィリスの魅力が満載。

Goods

ディスクファイター・ガッシュ
ディスクファイター・アルセイデス
ディスクファイター・グレイゾン
発売バンダイ 各1,500円（税別）

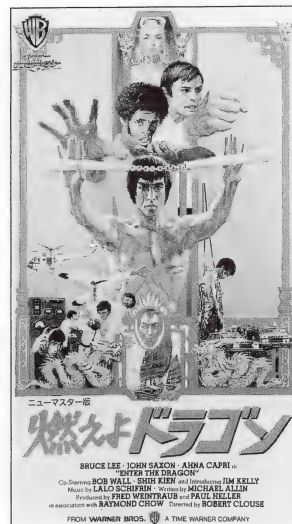
オリジナルのパンチで戦うバトルアクションロボット

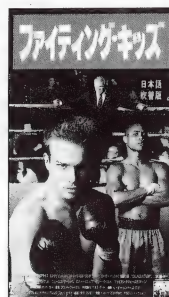
ロボットを自由に操作して戦わせるアクションロボットが静かなブームだ。新製品ディスクファイターは相手の攻撃を読みとり、こちらから仕掛ける楽しみが身上だ。背中についたディスクのパーツの組み替えによって、右ストレートと左フックのパンチの組合せとタイミングを制御し、キミだけのアクションパターンでロボットが戦う。胸の「バトルポイント」にパンチをヒットさせれば、相手は上半身を後ろに倒してノックダウンだ。

相手の攻撃パターンを予測しながら、ディスクをセッティングしたらバトルの開始。また、モーターのパワーアップ、パーツの交換などカスタム改造も楽しめるゾ。

格闘技映画の原点

要塞島で武術アカデミーを隠れみのに麻薬密売と売春組織を操っているハン一味。かつてハンの組織に妹を殺された過去を持つリーは、アメリカ情報部からの組織せん滅の依頼を受け、島に乗り込む……。

世界中にブームを巻き起こしたブルース・リーの代表的傑作が、高画質ニューマスター版で新登場。

監督／ロバート・クローズ
主演／ブルース・リー
'73／カラー／Hi-Fiステレオ
約100分
3,800円（税抜）
ワーナー・ホームビデオ

燃えよドラゴン

死闘の果てに手に入れた友情

ファイティング・キッズ

監督／ローディ・ヘリントン
主演／ジェームズ・マーシャル
カラー／Hi-Fiステレオ／
ドルビーサラウンド／約101分
15,800円（税抜）
ソニー・ピクチャーズエンタテインメント

ばくち好きの父親と各地を点々とする生活をおくるトミー。父親の借金の返済のためにバイトをする彼に、不良グループがちょっかいを出す。忍耐の限界に達した彼もついに鋭いパンチで反撃した。そのやりとりを見ていたボクシングのプロモーター、ジャックは彼をダーティな賭けボクシングの世界に誘う。父のためにそれを承諾した彼は、連勝を続け、ついに、かつて不良グループから救ってくれた友人、リンカーンと対決の時を迎えた。

近未来を舞台に必殺キックがさく裂する

監督／ダミアン・クラウス
主演／ドン・ウィルソン
'91／カラー／Hi-Fiステレオ／
ウルトラサラウンド／約80分
14,830円（税抜）
CIC・ビクタービデオ

フューチャー・キック

太陽の光が届かなくなった暗闇の未来社会。無法化した地球では、若者の内蔵をえぐりだし身体に移植するというニューボディがブームになっている。記者ハワードはその秘密を探るため、無敵のサイボーグ、ウォーカーにボディガードを依頼するが……。

SFファン、格闘技ファン必見の一本。

Movie

逃亡者 大好評公開中
監督／アンドリュー・デイヴィス
主演／ハリソン・フォード
ワーナー映画

真犯人を捜すため、無実の罪をはらすため、ハリソン・フォードが逃げて逃げて逃げまくる

60年代に大ヒットしたテレビ・シリーズの30年たっての待望の映画化。

主人公の名はリチャード・キンブル（ハリソン・フォード）。職業、医師。妻殺しの汚名で死刑の判決を受けた彼は、処刑寸前に脱走。あてのない逃亡生活にはいる。無実の罪をはらすため、何としても捜し出さなくてはならないのは"片腕の男"。しかし、すぐ後ろには、冷徹な法の執行者、ジェラート連邦保安官補の追跡の手が迫る。

テレビ版では、毎回、キンブルが正体不明の片腕の男に肉薄するが、後一歩のところでなにかしら事件が起きて、（例えば、事故で子供がけがをする。医師であるキンブルはその使命感から、子供を手当てするのを優先させてしまうのだ）真犯人をとらえることができない。そして、翌週を心待ちさせられた。

片腕の男、キンブル、ジェラート、三つどもえとなった、全知全能をかけた追跡。追われるものの孤独と恐怖。逃亡生活の終わりは……。

Book

最強の必殺技を追い求めた男たちの栄光と挫折

天覧試合といえば、最も権威のある試合だが、明治12年、明治天皇の臨席のもと、なんとボクシングと大相撲の異種格闘技が行われていたのである。ボクサーはおそらくグラント前合衆国大統領のボディガード。対するは十両の鞆の平武右衛門。

頭から突っ込む鞆の平を、アッパーカットで迎撃。パンチは全身にさく裂して、鞆の平は血に染まった。わが国の相撲の敗北かと思われたその瞬間、鞆の平は起死回生の必殺技を繰り出す。「鷹無双」、その技は今でいうバックドロップのような技であった……。

というような昔からの異種格闘技、ストリートファイト、柔道、柔術、空手、合気道、相撲など、格闘にかけた男たちのエピソードがマンサイの一冊。

加来耕三
日本格闘技おもしろ史話

日本格闘技おもしろ史話
加来耕三著
毎日新聞社
定価780円（税込）

かぷこん瓦版（かわらばん）創刊号

アルフライラ　新曲をひっさげてステージライブ！

8月20日、東京・日本青年館の「ゲームミュージックライブ電撃（でんげき）'93」で、新生「アルフライラ」がボクたちの前でパワフルなライブを見せてくれたぞ。

結成は5年前

「ALPH　LYLA」とは、「千の夜」という意味のアラビア語。音楽を通してみんなに数えきれないほどの夢を見てもらいたい、というのが命名の由来だ。いかにも女性だけのバンドらしい、ロマンチックな名前だね。

「アルフライラ」が結成されたのは、5年前の1988年のことだ。当時のバンド名は「アルフ　ライラ　ワ　ライラ」。2年前に「アルフライラ」とより親しみやすい名前になった。そしてこのころから、それまでのレコーディング専門バンドから脱皮して、ライブ活動も開始する。

そして今年、カプコンサウンドチーム「アルフライラ」はメンバーを一新、ポップなバンドとして生まれ変わったんだ。

◆前日のストIIターボチャンピオンシップにもゲスト出演。大会参加者には1日早いデビューとなった。

GM（ゲームミュージック）界最大のイベント！

ゲームメーカー各社のサウンドチーム全6組が出演する、ゲームミュージック界最大のイベント「ゲームミュージックライブ電撃'93」が開かれた8月19・20日。S・S・T・BAND（セガ）を筆頭に、いずれも人気・実力ともにピカ一のバンドばかりが出演する夢の競演に、日本青年館の大ホールは大いに沸いた。

「アルフライラ」は2日目の8月20日に登場。もちろん、女性ばかりのバンドというのは他に例がない。でもハード&タイトなサウンド作りは「ストII」のGMでおなじみ。実力は、みんなも知ってるよね。

全7曲を熱演！

いよいよ「アルフライラ」のライブステージが始まった。演奏された曲は、「ストII」から「紅のケン」「嵐になれ」、ハガーのテーマ「エンドレス・ファイター」、新曲「ぼくらのロックマンX」など7曲。

得意のヴァイオリンで「魔界村」のメロディーを奏（かな）でるシーンもあった。「アルフライラ」は、ずいぶんポップなバンドになったなあという印象だ。これからも、ステージとゲームの両面でファンの心を熱くさせてくれるだろう。

キミはもう聴いたか!?

今、テレビで、オンエアされている、「ストIIダッシュプラス」のCMを見てくれたかな？　バックに流れる演奏はもちろん「アルフライラ」。

もうわかっていたキミはさすがのGM通。まだ、CMを見ていないキミや、「見たけど…」というキミは再度要チェックだ。

ALPH LYLA ♪ DISCOGRAPHY

- 大魔界村（'89年1月発売　2,627円）
- ストライダー飛竜（'89年5月発売　2,627円）
- マルサの女（'89年9月発売　1,500円）
- スウィートホーム（'89年12月発売　1,500円）
- エリア88（'90年1月発売　1,500円）
- ファイナルファイト（'90年5月発売　3,500円）
- ストリートファイターII（'91年3月発売　3,500円）
- ストリートファイターII　～イメージアルバム～（'91年11月発売　2,500円）
- キャプテンコマンドー（'92年3月発売　3,500円）
- バース（'93年2月発売　3,500円）
- 天地を喰らうII～赤壁の戦い～（'93年8月発売　3,500円）
- マッスルボマー（'93年9月発売　1,500円）

※いずれもポニーキャニオンより発売、価格はすべて税込です。

特報!!

まってろJリーグ!

カプコンがサッカー界に乱入だ!

8月30日(月)
大阪市長表敬訪問
左より
日本ハム・大社社長、
ヤンマー・山岡社長、
大阪市・西尾市長、
カプコン・辻本社長

HERE COMES A NEW CHALLENGER!

もう新聞などで知ってる人も多いと思うけど、カプコンがヤンマーディーゼル、日本ハムと組んでJリーグ入りを目指したプロサッカーチームを設立することになったぞ。

チームの母体はヤンマーサッカー部。日本リーグ優勝4回、天皇杯優勝3回という歴史を誇る名門だ。あの釜本邦茂（現ガンバ大阪監督）が活躍したチームでもある。現在はJリーグの下のJ1リーグに属しているけど、順調に行けば平成7年の3月からJリーグに参加することになる予定だ。

本拠地はもちろん大阪、チーム名やマスコットキャラクターはこれから一般公募で選ばれる予定らしいぞ。

実現すれば、ガンバと並んで2つ目の大阪のJリーグの誕生だ。どんなチームになるんだろう? どんな選手が来るのかな? 今からワクワクするようなステキなニュースだね。来年早々にはSFC「ロックマンズサッカー」の発表も予定されていることだし、これでサッカーファンはますますカプコンから目が離せなくなったぞ。

☗記者会見のもよう。

カプコン とことん 絵筆 え・ふで ™

よりアップ・トゥ・デイトになって とことん絵筆'94が出たぞ!

とことん絵筆Ver.1.0 イラスト増量版

●適応機種 PC9801シリーズ●5／3.5FD 2HD 定価16,800円(税別)※バスマウスが必要です。●別売 '94年度版 はがきイラストセット5,800円(税別)

遊べるグラフィックソフト

「とことん絵筆」は、使いやすさが評判のハガキ・カラーイラスト印刷ソフト。備え付けのイラストデータを好きな位置にレイアウトしたり、ペイントツール機能を使って自分で絵を描いたりできる。また、200件までの住所録機能もついているので、ハガキ印刷にはもってこいのグラフィックソフトだ。もちろん、98Noteにも対応する。

大幅ボリュームアップ!

今回発売されるのは、そのパワーアップ版。

昨年発売された「Ver.1.0」の中にも、ストIIやロックマン、魔界村などカプコンの人気ゲームのイラストが内蔵されていて、中にはストIIのデフォルメシリーズなどのオリジナルイラストも多数含まれていた。

そこへ今回、「スーパーストII」「ロックマン6」「ロックマンX」「ブレスオブファイア」が加わる。しかも、それらを含んだイラストの総数はなんと500以上! 最新版の超豪華ラインナップだ。

ユーザーサポートもおまかせ!

その他にも、新作のカットイラストには、子ども向けのかわいいファンシーキャラクターや大人向けの墨画風イラストなども多数入っている。家族みんなで利用できるよう、配慮されてるのだ。

ここまでくると、前作の「絵筆」をもう買ってしまった人は、今回のニューバージョンで悔しい思いをするに違いない。でも心配はいらないぞ。前作を買ってくれた人はすでにユーザー登録がされている。追加分のイラスト300点以上のデータを手に入れる方法があるので「カプコンからのお知らせ」に注意してほしい。

別売のデータ集もあるぞ

「絵筆」とは別に、ハガキやカードに印刷するためのイラストデータ集も同時にリリースされる。対応するソフトは「とことん絵筆」の他に、「一太郎」「Microsoft Windows」「SX-WINDOW」。

内蔵されるイラストは暑中見舞や年賀状に便利な全400点。来年の干支である戌の絵も大量に入っている。もちろん、結婚、引っ越し、赤ちゃん誕生、宴会のお知らせなどテーマは多彩だから、あいさつ状作成にはもってこいだ。ハガキのことならカプコンにおまかせ! という感じだね。

マスター・オブ・マッスルボマーの称号は誰の手に?

マッスルボマーチャンピオン大会

8月1日 大阪・TWIN21

⬆いよいよ熱戦が始まった! 戦いの模様がモニターに映し出された。大画面を前にしての決勝戦!

真夏の蒸し暑い1日が、「最強」を目指す戦いでさらに熱くなった。8月1日、大阪市は京橋のツイン21で、アーケードで大ヒット中の「マッスルボマー」チャンピオンシップが開かれたのだ。CWAのベルトを巻き、王座に就くのは誰か? まさに「チャンピオン大会」と呼ぶにふさわしいイベントだ。

当日の参加者は246人。大会は前半と後半でそれぞれの優勝者を決める方式だ。1回目の優勝は大阪・守口市の辻井正義君。2回目は大阪市北区の松尾直人君が栄冠を勝ちとった。

全国規模の大会ではないため関西地方からの出場がほとんどだったが、参加者の中には九州や四国から来てくれた人もいたぞ。学生や家族連れも多く観戦に訪れ、来場人数は約3000人とふくれあがった。

「ストII」シリーズに続いて、大いに盛り上がったカプコンのゲームチャンピオンシップ。さあ、次にファンを熱くさせるのは、どのゲームだ!?

「スーパーストII」が幕張を乗っ取った!

第31回アミューズメントマシンショー

8月26~28日 千葉・幕張メッセ

本誌でも大きく取り上げられた「スーパーストリートファイターII」が初めて公にされたのが、幕張メッセで開かれた恒例の「JAMMAショー」だ。

特設ステージでは、「ストII」にちなんだクイズ大会などのイベントが催された。またこのゲームの大きな特徴である「トーナメントバトル」の8人同時対戦によるチャンピオン大会など、大いに盛り上がった。

カプコンブースはまさに黒山の人だかりとなり、幕張メッセは「スーパーストII」一色に塗りつくされた(!?)感じだったゾ。

⬆➡圧巻! スーパーストIIも登場。美紀ちゃんと石川選手もボウリンゴを楽しんだ。⬅

サマーCES開催

今年もアメリカのシカゴで、夏季コンシューマ・エレクトロニクス・ショー(CES)が6月3~6日に開催されたぞ。

CESはてっとり早く言えば、家庭電器製品の国際見本市なんだけど、世界の最新ソフトやハードの情報がキャッチできる、ゲームファンにとってはワクワクのショーだ。

予想どおりNES、スーパーNES(日本のファミコン、スーパーファミコンにあたる)、ジェネシス(日本のメガドライブにあたる)などのテレビゲームコーナーは、一日中たくさんの人で賑っていた。

とりわけ大人気だったのが「ストIIターボ」(うれしいね~!)。当日は大画面でのプレイを一目見ようとブース前は大混雑だった。昨年末に「ストII」が発売されてからアメリカでも格闘ゲームブームが巻起こっているので「ストIIターボ」はかなり注目されていた。国技館決戦に参加したアメリカの青年もお土産にするといっていたね。

スーパーNES版の「メガマンX」(日本ではロックマンX)も出展されて、会場のゲームファンの熱い注目を浴びていたぞ。

ゲーム大会も大にぎわい！

ジャンプマルチワールド開催！

7月28日〜8月15日 東京ドーム プリズムホール

週刊少年ジャンプ創刊25周年を記念して開かれた「ジャンプ マルチワールド」は、夏休み中のたくさんの少年たちで賑った。

中でも人気は、最新作ソフトにチャレンジできるゲームコーナー。カプコンも前半の会期に出展したぞ。大画面でプレイできる「マッスルボマー」は人気の的。用意したお土産のポスターも、すぐになくなってしまうフィーバーぶりだった。

➡はじめて「マッスル」をプレイする少年たちも白熱!!

「アラジン」に話題集中 ファミコンスペースワールド'93

8月25〜26日 東京・晴海国際見本市会場

「ファミコンスペースワールド」は、任天堂のゲームマシンの業者向け新作ソフト展示会「初心会」（24日）をそのまま一般公開したもの。全259本のソフトが展示された。

カプコンも、本誌で紹介した8本に来年早々の発売が見込まれる「ロックマンズサッカー」「アイ・オブ・ザ・ビホルダー」（いずれもSFC）を加えた計10本を出展。「アラジン」や「ロックマン6」、「ロックマンX」が特に人気だったぞ。

⬆当日、会場にはロックマンも登場したぞ。

ロードショーに先立ち映画「アラジン」が上陸
カプコン特別協賛 ディズニー映画祭

カプコン ディズニー スペシャル シアター

7月9・10日東京・日本青年館
7月17・18日大阪・リサイタルホール
7月24・25日名古屋・マツザカヤホール

ディズニー映画の名作を一堂に集めた映画祭が今年は東京・名古屋・大阪の3都市で開催された。上映されたのは、古典的名作「シンデレラ」、短編集「ミッキーズ・アニメマラソン」、最近の作品から「美女と野獣」など10本。

もちろん、ディズニー史上最高のヒット作となっている「アラジン」もロードショーに先がけて公開された。当日はウォルト・ディズニー・スタジオ社長リチャード・フランク氏、音楽を担当しアカデミー賞に輝いたアラン・メンケン氏をはじめゲストも多数で、会場のディズニーファンも大満足の様子だったよ。

➡記者会見では、メンケン氏（中央）がピアノの弾き語りを披露した。

「ターボ」にド肝！ 東京おもちゃショー'93

6月3〜6日 千葉・幕張メッセ

SFC版の発売も間近に迫った6月3日、ファンが心待ちにしていた「ストIIターボ」の全容が明らかにされた。

去年夏に発売された「ストII」に続いてのSFCソフトとあって、どの程度の出来になるのか関心が高まったが、予想以上の内容につめかけた観客もド肝を抜かれた格好になった。ズラリと並んだモニターの前に長蛇の列ができたことは言うまでもないよね。

⬆「ターボ」の順番を待つ人、人、人…。

筋肉少女帯記者会見

7月12日 東京・日比谷シティ

大槻「意気込んでます」とキッパリ断言！

この夏日本中のファンの話題を独占した「ストIIターボ」テレビCMのテーマソング製作記者会見の席で、リーダーの大槻ケンヂは「意気込みは？」という質問に答えて、「意気込んでます」と宣言した。肝心の曲の話題になると、「2つのバージョンではアレンジも変えました」とプロの意地を感じさせる話も。「春麗月編」では神秘的な感じに、「ガイル滝編」はビートをきかせて作ったんだそうだ。気がついたかな？

➡「内田君が本田を使う以外は全員春麗です。女装願望が強い奴ばかりだからでしょうね」などとドキッとさせるお答えもあった。

巻頭3Dポスター「飛び出すロックマン」の見方

ロックマンとラッシュが、地球の上に浮き上がってくるぞ！

①まず２つのイラストを目の位置と平行に置いて、上についている黒い点を見てみよう。ポスターからは、だいたい１メートル以上離れた方が見やすいぞ。

②目をちょっと寄り目にすると、この点が４つになって見えるはずだ。そして、真ん中の２つが重ね合わさるように目を調節する。

③その状態で下のロックマンとラッシュのイラストを見てみよう。地球の上に「ROCKMAN 6」のロゴと、ロックマンとラッシュが立体になって浮き出て見えるぞ！

④それでも見えない場合は、ポスターと目の間に鉛筆を立ててみよう。鉛筆を見て、目はそのままで鉛筆をサッととるんだ。最初は見えなくても、練習すれば必ず見えるようになるから、鉛筆の位置を調節したりして、あきらめずにトライしてみよう！

要するに、左目で右側のイラストを、右目で左側のイラストを見るんだよ。

Dr.ライトの わしに聞け！

どんな難問・奇問も答えるぞ。

わしがロックマンを作ったDr.ライトじゃ。わからないことは、わしに聞け！

ロックマンの好きな食べ物は？

うーん…。実はロックマンの体は「太陽エネルギー」によって動いとるんじゃ。だからなにも食べんでも大丈夫なんじゃが…。よく研究所で「エネルギージュース」を飲んどるぞ。頼りになるようでもまだまだ子供じゃな。

ロックマン4に出てきたブライトマンたち8体は、Dr.コサックが作ったのになぜ、ワイリーナンバーズなのですか？

Dr.コサックのロボットに、ワイリーの奴がかなり手を加えた様なんじゃ…。ま、わかりやすく言えば「改造」じゃな。それでワイリーナンバーズの中にはいっとるんじゃよ。

ロックバスターは両利きですか？

うむ。なかなかするどいのお。その通り、ロックバスターは両腕とも変形可能なんじゃ。

Dr.ワイリーは数々のボスキャラを作っているけど、その予算はどこからくるのですか？

わしも詳しい事はわからんのじゃよ。「X財団」と言う謎の組織がバックアップしとるそうじゃが…どうもあやしいのお。

前はDr.ワイリーもいい博士だったと聞いたんですけど、どうして世界征服を狙う悪い博士になってしまったんですか？

…わしも昔はワイリーとは親友だったんじゃ。奴は人一倍プライドが高くてな…わしがローバート工科大学で首席を取ったのがくやしかったんじゃ…。強いロボットを作る事で自分は世界一だと思わせたかったんじゃろう。悲しい事じゃ…。

ロックマンの手からたまが出るけど、たまのもとはなんですか？

ロックマンの手から発射されるのは「ソーラブリッド」と言ってな、太陽エネルギーを圧縮して放出する強力な物なんじゃ。

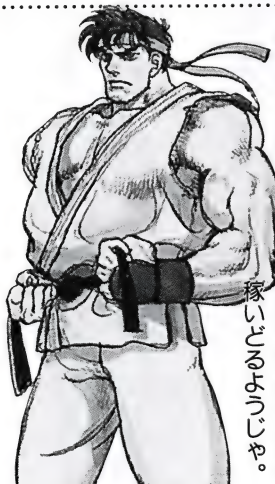
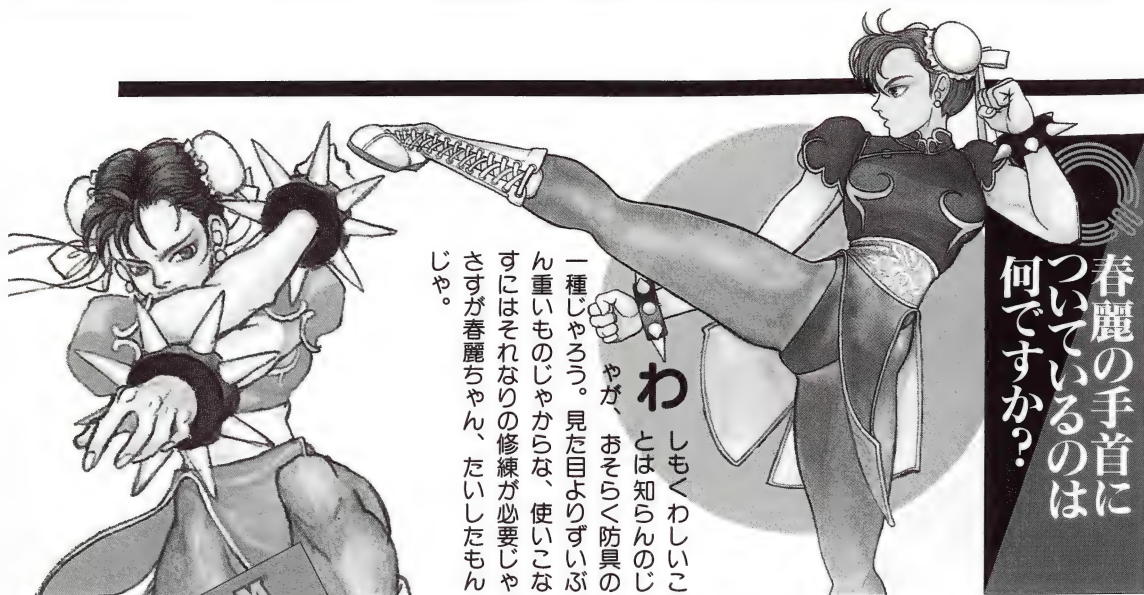
ストIIのケンはオカマと結婚したというウワサがありますが本当ですか？

こりゃウソじゃな。イライザはれっきとした女性じゃぞ。彼女はガイルの妻のユリアとは姉妹じゃから、ケンとガイルも義兄弟ということになるのお。二人共そのことは知らずに戦っているんじゃが、もし知ったらどうなるんじゃろうな。

リュウはどうやって生活費を稼いでるの？

昔、日本にいた時は師匠の道場で弟子たちに教えとったから、生活費には困らなかったんじゃ。じゃが最近では海外での武者修行が多いからストリートファイトで自分自身に賭けとるぞ。それでも足りん時は、トレーニングを兼ねて体をつかう仕事でお金を稼いどるようじゃ。

ダルシムの首にかかっている骨はなんですか？

あ、あれかの。ありゃたしかお守りじゃとダルシムが言うとったぞ。なんでも清められた骨は、幸福と勝利をもたらす神秘的な力を与えてくれるというのでな。ずいぶん大事にしとるようじゃな。わしがちょっと貸してもらおうとしたら怒って火を吹いてきよった。ヒートマンのような奴じゃの。

春麗の手首についているのは何ですか？

わしもくわしいことは知らんのじゃが、おそらく防具の一種じゃろう。見た目よりずいぶん重いものじゃからな、使いこなすにはそれなりの修練が必要じゃ。さすが春麗ちゃん、たいしたもんじゃや。

カプコンニュースウェーブって何ですか？

これはじゃな、新作の発売時期に合わせて出されとるようじゃ。一年に3～4回じゃったかのお。新作情報に加えて、ためになる(?)情報やプレゼントもあったと思うが…。たしか、全国2500軒の玩具店やファミコン販売店で無料配布しておるはずじゃ。

CPSファイターってどんなメカ？

むふむ、よくぞ聞いてくれたな。CPSファイターの特徴は、なんといってもアーケードと同様の感覚でプレイできることじゃ。これで波動拳や昇龍拳など、必殺技が思いのままにだせるぞ。メガドライブユーザー向けのCPSファイターMDも、9月に登場したぞ。

CPSファイターのコードだけほしい君は住所、氏名、電話番号、CPSファイター本体の製造番号と、FC、SFCどちらのコードがほしいか記入し、500円分の切手と送料175円の切手を同封して

〒547
大阪市平野区瓜破南1-4-35
㈱カプコン　サービスセンター

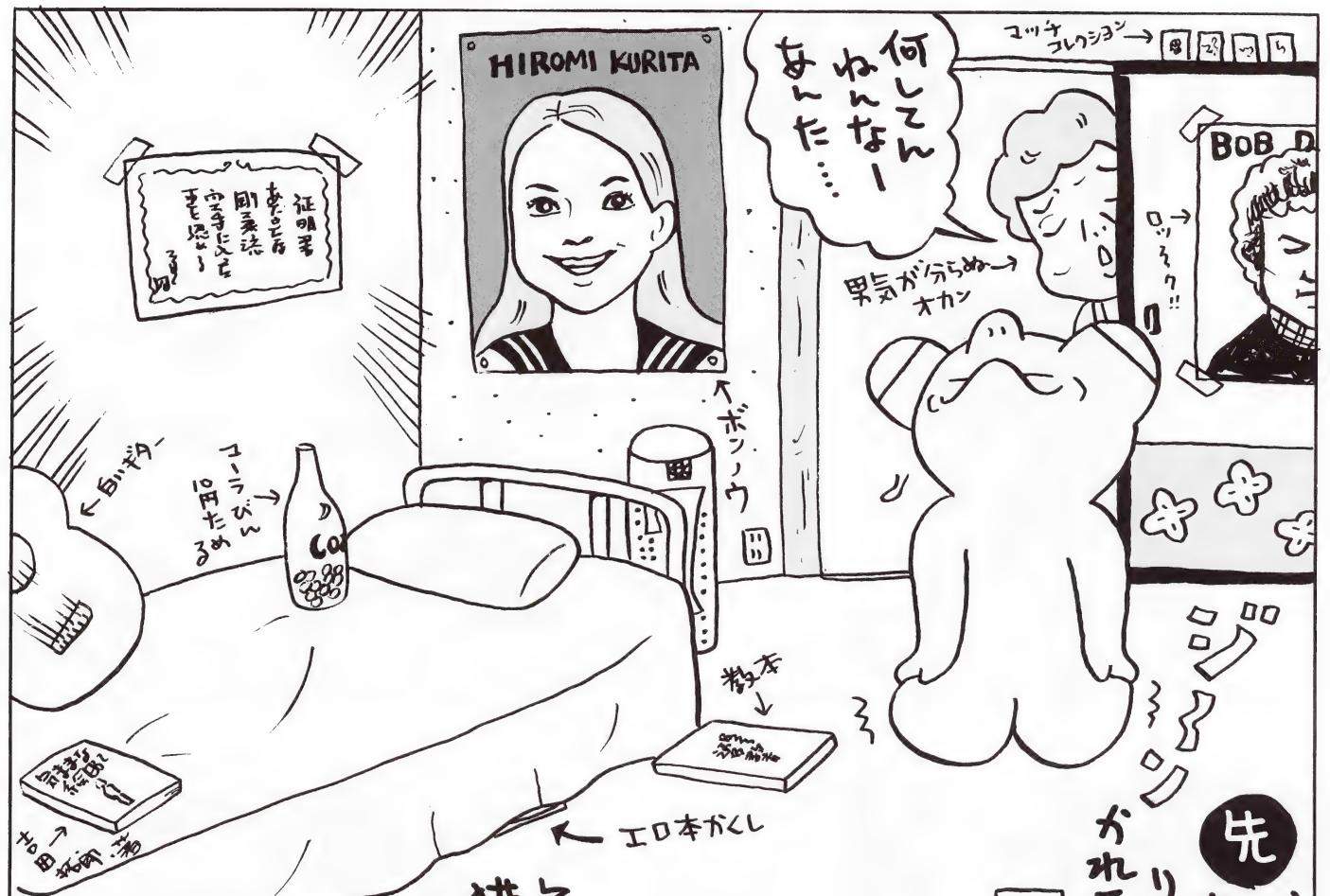
まで送ってくれ。

ただし、一人一度だけじゃ。くれぐれもこわさんようにしてくれよ。

カプコンのソフト情報がテレホンサービスで聞けるって本当？

わしゃウソはつかん。本当じゃよ。ここにかければ24時間いつでもいち早くカプコンのソフト情報や、関連商品のニュースが聞けるはずじゃよ。

大阪（06）946-6659
東京（03）3340-0718
札幌（011）281-8834
仙台（022）214-6040
名古屋（052）571-0493
広島（082）243-6264
松山（0899）34-8786
福岡（092）441-1991

みうらじゅんのお勉強
剛柔流
通信空手
分冊
トホホ
やっぱり男は強くないといけない！ボクは中学時代、ブルース・リー主演の〃燃えよドラゴン〃を見て思った。
でも、道場に通ったりする勇気はなかったので、少年マガジンの広告に載っていた〃通信空手〃をする事を決心した！
金を送ると、二週間ぐらいで教本がとどいた。
よし！今日からコッソリ、強い男に成るんだ!!とボクは教本の一ページ目を開いた。
足、上ってない
これしかないっ!!
通信コーナー
あんた昔、通信空手やってたんだってて。

何してんねんなー　あんた…
マッチコレクション
HIROMI KURITA
BOB D
ロックン!!
男気が分らぬ→オカン
↑ボンノウ
←白いギター
コーラびん10円ためる
エロ本かくし
教本
吉田→拓郎・著
ジ〜ン
先ず、同封されていた証明書を自分の部屋に貼り、黙とう5分間、と書かれていたので、その通りした。
二週間ぐらいやっただろうか？しかしボクはしだいに〝こんなことで本当に強くなれるのだろうか？〟と疑問を持ちとうとう、やめてしまった。だから今でもケンカをすることは相手に近づくことは出来るが、すぐにこの状態なのだ。
そして、第一課目、猫足立ちの練習が始った!! これは相手（この場合、敵）に音も立てずに近づく方法だ！
こいつ…何考えとんねん
ス
パヘ〜ン
実はボクも……
友達ちの作家・いとうせいこう氏も当時、通信空手家だった→
今月の教訓・弱い者はムリするな

内田雄一郎（筋肉少女帯）インタビュー

ロック界の「ゲーム通」といえばこの人の右に出る者なし！筋肉少女帯のベーシスト内田雄一郎さん。ストⅡのCMイメージソング秘話も聞けちゃうぞ。

●現在お持ちのハード機器を教えてください。

内田　ファミコンと、スーパーファミコン、PCエンジン（Hu-CARD）、PCエンジン（CD-ROM）、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギア、マッキントッシュ、DOS-Vパソコン、Amigaですね。PC-9801も持ってたんですけど、これは友達に売ってしまいました。

●ひえええええええっ、おみそれいたしましたぁ（笑）。そうすると、ソフトの数も数百本という感じですか？

内田　ええっと、どうでしょうねえ。数えた事がないんですけど……。100本をゆうに越えていることだけは確かなんですが、正確な数はわからないんですよ。

●これから欲しいと思っているハードは？

内田　CD-I、MEGA-CD2、3DOあと、マッキントッシュの新しい型も欲しいんですけど、いや、なかなか、ハードは高いですからねえ。

●アクション、RPG、シュミレーション、パズル…いろいろありますけど、何が一番好きですか。

内田　わりとなんでもやりますけど、戦略シュミレーションものなんかが好みですね。

●ゲームソフトを選ぶ時の基準は。

内田　ソフト、たくさん出てますもんねえ。基本的にあまりアニメ色の強いものは苦手なんですけど、けっこうファミコン誌のゲーム評も参考にしています。

●ストⅡは、いかがですか。

内田　ぼくは、ずっとE・本田をつかっていました。というより、本田でしかベガに勝ったことがないんですよ（笑）。だから、エンディングを見たのも本田だけ。あの、ユニークな日本観が好きでねえ。

　去年何かの取材でうちのバンド（筋肉少女帯）の大槻ケンヂと対戦したんですけど、大槻は下手でしてねえ（笑）。ぼくがレベル1で大槻は最高レベルという状態でしたが、何回かやって、すべてぼくが勝ちました（笑）。まあ、彼はゲームはほとんどやらないんですけど。

　あ、でも、ぼくがザンギエフを使った時だけは負けてしまいました。

●ザンギエフは使いづらい？

内田　うん、動きが鈍くてつらいんですよ。でも、前に友達の家に遊びに行った時に、ザンギエフ使いの人がいまして、対戦させてもらったんですけど、この人が強かったですねえ。すぐスクリューパイルドライバーとか繰出しちゃうんですよ（笑）。

　それでちょっとハンデをもらって、ぼくの方は連射パットで本田の百裂張り手がすぐ出せるようにして（笑）、やっと何回か勝てました。

●ターボでも本田を使ってるんですか。

内田　そうですね、顔もかっこ良くなって、

E・本田、好きですねえ。あのユニークな日本観がすごおく好き（笑）。

内田雄一郎（筋肉少女帯）インタビュー

カブキロックスの氏神君に似てる（笑）。

ターボの方が、本田は使いやすくなりましたね。スーパー頭突きがすぐに出せて嬉しかったです。百裂張り手も、連射パットなしですぐ出る（笑）。

でもバイソンもなかなか魅力的で。

●どんなところが？

内田　パンチだけで闘い続けて行く姿が（笑）。

●目の付け所が、どうも、何だか（笑）。初めてやったゲームはなんですか。

内田　ブロックくずしが出るもっと前にテーブルテニスっていうのがあって、テレビに接続する家庭用のゲームなんですけど。それが最初かなあ。

●じゃあ、ファミコンが出た時には真っ先におもちゃ屋に走った（笑）。

内田　いや、ファミコンはね、買ってはイカン！　と自戒してたんですよ。もうハマるのわかってたから（笑）。だから買ったのは結構遅かったんです。

中学・高校の頃も、ゲームが好きで、ついゲームセンターに行っちゃうんですけど、一生懸命『ゲームは悪だ！　こんなものに大事な小遣いを遣っちゃイカーン！』と自分に言い聞かせて……でも遣っちゃう。かなり遣っちゃうんです（笑）。ムーンクレスタとか、あと1942シリーズはハマりましたねえ。で、結局遣っちゃうんだからと思って…ファミコン買いました（笑）。

ファミコンの方は、友達の家で「ウィザードリー」をやったのがハマり始めです。

●今はどの程度『ゲームは悪だ！』と思っていますか。

バイソンは、パンチだけで闘い続けていく姿がステキ（笑）。今後つかっていきたいですよ。

内田　いや、もう今はゲームと心中する覚悟もできています（笑）。

やはり、負い目を持ちつつゲームをするのは不健康だ！　と3年ほど前に悟りました。

●男の決断ですね（笑）。

内田さんにとってゲームはたんなる娯楽の域を越えているように感じられますが、将来、ご自分でゲームソフトを開発してみたい、なんて気持ちは。

内田　それはしてみたいですね。ぜひしたいんですけど…なにぶんズボラなもので（笑）。

●お話は変わりますが、ストIIのCMイメージソング「バトル野郎～100万人の兄貴～」、筋肉少女帯としては初めてのゲームのイメージソングということで、内田さんやメンバーの皆さんはどういう風にとらえていましたか。

内田　ぼくとギターの橘高文彦はゲームをやるので、ストIIがどんなゲームで、いかにすごいかがわかるんですけど、ほかのメンバーはほとんどやらないんですよ、ゲーム自体を。だからそれを伝えるのに苦労しましたね。『もう、本当にすごいんだぞう』と言いまくりました（笑）。

●大槻さんの歌詞も、いつもの筋肉少女帯のイメージとは若干違ってますね。

内田　うん…たぶん、少年層を考慮したんだと思います。

●じゃあ、今回のターボのイメージソングは前回よりはスムーズでしたか。

内田　そうですね、メンバーも慣れた分作りやすかったんじゃないでしょうか。

●ところで、突然ですがウーロン茶のカン収集は進んでますか。

内田　えっ、ど、どーしてそんなこと知ってるんですか。

いや、今はもう集めてないんですけど。

●どれくらい集めてやめたんですか。

内田　うーん、200くらいはあるんじゃないかなあ。

●えええええっ！　どうして内田さんの持ってるものはみんな百単位なんだぁ（笑）。部屋の中、凄そうですね。

内田　この間、ある雑誌が僕の部屋に取材に来まして、久し振りにカンを全部並べてみました（笑）。

●ハード、ソフト、そしてウーロン茶のカンに囲まれた生活……本日はどうもありがとうございました。

内田　いやいや、どうも。

編集部注
このあと、内田さんは編集部とストIIターボ合戦。13勝3敗（そのうち1敗は、内田さんにハンデをつけた）の好成績で、E・内田の通った後はファイター達の屍が累々……お見事でした。

★CMに、テレビにラジオに大活躍の筋肉少女帯。11月2日には日本武道館でライブもあるぞ。おなじみストIIターボ イメージソングの発売も気になるところ 。学園祭シーズンにも、あちこちに出没だあ！

★今号から登場のこのコーナー。カプコンがつくった名作、傑作を紹介していくぞ。今回登場は「キャプテンコマンドー」アメコミノリの傑作アクションだ!

キャプテンコマンドー

A・D・2026

地球上には犯罪が溢(あふ)れていた。地球上のみならず、宇宙全体の犯罪がジェノサイド率(ひき)いる「犯罪超人」軍団によって引き起こされていたそんな時代。

地球上のあるCity(シティ)に4人の男が立っていた。地球上のみならず、宇宙全体の犯罪を一掃するために共に立ち上がった、キャプテンコマンドーと3人の勇敢な戦士。ジェノサイドの野望を打ち砕(くだ)くために……。

「用意はいいか」

キャプテンは言った。目の前の壁が大きければ大きいほど燃えてくるこの男は、これからの強敵との出会いに心を踊らせている。

「私はどこにでも行きますよ」

自分の星をジェノサイドに滅ぼされてしまったこの男は、ジェネティー。独特の包帯のような生命維持装置に身をつつんだこの男は、静かに言った。

「拙者も同じでござる」

黒の忍者服に身を固めた男、翔(しょう)は言った。武神流という忍術を身につけている彼もまた、これからの修行の戦いを思い、内に闘志を秘めた目を光らせている。

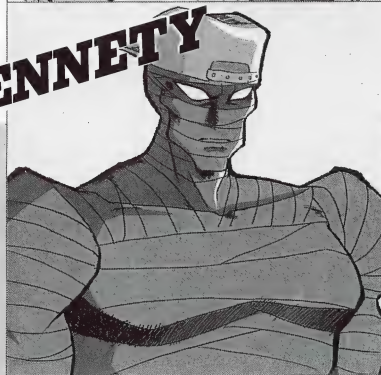
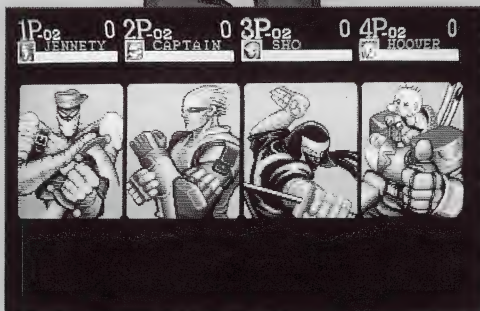
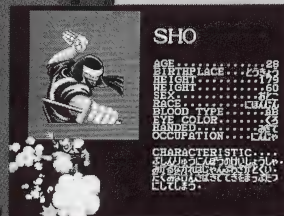
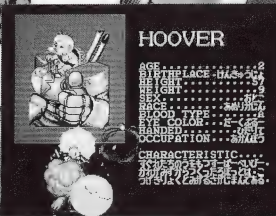
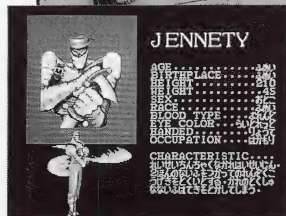
「何にせよ、早く行くでちゅ」

天才赤ちゃんであり、自らの作り出したロボット〝ベビーカー〟シルバーフィストに乗りフーバーは言った。

彼らは憎んでいる。ジェノサイドのやり方を。そしてまた彼らは心を踊らせている。ジェノサイド達との戦いを。

「それじゃいくぜ。Do(ドウ) your(ユア) best(ベスト)!」

キャプテンコマンドーは1991年11月、CPシステム第17弾として発売された横スクロールアクションゲームである。

操作方法は8方向レバーと攻撃・ジャンプの2ボタンと極めてシンプルなものである。レバーを進行方向に2回でダッシュ、それにつかみ技に投げ、という基本的なアクションがついたカプコンのである。(確か、ダッシュがついたカプコンの

アクションゲームはこれが初めてであったと思う）

アメリカンコミックのノリのこのゲーム、かなりど派手なゲームである。翔が愛刀「雷光丸」で敵を倒すとまっぷたつになるし、ジェネティーに殺された敵はそのナイフの毒で、ドロドロに解ける。燃やされるわ、凍らされるわ、でグラフィックもいろいろある。

アイテムもかなり個性的だ。ハガーの胸像や、モナリザや北斎の贋作(がんさく)といった得点アイテム。ピコピコハンマーや催眠銃などの攻撃アイテム。その今まではないタイプのアイテムに、驚かされた。

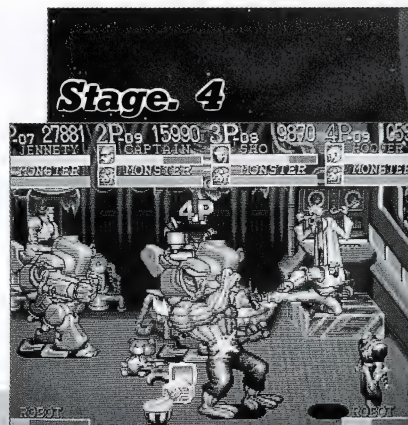
このゲームの特徴はなんといっても個性のあるキャラクター達であったと思う。プレーヤーキャラもだが、敵ザコキャラ及び敵ボスキャラもものすごく個性的であった。

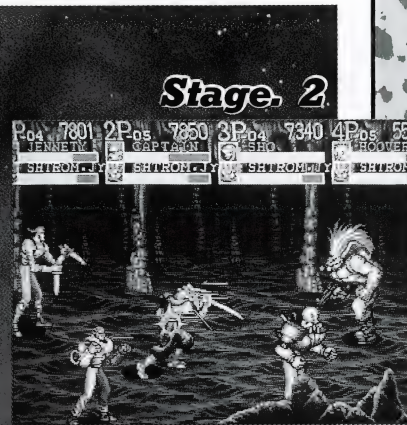
炎を吐きまくり、そのうえ体当たりまでしてくる、人間爆弾マービン。すばやいナイフさばきでこちらを苦しめる、スキップとソニー。こちらをすぐに捕まえてボコボコにしてくれる嫌な奴、サムソン&オルガノ。緑色の嘔吐物(おうとぶつ)とてつもないパワーで怒涛(どとう)のように責めてくるマーディア（いちおう女）。が、何といってもキャロル&ブレンダの電撃ギャルコンビとズィーだろう。

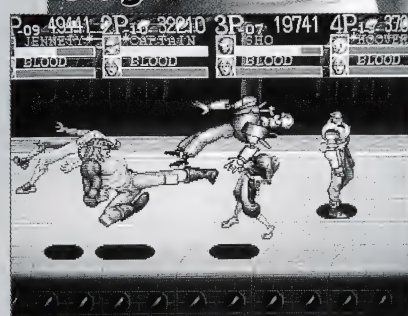
キャロル&ブレンダのおねーちゃんは見た目はバツグンなのだが、かわいい顔して、電撃でたとえ味方を巻き添えにしても、こちらを殺しにくる、というものすごいえげつない攻撃をしてくるのであった。

ズィーはズィーで体力はあるわ、一撃は強いわ、防御はかたいわ、長い爪でこちらを近づけないわで、まさに最強のザコキャラの名をほしいままにしていた。

ボスキャラもボスキャラ、一癖も二癖もある連中だらけだ。ボウガンを連射してくるシュトルムJr.にはかなり苦しめられた。歌舞伎役者のかっこうをしたボス、ヤマト。善良な一市民だったのに、Dr.(ドクター)T・ウォーターによっ

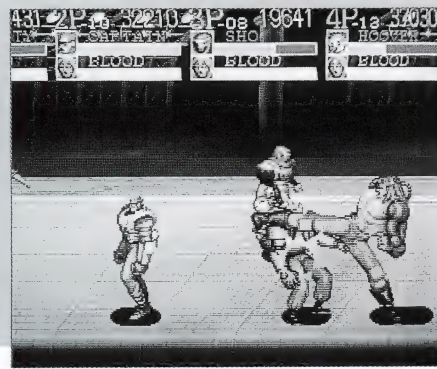
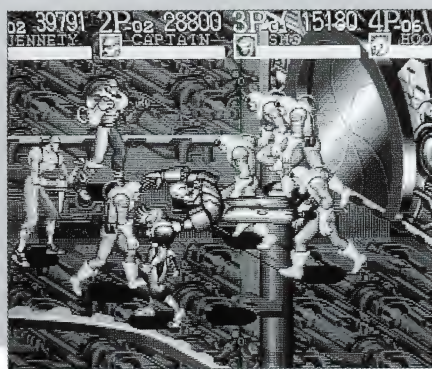
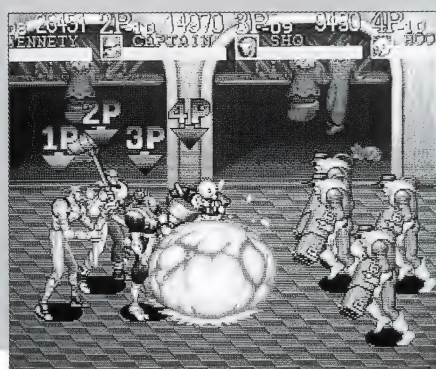
最強・最悪のボスキャラたち!!

Stage. 4

モンスター

Stage. 2

シェトルム(ジュニア)Jr.

Stage. 7

ブラッド

Stage. 3

ヤマト

て改造されたかわいそうなやつ、モンスター。そのDr.T・ウォーターもボスで出てきて、手留弾をなげまくってくれる。シュトルム&ドラックのダブルボウガン攻撃も恐怖だった。そして事故によって手が不自由になったために強力な足技しか使ってこないブラッドなんてのもいた。

8面のボス、ドッペルゲンガーは相当きてた。まずこちらに化けているのだが、こいつが当然のごとく攻撃力はこちらより強い。更に終わってることに、こちらがむこうをボコボコにして、体力が少なくなってくると、分身して、更に強いキャラが2人になるのである。これには頭がパニックになった。

そして最終最大最強のボス、ジェノサイドが最後に待ち受けている。こいつがトンでもなく強い。パンチ、爆撃、つかみ技に投げ、さらには火炎攻撃に冷凍攻撃。はっきりいって、お手上げものである。こんな奴に本当に勝てるのであろうか、と何度も投げだしかけたものだ。

そうこうしているうちになんとかジェノサイドを倒し、エンディングである。これがまた、アメコミっぽくってよかった。ここでは触れないが、相当かっこいいと思った。(ま、ひとそれぞれだろうが。)

もし、このゲームにいま出会えるラッキーな方々は、ぜひ一度やってもらいたい。またその際は多人数プレイをしてもらいたい。画面内を所せましと駆けめぐる多彩なキャラクターたちをみれば、その理由が分かるだろう。ちょっと味方と敵の区別がつかなくなり、訳が分からなくなるだろうが。

キャプテンコマンドー。このゲームは完成度も高く、今ゲームセンターに新作としておいても遜色(そんしょく)がないほどだと私は思っている。できればもう一度出荷してもらいたいが、それは不可能だと思うので、続編を出すか、家庭用に移植するかしてくれるのを期待したい。

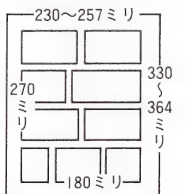
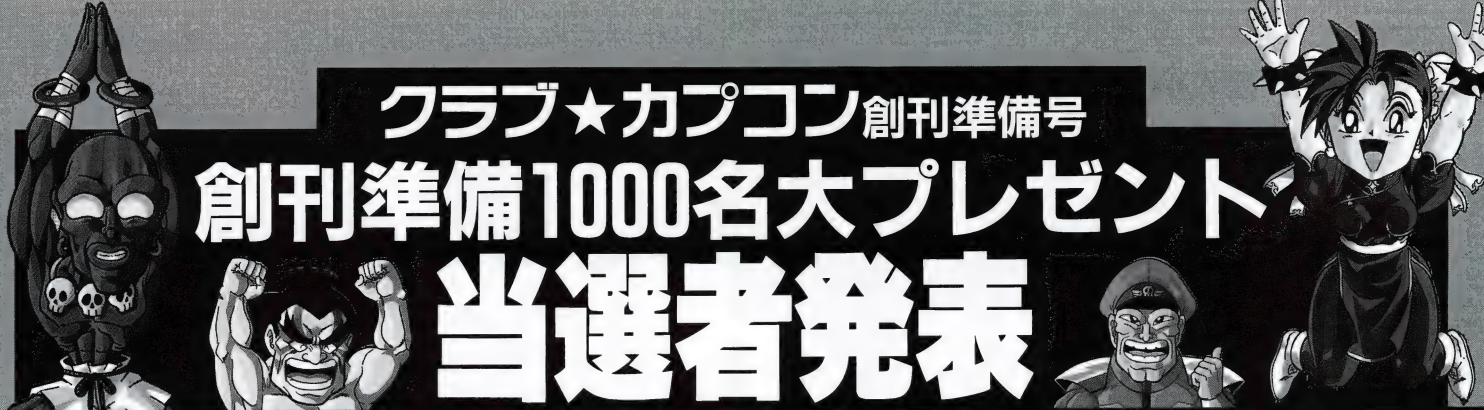
(龍乱舞(ドラゴンダンス))

すべての入賞作品の著作権はカプコンに帰属します。

☆締切————1993年11月末日(当日消印有効)

☆発表————クラブ☆カプコン'94年春号誌上

☆宛先————〒540 大阪市中央区釣鐘町2-2-8

株式会社カプコン クラブ☆カプコン漫画大賞係

●当選したみんな、おめでとう!! 応募して惜しくもはずれてしまった人、巻頭の「ファン感謝1000名大プレゼント」に応募しよう。この次に幸運をつかむのは君にちがいないゾ!!

カプコンレーシングステッカーセット 22名

- 〈岩手県〉竹内史法
- 〈山形県〉阿部慎介
- 〈茨城県〉稲沢将紀
- 〈千葉県〉宮道昌宏
- 〈石川県〉西口忠宏
- 〈奈良県〉中砂圭一
- 〈熊本県〉上山健一

他15名

ストII ジグソーパズル 100名

- 〈北海道〉山口陽介
- 〈青森県〉後沢琢哉
- 〈岩手県〉小山けん一
- 〈宮城県〉高橋務
- 〈秋田県〉佐藤尚樹
- 〈福島県〉西間木強
- 〈茨城県〉舘野剛司
- 〈栃木県〉相田剛
- 〈埼玉県〉濱野賢太郎
- 〈千葉県〉竹内和也
- 〈東京都〉松野智哉
- 〈神奈川県〉江藤克将
- 〈新潟県〉青柳俊輔
- 〈福井県〉高橋克洋
- 〈長野県〉高橋功也
- 〈岐阜県〉堀智哉
- 〈静岡県〉八木美幸
- 〈愛知県〉伊東隆司
- 〈三重県〉一見啓太
- 〈滋賀県〉篠原大介
- 〈大阪府〉草薙将史
- 〈奈良県〉寺阪司
- 〈鳥取県〉福永剛志
- 〈岡山県〉中沖明治
- 〈広島県〉有岡瑛志
- 〈香川県〉俟野克明
- 〈愛媛県〉井上智之
- 〈高知県〉三代純司
- 〈福岡県〉野口英樹
- 〈佐賀県〉西村彰弘
- 〈長崎県〉山口夏樹
- 〈鹿児島県〉重留健作
- 〈沖縄県〉照屋保幸

他67名

第1回ストIIチャンピオンシップ記念パスポート 50名

- 〈北海道〉高橋洋之
- 〈福島県〉根本理絵
- 〈群馬県〉根本洋行
- 〈富山県〉石井真樹
- 〈山梨県〉樋口賢
- 〈京都府〉菱沼智昭
- 〈和歌山県〉井戸健治
- 〈島根県〉湯浅智博
- 〈岡山県〉大山秀美
- 〈香川県〉吉原泰広
- 〈高知県〉大西学
- 〈佐賀県〉松尾浩司
- 〈大分県〉川野裕介
- 〈宮崎県〉原田修一
- 〈沖縄県〉池間愛智

他35名

ストIIダッシュ下じき 50名

- 〈北海道〉伊藤直樹
- 〈秋田県〉熊谷和也
- 〈栃木県〉小口貴弘
- 〈千葉県〉船山和浩
- 〈東京都〉野原達弥
- 〈福井県〉山田大
- 〈大阪府〉山元こうじ
- 〈和歌山県〉松下友子
- 〈鳥取県〉谷口純子
- 〈長崎県〉谷野翼
- 〈大分県〉姫野徹

他39名

ストIIダッシュ B2ポスター 50名

- 〈北海道〉谷口雄大
- 〈宮城県〉畠山淳
- 〈福島県〉守田秀作
- 〈東京都〉川田学
- 〈福井県〉まえ田たくや
- 〈岐阜県〉永井信匡
- 〈愛知県〉白井靖彦
- 〈兵庫県〉平田武
- 〈鳥取県〉前田克彦
- 〈広島県〉三宅辰一
- 〈佐賀県〉小松聡
- 〈鹿児島県〉丸山信一郎

他38名

ロックマンB2ポスター+缶バッジ 50名

- 〈青森県〉工藤隆雄
- 〈岩手県〉及川和貞
- 〈栃木県〉高田千春
- 〈埼玉県〉中込賢一郎
- 〈東京都〉米川和樹
- 〈富山県〉川田哲哉
- 〈山梨県〉永井宏樹
- 〈和歌山県〉中谷隆介
- 〈島根県〉園部修一
- 〈山口県〉相本英嗣
- 〈熊本県〉杉島紘大
- 〈鹿児島県〉道野友和

他38名

ロックマンステッカー+缶バッジ 50名

- 〈岩手県〉芳賀研司
- 〈宮城県〉村上二郎
- 〈栃木県〉関谷勇吾
- 〈埼玉県〉飯野雄大
- 〈新潟県〉深沢達也
- 〈岐阜県〉小木曽順哉
- 〈滋賀県〉辻和輝
- 〈大阪府〉土居弘道
- 〈岡山県〉岡辺啓
- 〈愛媛県〉安岡広平
- 〈長崎県〉小西悠介
- 〈沖縄県〉兼城純一

他38名

ミッキーのB2ポスター+缶バッジ+下じき 50名

- 〈北海道〉山中敬太
- 〈秋田県〉古家直樹
- 〈茨城県〉篠崎正樹
- 〈群馬県〉神保聡子
- 〈千葉県〉鈴木康太
- 〈神奈川県〉辻陽子
- 〈新潟県〉小林薫久
- 〈石川県〉服部剛士
- 〈山梨県〉大森崇弘
- 〈静岡県〉竹原啓
- 〈愛知県〉竹中友哉
- 〈三重県〉藤松孝之
- 〈京都府〉大北賢爾
- 〈大阪府〉荒木崇
- 〈鳥取県〉渡辺武士
- 〈岡山県〉入沢俊輝
- 〈山口県〉桝谷雄一
- 〈愛媛県〉徳増三四郎
- 〈福岡県〉是枝直樹
- 〈佐賀県〉北御門大輔
- 〈大分県〉野坂亮介

他29名

バースポスター 50名

- 〈北海道〉須藤祐輔
- 〈宮城県〉赤井澤千晶
- 〈茨城県〉鈴木崇明
- 〈群馬県〉根井和規
- 〈千葉県〉小豆畑学
- 〈東京都〉大野永治
- 〈神奈川県〉広田正毅
- 〈長野県〉岩下英徳
- 〈岐阜県〉吉田尚道
- 〈愛知県〉井川貴雄
- 〈滋賀県〉中島敦
- 〈京都府〉池田直人
- 〈大阪府〉花野光憲
- 〈大阪府〉松本裕介
- 〈広島県〉桂康成
- 〈福岡県〉岩下剛司
- 〈熊本県〉入居直哉

他33名

ワンダー3ポスター 50名

- 〈北海道〉渡辺祥和
- 〈岩手県〉小野広臣
- 〈宮城県〉工藤直利
- 〈茨城県〉飯塚正孝
- 〈栃木県〉中山暢士
- 〈群馬県〉小松崎貴行
- 〈埼玉県〉平井素基
- 〈東京都〉後藤篤郎
- 〈神奈川県〉高橋礼貴
- 〈新潟県〉あたかしゅん
- 〈石川県〉加藤明寛
- 〈山梨県〉清水麻美
- 〈岐阜県〉水谷雅明
- 〈静岡県〉長倉浩
- 〈愛知県〉磯貝吉久
- 〈京都府〉久瀬裕貴
- 〈福岡県〉内野信彦

他33名

カプコン特製テレフォンカード 100名

- 〈北海道〉長谷川肇
- 〈青森県〉一本松昇平
- 〈岩手県〉吉田生
- 〈宮城県〉尾形知春
- 〈秋田県〉佐々木淳志
- 〈山形県〉佐藤悠
- 〈福島県〉鈴木孝
- 〈茨城県〉佐藤友香里
- 〈栃木県〉長島敏雄
- 〈群馬県〉見城将志
- 〈埼玉県〉高橋孝二
- 〈千葉県〉市原純一
- 〈東京都〉若山英人
- 〈神奈川県〉辻法彦
- 〈新潟県〉斎藤俊文
- 〈富山県〉山川学史
- 〈石川県〉深堀和俊
- 〈福井県〉石田孝広
- 〈山梨県〉井出浩幸
- 〈長野県〉山浦篤
- 〈岐阜県〉後藤貴行
- 〈愛知県〉嶋田直高
- 〈三重県〉小浜洋子
- 〈滋賀県〉田中宏
- 〈京都府〉中吉克則
- 〈島根県〉竹内怜
- 〈岡山県〉池嶋徹也
- 〈山口県〉堀晋太郎

他72名

カプコンビニールバッグ+ストIIトランプ 50名

- 〈青森県〉山田竜輔
- 〈秋田県〉外山雄己
- 〈群馬県〉入内島賢治
- 〈埼玉県〉斎藤学
- 〈千葉県〉滑川貴生
- 〈東京都〉石田直久
- 〈神奈川県〉丸本晃弘
- 〈長野県〉大沢弾
- 〈愛知県〉志賀正和
- 〈滋賀県〉東郷吉己
- 〈大阪府〉北村美樹
- 〈兵庫県〉今井幸子
- 〈岡山県〉河野陽介
- 〈徳島県〉福原健吾
- 〈福岡県〉中川祐介
- 〈熊本県〉山田武司
- 〈沖縄県〉与那嶺尚

他33名

パッケージノート 25名

- 〈北海道〉清野倫行
- 〈福島県〉若林健一
- 〈群馬県〉新井将史
- 〈千葉県〉丸島正成
- 〈東京都〉氏家けん
- 〈神奈川県〉佐藤亮介
- 〈静岡県〉渥美雄人
- 〈京都府〉西野祐輔
- 〈兵庫県〉三澤裕
- 〈長崎県〉富永幸夫

他15名

ストIITシャツ 5名

- 〈北海道〉北川真
- 〈宮城県〉関光太郎
- 〈茨城県〉渕上耕平
- 〈埼玉県〉内山秀人
- 〈東京都〉中村収一

ストIIバスタオル 20名

- 〈北海道〉山岸修
- 〈山形県〉五十嵐正恒
- 〈栃木県〉増渕智規
- 〈東京都〉一ノ関勲
- 〈神奈川県〉水谷貴之
- 〈岐阜県〉吉田雄一
- 〈愛知県〉桑山敦司
- 〈京都府〉浦松剛
- 〈兵庫県〉奥屋敷優樹
- 〈福岡県〉野田龍栄

他10名

カプコンTシャツ 40名

- 〈北海道〉山口理
- 〈宮城県〉佐々木智丈
- 〈山形県〉石垣洋平
- 〈茨城県〉池永尚史
- 〈千葉県〉今井創
- 〈東京都〉内堀新一
- 〈神奈川県〉川野裕一郎
- 〈三重県〉下村伸一
- 〈京都府〉飛鳥井圭一
- 〈大阪府〉大野和幸
- 〈兵庫県〉斎藤昭博
- 〈奈良県〉溝畑明
- 〈鳥取県〉小林順一
- 〈島根県〉竹本大輔
- 〈岡山県〉正木博之
- 〈山口県〉平木佑介
- 〈香川県〉俟野功雄
- 〈愛媛県〉樋野公宏
- 〈福岡県〉魚住和文
- 〈長崎県〉小渕義輝
- 〈熊本県〉後藤巧
- 〈鹿児島県〉岩元健一
- 〈沖縄県〉久場超

他17名

カプコンポロシャツ 20名

- 〈青森県〉坂本浩幸
- 〈福島県〉宝玉大介
- 〈茨城県〉市田貴昭
- 〈群馬県〉入澤貴幸
- 〈埼玉県〉山中広美
- 〈東京都〉飯田智隆
- 〈石川県〉永井智之
- 〈愛知県〉岡田敏
- 〈滋賀県〉清水雄太
- 〈大阪府〉尾野和宏

他10名

キーホルダー 20名

- 〈北海道〉泉谷隆雄
- 〈栃木県〉薄井健
- 〈神奈川県〉幸嶋嘉一
- 〈福井県〉佐々木典史
- 〈三重県〉浮名悟
- 〈滋賀県〉日野圭悟
- 〈和歌山県〉窪田一弥

他13名

カプコンレーシングビデオ 35名

- 〈岩手県〉鈴木亨
- 〈埼玉県〉大橋公泰
- 〈千葉県〉宮沢和義
- 〈石川県〉坂本哲紀
- 〈三重県〉木下雄司
- 〈兵庫県〉畠中良太
- 〈和歌山県〉有田隆三
- 〈島根県〉柳楽朋宏
- 〈大分県〉雪松太樹

他26名

超魔界村プロモーションビデオ 25名

- 〈青森県〉奥瀬義洋
- 〈栃木県〉島金大輔
- 〈千葉県〉棚橋賢太
- 〈岐阜県〉松井友成
- 〈滋賀県〉田熊洋
- 〈和歌山県〉合川香苗
- 〈高知県〉浜口裕次郎
- 〈佐賀県〉茶圓洋二郎
- 〈鹿児島県〉吉永大悟

他16名

ロックマンキャラフルホルダー 36名

- 〈青森県〉加賀学
- 〈山形県〉向後紘之
- 〈群馬県〉向田和博
- 〈千葉県〉足立比呂
- 〈神奈川県〉河西俊哉
- 〈富山県〉荒井正
- 〈福井県〉鈴木陽介
- 〈静岡県〉川畑慎哉
- 〈三重県〉渡辺裕也
- 〈兵庫県〉せとあつし
- 〈愛媛県〉白石真路
- 〈大分県〉内田宅郎

他24名

ストII必殺サウンドキーホルダー 3名

- 〈宮城県〉高橋昌広
- 〈新潟県〉尾身博樹
- 〈長崎県〉坂田耕二

ロックマンファイティングステージ 12名

- 〈北海道〉佐藤泰斗
- 〈山形県〉田中芳直
- 〈群馬県〉雨宮崇志
- 〈千葉県〉高見直き
- 〈東京都〉中沢明子
- 〈愛媛県〉渡辺優一
- 〈大分県〉末松剛士

他5名

ストII格闘戦士リュウ 3名

- 〈群馬県〉代田聡
- 〈東京都〉泉隆之
- 〈愛媛県〉国政朝良

CD ストII 2名

- 〈茨城県〉鈴木俊平
- 〈大阪府〉広渡功

CD ストII〜イメージアルバム〜 2名

- 〈北海道〉井上拓郎
- 〈大阪府〉中島資和

CD 熱唱!ストII 2名

- 〈香川県〉平田忠義
- 〈大分県〉帆足健太郎

CD キャプテンコマンドー 2名

- 〈青森県〉達中崇浩
- 〈宮城県〉佐藤悠

CD バース 2名

- 〈福岡県〉幸田英司
- 〈鹿児島県〉荒木芳規

CD 夢へのポジション 2名

- 〈福島県〉馬場相任
- 〈茨城県〉篠原智史

CD 嵐になれ。 2名

- 〈大分県〉えのきぞのま
- 〈宮崎県〉森重孝太

VT TVゲームの歴史 Vol.1 2名

- 〈岩手県〉横沢正敏
- 〈山形県〉木村圭祐

VT TVゲームの歴史 Vol.2 2名

- 〈長崎県〉松瀬晃
- 〈熊本県〉渡辺晃士

LD TVゲームの歴史 Vol.3 2名

- 〈群馬県〉田口吉彦
- 〈埼玉県〉根岸誠

VT ストII 2名

- 〈高知県〉藤本啓文
- 〈佐賀県〉江口浩介

LD ストII 2名

- 〈栃木県〉倉富雄平
- 〈千葉県〉石井祥

VT ストII ―場外乱闘編― 2名

- 〈香川県〉佐川庸祐
- 〈愛媛県〉迫清彦

LD ストII ―場外乱闘編― 2名

- 〈秋田県〉成田尚
- 〈東京都〉広川智一

VT ストIIダッシュ ―究極奥技編― 2名

- 〈山口県〉土井俊輔
- 〈徳島県〉上岡佳正

LD ストIIダッシュ ―究極奥技編― 2名

- 〈神奈川県〉寺内新
- 〈新潟県〉中村正樹

ストIIカードゲーム 3名

- 〈島根県〉仲西たかふみ
- 〈岡山県〉浅野一城
- 〈広島県〉国光功二

ロックマンジグソーパズル 9名

- 〈富山県〉佛崎匡史
- 〈石川県〉福島康宏
- 〈福井県〉木下智彰
- 〈山梨県〉古守由佳
- 〈長野県〉西沢誠二
- 〈岐阜県〉日比野高久
- 〈静岡県〉榛澤信二
- 〈愛知県〉元澤彰人
- 〈三重県〉吉田拓生

ロックマンTシャツ 20名

- 〈北海道〉安斎悟郎
- 〈宮城県〉三浦和久
- 〈群馬県〉おぎはらけん
- 〈埼玉県〉松永祐樹
- 〈東京都〉すずきしん
- 〈福井県〉山内亮人
- 〈長野県〉宮坂貴裕
- 〈静岡県〉南条紘康
- 〈愛知県〉野小生晋太朗
- 〈大阪府〉村島彰
- 〈和歌山県〉矢口勇大
- 〈徳島県〉増田慎吾
- 〈高知県〉楠瀬太一
- 〈福岡県〉井手史緒

他6名

ストIITシャツ 20名

- 〈北海道〉樋口宏樹
- 〈宮城県〉遠藤正和
- 〈山形県〉小山なおき
- 〈福島県〉山口淳史
- 〈栃木県〉大森智彦
- 〈群馬県〉松島淳一
- 〈千葉県〉木原雅人
- 〈東京都〉薗田聖子
- 〈神奈川県〉座間渉
- 〈新潟県〉渡辺暁史
- 〈富山県〉山口晃司
- 〈三重県〉戸田智也
- 〈京都府〉前田耕作
- 〈兵庫県〉海辺大輔

他6名

◎このほかの当選者発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。

秋のゲームは大豊作
会心の一本を探せ!
●スーパーファミコン
・アラジン
・ロックマンX
●ファミコン
・チップとデールの大作戦2
・ロックマン6
●ゲームボーイ
・ダックテイルズ2
・ロックマンワールド4
・天地を喰らう
●メガドライブ
・ストリートファイターII ダッシュプラス
●パソコンシリーズ
・ストリートファイターII ダッシュ(X68000)
・マッスルボマー (FM-TOWNS)
●アメリカ版SFC速報
・グーフ・トゥループ
天高くラッシュ吠ゆる秋。「ロックマン」シリーズ3本を始め、ディズニーキャラクターゲームに「ストII」シリーズなど、カプコンのビッグタイトルが目白押しだ。この大攻勢に、キミはついてこれるかっ!?
ニューゲーム・インフォメーション
コンシューマ
NEW GAME INFORMATION
STAGE
HP
P. 2
© The Walt Disney Company ©本宮ひろ志／本宮企画 ©集英社
イラスト／原 哲夫

映画の感動をスーパーファミコンで!
スーパーファミコン用ソフト
11月26日発売予定
容量：10M
定価9,000円(税別)
夢と魔法のアクション・ゲーム
Disney's Aladdin
アラジン

全世界で驚異的な大ヒットを記録したディズニー映画「アラジン」が、スーパーファミコンソフトとして待望の登場。美しいグラフィックとリアルなアクションで、映画そのままの世界を再現しているぞ。
アラジンといっしょに、壮大なロマンの世界に飛び込もう！

美しいグラフィックも再現

美しいCG映像が世界を魅了した

「美女と野獣」に続いてディズニーが世に送りだしたロマンチック・アドベンチャー映画「アラジン」は、'92年末に全米で公開されるや否や大旋風を巻き起こした。

アニメーション史上最高のヒットとなっただけでなく、'92年の全米興行収入でもダントツの1位（240億円を突破）、さらにアカデミー賞2部門とゴールデングローブ賞3部門に輝いた。夏休みに日本で話題をまいたことも記憶に新しいね。

映画をいろどる数々のミュージカル・ナンバーや心ときめくロマンスとファンタジーもさることながら、この映画を歴史的な名作にしてしまったのは、なんといってもその映像の美しさだろう。最先端のCGを駆使した3次元映像は、実写を超える大迫力だった。

さて、ゲームの出来映えは？

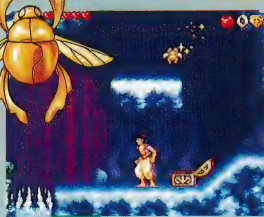
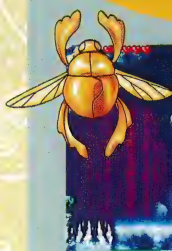
その「アラジン」がゲームになったと聞けば、おのずと期待もふくらむね。でもその一方で、「あんなに素晴らしい映画をゲームにするなんて、内容がついていくのかな」という不安もあるに違いない。

でも心配は無用だ。カプコンは、夢とロマンスに満ちたストーリーをそのままゲームに移植したばかりか、美しい映像を忠実に再現することにも成功したぞ。

魅惑の都・アグラバ、財宝に埋め尽くされた洞窟、じゅうたんで飛び回る夜空…。そのすべてがゲームの中に組み入れられているんだ。映画で味わったあのトキメキが、再びよみがえってくるだろう。

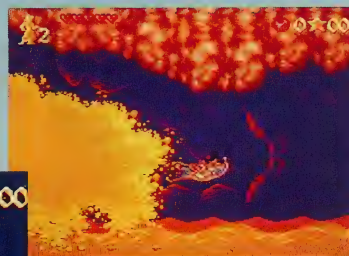
愉快なイベントももりだくさんだ！

「アラジン」は、基本的には向かってくる相手をアタックしてノックダウンさせ、先に進むというオーソドックスなアクションゲームだけど、その他にもユニークなイベントや見ていて楽しくなるような趣向がちりばめられている。いろいろな楽しみ方があるぞ。

BONUS STAGE

ステージ中でスカラベ（金の甲虫）をとっておくと、クリア後にボーナスステージに進むことができる。ただし、けっこう速いから急いでつかまえないと逃げちゃうぞ。

(画面は開発中のものです)

ジャンジャジャーン！ ボーナスステージはルーレットだ。もれなく（？）素敵な特典が…。

「アラジン」の名場面といったら、何を置いてもココ！ 名曲"A WHOLE NEW WORLD"のメロディをバックに、アラジンとジャスミンが魔法のじゅうたんに乗って夜空を飛び回るシーンだ。ゲームの中にも入っているから、感動のあまり泣いちゃわないようにね。

砂漠の洞窟に閉じこめられたアラジンとアブーが、迫りくる溶岩から逃げ回る。このシーンのCGはなんといっても圧巻！ パツグンにハラハラドキドキのスリルとサスペンスだ。ゲームでは、他の部分とはちょっと趣向が違うステージで楽しめるようになっているよ。

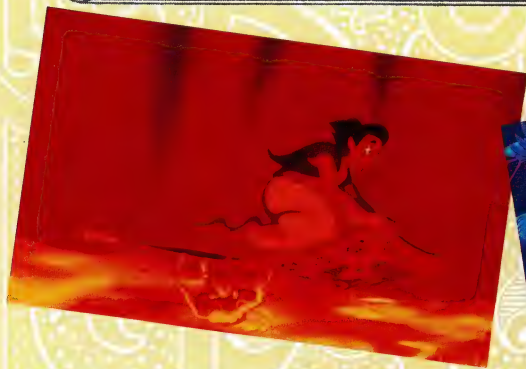
映画"アラジン"のSTORY ストーリー

神秘と魅惑の都アグラバ。そして貧しいが、心には大きな夢と希望を抱いている青年アラジン。ある日、アラジンは市場で美しい娘を見かけ一目惚れしてしまう。彼は、親から無理な結婚を強要されて家出してきたというその娘を、自分の隠れ家へ案内するが、その直後に盗みの罪で役人に捕えられてしまう。

彼を助けるため、娘は自分が王様の娘ジャスミンであることを明らかにするが、結局アラジンは石牢に閉じこめられてしまう。そこに現われたのが、国王の権力を握ろうとする悪徳大臣ジャファー。彼は、アラジンをだまして砂漠の洞窟へ宝物を取りに行かせようとたくらんでいた。一方、ジャファーから「あの青年は処刑しました」と嘘の報告を受けたジャスミンは嘆き悲しむ。

ジャファーの扮する謎の老人の手引で脱獄したアラジンは、老人の指示通り砂漠の洞窟に向かい、「魔法のランプ」を手にいれる。しかしほんのちょっとした手違いから、洞窟に閉じこめられ、大ピンチに陥る。

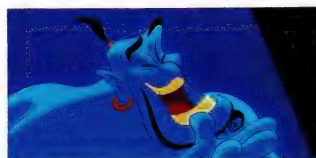
しかし、なんとか魔法のランプを守ったアラジンの前に、ランプに閉じこめられた魔人ジーニーが現われた……。

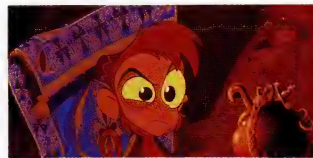
Disney's Aladdin
アラジン

登場人物Characters

アラジン
ALADDIN

貧しいながら、常に夢と希望を捨てない青年。もちろんこの物語の主人公だ。

ジャスミン
JASMINE

アグラバの王女。父が勝手に決めようとしている結婚を嫌って、城を飛び出す。

ジーニー
GENIE

陽気なランプの魔人。アラジンを気に入っていて、何かと手助けしてくれる。

アブー
ABU

アラジンの相棒。ドジな失敗も時折するが、なかなかのヤリ手モンキーだ。

サルタン
SULTAN

アグラバの王様で、ジャスミンの父。

イアーゴ
IAGO

ジャファーの手下のオウム。

ジャファー
JAFAR

巨大な野望を持つアグラバの右大臣。

ゲームストーリーは、ほとんど映画にそって進むぞ

アラジンといっしょに冒険の旅に出よう！

ジャスミンの元へ急げ！

ステージ1 魅惑の都アグラバ

物語は、神秘と魅惑の都アグラバから始まる。人々の行き交う街の中を、1人の若者が走り抜ける。彼の名はアラジン。パンを盗んで役人に追われていたのだ。貧しいはずの彼の目にはしかし、大きな夢と希望が赤々と燃えていた。

向かってくる役人たちをひらり、ひらりとかわして進む彼の前に、盗人の容疑で捕えられた娘が現われた。アラジンの目はその美しい娘にくぎ付け。彼は一瞬で魅せられてしまったのだ。さっそく彼女を助けだして隠れ家へ——。

しかしそんなふたりを引き裂くかのように役人が現われる。実はその娘は、アグラバ国のプリンセス・ジャスミンだったのだ。

魔法のランプを探して…

ステージ2 魔法の洞窟へ

盗みの罪で城の牢獄へ入れられたアラジンは、謎の老人の手引により、砂漠の洞窟のランプを手に入れることを条件に脱出する。アラジンは、虎の頭の形をした魔法の洞窟の中へ。抜群の運動神経で、危なっかしい足場も気にせず器用に洞窟の中を渡っていく。やがてそこで「魔法のじゅうたん」に出会った彼だが、ふとしたことから大ピンチに見舞われることになる…。

目のくらむような金銀財宝の山。でも無視、無視。

筏くだりもあるけど、のんきにしてちゃダメだぞ。

ステージ3 決死の脱出

さあ大変！逃げろや逃げろ

命からがら逃げだしてきたアラジンだが、謎の老人に化けていたジャファーの陰謀で、そのまま洞窟の中に閉じこめられてしまう。しかしすんでのところで「魔法のランプ」を守り、アラジンは魔人ジーニーと「3つの願い」を手に入れることができた。

うわーい、ジェットコースターみたいだ。

ステージ4 オリジナルステージ

呼ばれてとびでて…

ここで、映画にはなかったオリジナルストーリーが用意されている。どうやら、映画では大活躍だった陽気な魔人ジーニーがでてくるようだぞ。まるで夢の中にいるようなファンタジックな背景だけど、どうすれば進んでいくことができるんだろう…？

そしてまた、アラジンは無事に洞窟を脱出し、愛するジャスミンのハートを射止めることができるのかな？

雲の上の世界。ヘンな鳥（?）もいるね。

TO BE CONTINUED まだまだ先は長いぞ！

アクロバティックなアクションを駆使して進もう

背景の美しさとならんで、キャラクターのスムーズな動きもこのゲームの大きな魅力だ。流れるようなアクションで、アラジンがアクロバティックな動きを見せてくれるぞ。

主人公は平凡な青年

主人公のアラジンは、何か特別な能力を持っているでもなく、強力な武器を手に入れるでもなく、足にいたってはなんと裸足。ごくふつうの（アグラバでは、という意味だよ）格好をして、ごくふつうに走ったりジャンプしたりする。僕たちがふだんしているのと同じ動作だ（僕たちよりは少し器用かな）。だから、邪魔者が向こうからやってきても、基本的にこっちから相手をやっつけることはない。しょうがないときは、相手の頭の上でくるっと一回転。そのまま上から押しつぶしてしまおう。

体操選手のような俊敏な動き

加えてアラジンの動作は、なんと12枚ものパターン画によって描かれている。これは、このタイプのアクションゲームとしてはケタはずれの数だ。おかげで動いているアラジンを見ていると、ゲームというよりはアニメーション映画を見ているようななめらかな動き方をしてくれる。画面中でやっている動作も僕たちと大差ないし、まるでアラジンが自分の分身にでもなったかのような感じだぞ。そうなると、プレイの最中にもすぐに感情移入できてしまう。これぞアクションゲームの醍醐味だよね。

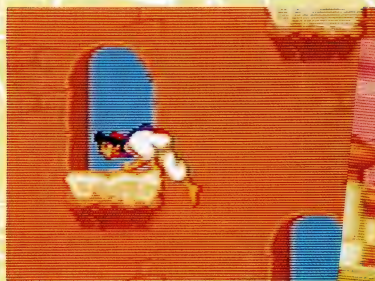
ACTION 1 馬跳びでジャンプ

相手が向かってきても気にせず突進。度胸あるのみだ！

どんどん進め！

ACTION 2 振り子でエイッ！

まるでアニメーションアクションはスピード感一杯だ

よじのぼれ！

落ちそうになったけど大丈夫。よじ登ってチャンスをうかがおう。

ふわーっと！

布を手に入れれば、パラシュートみたいにして下りてこれるぞ。

拾いましょう 集めましょう

細部もこってるぞ!

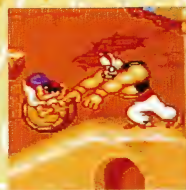
宝石 たくさん集めると、何かいいことがありそう…。

ツボ 馬跳びでひっくり返すと、中からいろんな物が出てくるぞ。

リンゴ とっておくと、ピンチの時に相手に投げつけることができる。

肉 体力回復アイテム。こまめに取っておこうね。

途中休憩のときは、パスワードを憶えておこう。登場キャラクターの顔を並べていくなんて、なんか楽しいよね。

相手キャラクターにも個性がよく出ている。こいつは、投げてくるタルがかわされると顔を真っ赤にして怒るし、当たると大喜びするお天気野郎だ。なんか憎めないヤツだね。

制作スタッフより

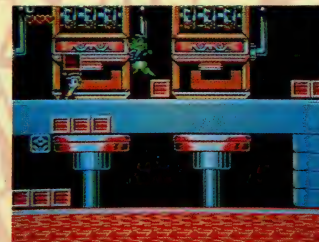
「アラジン」というディズニーの映画をゲームにするということで、まず映画を見に行ったんだけど、見ているうちに、「これはたいへんなことになりそうだ」と思えてきた。というのも、映画の出来があまりに素晴らしかったからなんだ。「こんな完成度の高い映画を作りかえるなんて、相当気を引きしめてかからねば…」プレッシャーを感じるとともに、ムクムクとヤル気が起こってきた。

企画段階でどんな内容にするかをさんざん話し合った上、「映画そのものに近くした方がゲームも生きてくるのでは」という意見もあって、オーソドックスなアクションものにしようということに。でも、それだけじゃ映画を見た人も納得させることはできない。それで、映画の中のアラジンのイメージをなるべく忠実に再現しようと、カッコよく早い動きを出すのに苦労を惜しまずに作ったんだ。

結果として、これ以上の動きをするゲームは他にないだろうと自負してるよ。画面の中のアラジンがキミの分身となって苦難を乗りこえていく爽快感を、ぜひゲームで体験してみてね。

これまでのストーリー

「チップとデールの大作戦」は3年前に発売された、リスのレスキューレンジャー2匹が活躍するアクションゲーム。小さなチップとデールの2匹が、自分たちより体の大きな悪者を相手に大活躍する姿がとってもキュートで好評を得たソフトだ。

仲間のガジェットを連れ去ったファットキャットをやっつけるために、チップとデールが出動。台所や本棚みたいにいつもボクたちが生活している場所が、小さなリスの2匹にとっては巨大なステージだ。だから、人間にとっては何でもない意外な器具や小物がトラップになってしまうんだ。チップとデールの目から見たボクたちの世界は、ものすごく広がりを感じさせてファンタジックに映るぞ。

チップとデールの大作戦(第1作)

さて今回の事件は…？

前回チップとデールにしてやられた悪党ファットキャットだけど、それで懲りるようなタマじゃない。今回も巧みなワナをしかけて、レスキューレンジャーの2匹をへこませようと躍起になっているらしい。

でもチップとデールは、そんなこととは夢にも思っていない。ある日起こった、レストランの時限爆弾騒ぎ。実はその裏には、ファットキャットの恐ろしい陰謀が隠されていたんだ。そのことを知ったチップとデール、さあここから先が本当の活躍だ！

ファットキャットを追って2匹は、街のあちこちを行ったり来たり。移動あり、脱出あり、アトラクションありと、上を下への大騒ぎ。ファットキャットの陰謀を阻止することはできるのかな？……それはもちろん君の腕次第だ！

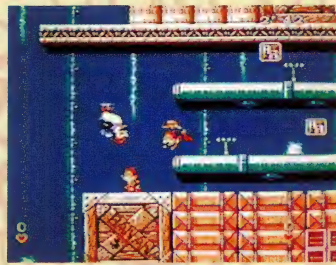
2人で進めば怖いモノなしさ!

CHIP チップ

冷静沈着な判断力の持ち主。時にはチームのリーダーとしてみんなを引っ張るぞ。

スーパーシュート! ザコはイチコロだ。

DALE デール

元気なおちゃらけ者。いつも明るく、チームのムードメーカーだ。

気絶した相手も投げちゃえ!

なんでも投げちゃえ!

チップとデールの行く手には、スローアイテム（投げられるもの）がたくさん転がっている。テニスボールや箱など、ボクたちの身の回りにあるものばかりだけど、リスの2匹にとっては強力な道具だ。ファットキャットの手下を見つけたら、スーパーシュートで投げて追い払おう。上に投げたり、転がしたりもできる。相手によっては、ぶつけられて気絶する奴もいる。そんな奴も、構わず投げちゃえ。

ジッパー

ガジェット

モンタリー

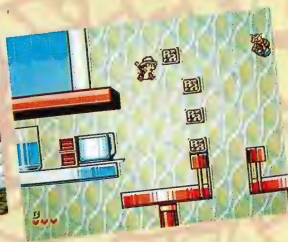
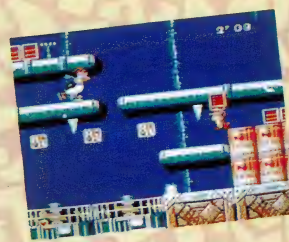
レスキューレンジャーのみんなも出てくるぞ!

ストーリーの中で、時々出てきて助けてくれるのが、レンジャーの他の仲間たち。ハチのジッパーはピンチを救ってくれるし、デブのモンタリーはHPを回復してくれる。かわいいガジェットは、いろいろなヒントを教えてくれる頼りになる女の子だ。やっぱり大切なのはチームワーク、だよね。

制作スタッフより

このゲームのポイントは、とてもリアリティーのあるゲームだということかな。例えば他のゲームだったら、主人公がいろんな動物（アヒルとかネズミとか）だったりすることもあるけど、彼らはまるで人間のような動きをするし、体のサイズも人間並に設定されているよね。でもここに出てくるチップとデールは、サイズもちゃんと小さいんだ。だから、巨大な（僕たち人間のこと）世界でいろんな危険な目にあってしまう。

でも実は、本物のリスというのはもう少し大きいんだ。このゲームの中では、少し小さ目に設定してある。どうしてかっていうと、小さくて可愛いリスの雰囲気を出したかったからだ。でも、ゲームの世界がリスの視点で作られているのは変わらない。そのつもりでプレイしてもらえたら、すぐに感情移入できてかなりハマるゲームだと思うよ。

箱の中に入っちゃった! これでダメージを防げる。

レンジャーパネルを集めるとパワーアップできるぞ。

冷蔵庫に閉じこめられちゃった! どうする?

トロッコに乗ってなんだか楽しそう。遊園地みたい。

Disney's DuckTales 2

ダックテイルズ2 ゲームボーイ版

スクルージおじさんの宝探し大冒険がさっそくGBで登場だ!!

ゲームボーイ用ソフト
12月3日発売予定
容量：1M
予価3,500円
(税込)

FC版は今年4月に

「ダックテイルズ2」は、3年前に発売されたFCソフト「わんぱくダック夢冒険」(GB移植版は「ダックテイルズ」)の続編として今年4月に発表された。わずか半年で早くもGBに移植ということで、ユーザーにとってはうれしい限りだね。

物語は、世界的大金持ちのスクルージおじさんの家の地下室から、マクダック家の秘宝のありかが記された地図の切れ端が見つかるところから始まる。地図を見つけたのは、スクルージの甥っ子ヒューイ、デューイ、ルーイ、それにウェビーの4人。この4人は、冒険コースのあちこちに立っていて、いろいろと役に立つことを教えてくれる。

その他にも、名パイロットのランチパッド、天才発明家ジャイロ博士など、ディズニーキャラクターのゲームならではの魅力的な仲間たちが冒険を手助けしてくれるぞ！

エジプト　バミューダトライアングル　謎の島

世界中の秘宝を集めよう

スコットランド　ナイアガラ

エジプトのピラミッドやスコットランドの古城、ナイアガラの滝など、宝探しのステージは5つ。この中に隠されている世界の秘宝と、マクダック家の最後の秘宝「ダックジュエル」のありかを記した地図の破片を探すことがゲームの目的だ。もちろん、相手キャラクターを倒せばいいという単純なものじゃないぞ。中には謎解きをしないと見つからないものもあるから、頭をひねらなきゃね。

新アイテムも探してみてね

GB移植に当たっては、当然ゲームマップやトラップも変更された。FCをクリアした人でも新たに楽しめるようになっているぞ。それにともなってマップの中には、無敵状態になることができる「マジックコイン」や時間を止める「タイムストッパー」といった便利な新アイテムがいくつか隠されている。ほりきって探してみよう！

スクルージはステッキの名手！

スクルージおじさんは、基本的には争い事は好きじゃない。だけど、向こうからやってくる相手はしょうがなくこらしめることにしている。

彼の道具は、自慢のステッキ。いかにも平和主義者らしい、ユニークな道具だ。おしりをふりながらステッキを振り回したり、一生懸命汗を流して物を引っ張ったりするスクルージおじさんは、ちょっとトボケてて超カワイイぞ。

ゴルフスイング！

▲ナイスショット！　これで相手をKOしたり、宝箱を取ったりできる。

ひっぱる！

ホッピングジャンプ！

▲ステッキを下に向けてふんづければ、相手をノックダウンすることができる。

ぶらさがる！

◀▲相手をアタックするだけじゃなくて、先に進むのにもステッキは欠かせない。

NEW GAME INFORMATION CONSUMER

米国発売ソフトを先取りスクープ

S-NES（アメリカ版スーパーファミコン）情報

GOOF TROOP

グーフ・トゥループ
（国内発売は未定）

グーフィーのドタバタ喜劇がゲームになった！

「グーフ・トゥループ」は、ドジな主人公のグーフィーと息子マックスを中心にくりひろげられる大騒動を描いたディズニーの人気アニメを元にしたゲームだ。日本でのゲーム発売はまだ未定だけど、もしかしたらということもある。要チェックだ！

そのユーモラスなキャラクターは、ゲームの中でも目一杯発揮されているぞ。何といってもユニークなのは、相手のやっつけ方だ。物を投げる、蹴る、落とす、相手の投げた物を投げ返す、……アクションゲームの枠をこえた豊富な技のバリエーションは、まるでRPGをプレイしているような広がりを感じさせるはずだ。

物を投げつけてアタック。これが基礎中の基礎だ。

キック！　でも蹴り方を間違えるとカワイソウだね。

フックにワイヤーをひっかけて渡ろう。

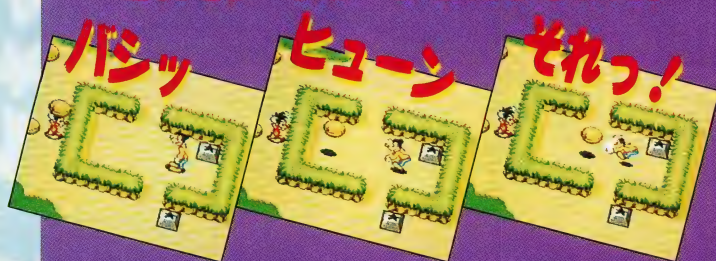
ここ掘れ、ワンワン！　何か出てくるかな？

もぐらたたき（？）を成功させれば、ステージクリアーだ。

プレイヤー

2人で進めば海賊なんてへのカッパ!?

このゲームの最大の面白さは、特性の違う2人のキャラクターを使うところだ。プレーヤー同士が協力してお互いの長所を生かし、また短所を補いながら、難関を突破していくことができるんだ。いろいろな友達とコンビを組んでクリアしてみたいものだね。

ナイスパス
これぞチームワークのたまものだ。

グーフィー

陽気でおっちょこちょいなマイホームパパ。マックスよりも力が強いから、大きな相手をやっつけるのに楽だぞ。

マックス

父親（グーフィー）のドジにいつも悩まされている少年。素早い動きで、迫ってくる相手から逃げ回れ！

待ちこがれた「ロックマン6」がついにやってくる。前作をはるかに超えるスケールで、ファンにも十分満足できる内容に仕上がっているぞ。

Dr.ワイリーの野望から5度までも世界を救ったロックマン。今度の戦いは、全世界から集まった最強のロボット8体が相手だ。サブタイトルにあるように、「史上最大の戦い」と呼ぶにふさわしい壮絶なバトルが繰り広げられる。そしてそのバックにひかえているのは、「ミスターX」という謎の人物。Dr.ワイリーをも影で操るほどの実力者だ。

もちろん、我らがDr.ライトも、手をこまねいてこの時を待っていたわけではないぞ。新たな変形システムが導入され、ロックマンも格段にパワーアップしている。

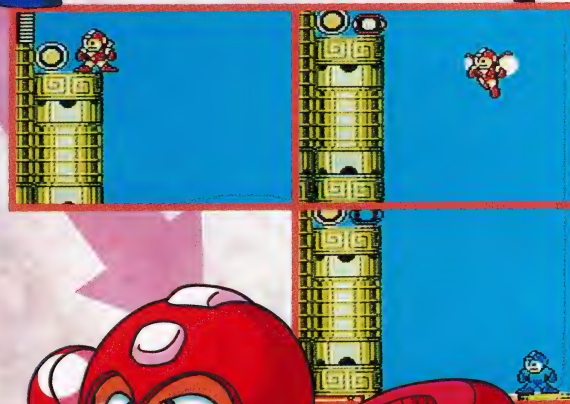
発売中の「ロックボード」や「ロックマンX」（84—87頁参照）の発売などシリーズがどんどん広がる中で、いよいよ本家本元ロックマンが満を待しての登場だ!!

メットールが後から後から出てくるぞ。こいつら、もしかしたら陰の主役かもしれない…。

ボスを倒してアダプターを入手

今回のロックマンは、ラッシュと合体することによって2種類に変化する。ただし、最初から変形できるわけではもちろんない。特定のボスを倒してニューラッシュアダプターを手にいれなければならない。「5」までのロックマンは、ただ順番にボスを倒していくだけだった。しかし「6」では、ボスを倒してDr.ライトからアダプターをもらい、ラッシュと合体して特殊能力を身につければ、それまで行けなかった場所に行けるようになるんだ。

ステージによってはコースが2通り以上に分れている場所もあるので、違うコースから進むこともできる。もちろん、貴重なアイテムもあるに違いない。

しかも、ラッシュコイル、ラッシュジェット、ラッシュマリンが持っていた能力は新しいアダプターにも受け継がれているから安心だ。

パワーロックマン

パワーアダプターに変形したラッシュを装着したロックマン。武器はパワーパンチ攻撃。敵に大ダメージを与えたり、敵の防御を破ったりできる他、物を壊したり動かしたりもできるようになる。ただ、ロックバスターの射程距離が短くなってしまうのが欠点だ。

「B」「E」「A」「T」を集めよう

「5」では、ロックマンプレートを8枚集めればDr.コサックの攻撃補助ロボット「ビート」を使うことができた。「6」では、ビートを呼ぶのに必要なパーツは4枚。簡単になった…?いやいや、集めるにはちょっとした工夫が必要みたいだぞ。

ジェットロックマン

ブースター形態に変形したラッシュを装着することによって、ラッシュコイル、ラッシュジェットの能力(高くジャンプ、一定時間空を飛ぶ)を持つことができる。攻撃力自体は装着前と変わらないが、ハイパーロックバスターやスライディングはできなくなる。

8体の強敵!
事の起こりはロボット選手権だった…
西暦20XX年。Dr.ワイリーの新たなる野望に対抗するため、世界ロボット連盟が組織された。ロックマ
諸君、これが地上最強のロボットたちだ。こやつらを手に入れようという私の計画は大成功だったようだな…。ふふふ……。
Wind man
ウィンドマン
得られる武器 ウィンドストーム
エアーマンに似た能力を持つ。プロペラ動力とジェット動力を併用しており、外見とは裏腹に素早い。腕部よりプロペラを発射して攻撃することもできる。
Centaur man
ケンタウロスマン
得られる武器 ケンタウロスフラッシュ
古代博物館の人気者であったが、最強のロボットの地位を得るためと、賞金で博物館を建て直すために、選手権に出場。どんな能力を持っているのかは不明。
Flame man
フレイムマン
得られる武器 フレイムブレスト
火力発電機を備えている点では旧式であるが、性能の安定性ではソーラーエネルギーのロボット以上。発電回路を外部に向けて解放し、火炎弾を発射する。
バヒューン!
Blizzard man
ブリザードマン (DWN-41)
得られる武器 ブリザードアタック
南極観測用ロボットであったが、選手権のために改造された。ウインタースポーツの名手で、冬季ロボットオリンピックでは3種目で金メダルを獲得した。
ミスターXの野望を砕け!

立ちはだかる

ン「史上最大の戦い」は、その1年後のある事件をきっかけに始まる。

世界各国の科学者の協力と、連盟を資金面から援助し続けてきたX財団の力により、ロボット工学は飛躍的な進歩を遂げた。そしてついに、誰のロボットが最も優秀かを決める第一回最強ロボット選手権が、全世界衛星中継のもと行なわれることになった。

Dr.ライトはそれに対し、人類の英知の結晶であるロボットが戦いのために使われることの愚かさを訴えかけていたが、ついに世界の8つの地域から最強のロボットたちが選び抜かれ、選手権が今まさに始まろうとしていた。

ミスターXの正体は? そしてワイリーは?

その時。選手権会場で起こった突然の爆発とともに衛星放送が中断され、謎の怪電波が…。

「ロックマン、ロボットたちはいただいたぞ!」「あなたはミスターX! なぜあなたが!?」「X財団総帥とは仮の姿、実はDr.ワイリーの影のスポンサーなのだよ。世界最強のロボットを使って世界を支配してやる!!」

……突如悪に転じたミスターX、彼の正体はいったい? そして、ある時はロックマンの敵となりある時は味方となる謎のロボット、ブルースは今どこに?

今はまだ何も明らかにされてはいない。果してロックマンは、ミスターXの野望を阻止することができるのだろうか?

Yamato man ヤマトマン (DWN−4[illegible])

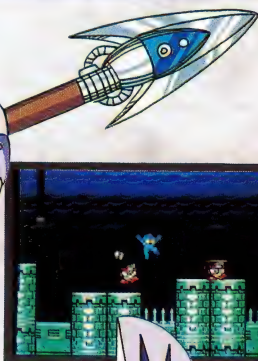
得られる武器 ヤマトスピア

ジャンプしてからの槍攻撃は強力で、ぜひ手に入れたい武器だ。機動力もあるが、そのために鎧を軽量化してあり、防御力はそれほど高くないと思われる。

Plant man プラントマン (DWN−45)

得られる武器 プラントバリアー

植物園のマスコットだったが、戦闘用に迷彩塗装され、選手権に出場している。植物を管理するロボットだけあって、自然環境の変化（特に寒さ）には弱い。

Knight man ナイトマン (DWN−4[illegible])

得られる武器 ナイトクラッシャー

中世の騎士をモチーフに制作されたロボット。機動性よりも攻撃・防御力が重視された設計なので、盾による防御は完璧だ。腕の鉄球の破壊力も侮れない。

制作スタッフより

みんなも知ってる通りロックマンは難度が高いゲーム。でも下手くそな私は、プレイするといつも自分でデザインしたトラップにあえなくはまり、最初の頃はボスキャラに会うことすらできませんでした。苦労して育てた息子が不良になってしまった母親の気持ちというのはこんな感じなのかなあ…。あまりにも同じところではまるので、一度キレかけて企画の人に半分マジで「ここの穴、埋めちゃいましょうよ」とつめ寄ったこともあります（公私混同）。

でもそんな私も努力が実って、今ではラスボスも軽くひねるほどの腕前に成長。ゲームの方も無事完成にこぎつけました。新作ごとにパワーアップすることがシリーズの宿命ですが、「6」のスクロールはロックマン史上最強/ と胸を張って言えると思います（自信満々）。

Tomahawk man トマホークマン (DWN−46)

得られる武器 シルバートマホーク

戦闘用として制作されたロボット。最強の攻撃力を誇るトマホークの攻撃軌道の死角をカバーするため、ハネ飾りを発射する。しかし、接近戦は苦手だ。

★ボスキャラ採用者の発表は、P99〜103「ロックマンクラブ」だ!

ゲームボーイ用ソフト
10月29日発売予定
容量：4M
予価3,900円（税込）

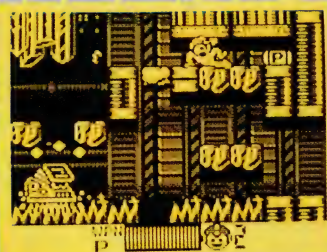
前作とは違うゾ！

❶Pチップシステム

「Pチップ」というのはDr.ライトが開発したパワーアップアイテムを製造するのに必要なチップで、ステージの各所にちりばめられている。たくさん集めてDr.ライトの研究所に戻れば、チップと交換で強力なアイテムがもらえるぞ。これで「アクションは苦手」という人も安心してプレイできるね。

❷SRBもパワーアップ

ワイリーに操られた強力な敵ロボットたちに対抗するために、ロックマンにスーパーロックバスターが標準装備されている。ただし、溜め撃ち（チャージショット）は威力が大きくなった分、ロックマンが少し後ろに飛ばされてしまうので、注意が必要だ。

それから、通常のスーパーロックバスターをパワーアップする手も隠されているらしいが…。

⬆Pチップには、大と小の2種類がある。小はザコキャラを倒せば手に入る場合も…。

⬆ステージ選択画面。ボスキャラがくるくる回るのだ。

平和の祭典に突如ワイリーのUFOが！

AD20XX年。全世界の科学者が世界の平和のために交通や産業などで活躍する最新型ロボットを発表する「世界ロボット博覧会」が開かれた。もちろん、ライト博士も家庭用お手伝いロボット「ロック」と名犬ロボット「ラッシュ」、そして鳥型ロボット「ビート」を連れて出席した。

しかし、賑わう博覧会の上空に突如としてあやしげな飛行物体が現れた。Dr.ワイリーのUFOだ！

「全世界の科学者諸君！ 君たちのロボットは私の世界征服のために使わせていただく！！」

ワイリーのUFOから発信されたロボット誘導電波によりロボットたちが暴れ出し、博覧会場は大混乱に陥る。しかし、ロックとラッシュには正義の良心回路が内蔵されていたため、ワイリーの魔の手から逃れることができた。

ライト博士は急いで自分の研究所に戻り、ワイリーの野望を阻止するためにロックを戦闘用ロボット「ロックマン」に改造した。しかし、その間にもワイリーに操られたロボットたちは各都市に散らばり、破壊の限りを尽くしていた。しかも新型のロボットは性能も優れており、ロックマンの苦戦は必至だ。

この強力な敵を相手に、ロックマンは世界に再び平和を取り戻すことができるのか…？

ロックマンキラーNo.3 バラード

エンカー、パンクに続いてDr.ワイリーが開発した対ロックマン用戦闘ロボット。非常にプライドの高い性格で、形勢不利でも素直にはやられない執念深さも持ち合わせている。ロックマンはこいつを倒すのにずいぶんと苦労しそうだ。

待ってるぜ、ロックマン これが8体の最新型ロボットたちだ！！

フラッシュマン④（フラッシュストッパー）
ナパームマン⑤（ナパームボム）
ファラオマン④（ファラオショット）
チャージマン⑤（チャージキック）
ストーンマン⑤（パワーストーン）
クリスタルマン⑤（クリスタルアイ）
トードマン④（レインフラッシュ）
リングマン④（リングブーメラン）

※④⑤は、FC版ロックマンのナンバーを表します

制作スタッフより

今回の「ロックマンワールド4」は、今までよりも、「ファミコンからの移植じゃないぞ！」というつもりで制作した。

もちろん、ステージはボスのイメージを残しただけで新作のマップにしてあるし、ストーリーを重視してデモ画面も凝った作りにしたんだ。

もちろん、ハードがゲームボーイということからくるハンディはあった。でもスタッフの努力でこれもクリア。ファミコン版にひけをとらない内容に仕上がったぞ。例えば画面が小さくてプレイしにくいという問題は、操作性をていねいに調節することで解決！ それから、ファミコンよりも単純になりがちなマップ上には新たな仕掛をいくつも置いたから、かえって面白くなっているくらいだ。

さらに新システムもつけ加えて、ゲームボーイソフトの中でもピカ一の自信作だ。応援をよろしく！

おたすけキャラも健在だ

攻撃補助ロボット「ビート」は、もちろん最初から使えるわけではない。博覧会での騒ぎで部品が4個外れてどこかへ行ってしまったのだ。ロックマンはこの部品を探し出さなければいけない。

前回に引き続き登場となったアイテム運搬ロボット「エディー」は今回もちゃんと出てくる。それから、毎回謎の行動が気になるブルースだけど、今回はどこにどういう形で登場するのだろうか。怖いような、楽しみなような…。

これがROCKMAN Xだ！

スーパーファミコン用ソフト
12月17日発売予定
容量：12M
予価9,500円(税別)

開発中の極秘情報を、ちらっとだけ見せちゃうぞ！

↑海中でウネウネと動く、いやらしい敵の死角にまわりこんで攻撃だ！ チャンスを狙え、敵は強いぞ！

↑大型ロボット同士の対決!? 大きいキャラ2体が激突する場面は超ド級の大迫力だぞ。

ロックマンがSFCになった？ いや、早トチリは禁物だ…!!

前号でもちらっと話の出た「ロックマン」シリーズのSFC版がついにそのベールを脱いだ。その名も「ロックマンX」。発売は今年の12月17日が予定されている。

まだまだ開発段階のため、詳しいことはわかっていない。しかし場面設定やバックストーリーの基本的なコンセプトは既に決定している。「冬まで待ちきれない！」という熱烈なロックマンファンのために、その一部が明らかにされることになった！

⬆トロッコのような乗り物に乗って進むX。落ちないように気をつけろ！

⬆サーチライトを使って進んでくる敵に、バスターをたたきこめ！

主人公X(エックス)

底知れぬ力を秘めた未完の英雄

イレギュラー（人間に害を加えるロボット）を抹消する任務を帯びたレプリロイド。過去の大科学者によって製作されたという噂もあるが、本人も含めて周囲は何も知らないようだ。悪に対する人一倍の憎しみを持っているが、時折敵の前で見せる優しさゆえ、危険な目にあうこともしばしば。戦いを好まず、そのため好戦的な同僚たちとはうまくやっていけないでいる。

⬆目もくらむような高い場所を進むX。後ろから迫る敵の追撃をかわせ、落ちないように気をつけていくんだ！

※画面は開発中のものです。

カプコン開発スタッフに一問一答

『ロックマンX』はこうして生まれた!

「ロックマン」とはどんな関係なの?

今回の「ロックマンX」は、簡単に言ってしまうとファミコンの「ロックマン」と同じ世界を舞台にしたゲームです。ただ、「ロックマン」の時代は西暦20XX年、「ロックマンX」は21XX年になっています。つまり、「X」の方が少し後の時代を舞台にしているわけです。

主人公となる「X」は、もちろんロックマンとは別人物。左手のロックバスターやヘルメットなんかはロックマンそっくりですが、まったくの別キャラです。ただ、世界設定は「ロックマン」シリーズのものをそのまま受け継いでいますし、敵キャラもよく似た奴が出てきます。同じ世界観の上の新シリーズと思ってください。

どんな設定になっているの?

このゲームの中では、ライト博士はすでに「ロボットの父」として歴史上の人物になっています。つまりXは、ライト博士が作り上げた傑作ロボット、ロックマンたちが科学技術の進歩によって改良された末のロボットです。

彼は「レプリロイド」と呼ばれる完全人間思考型のロボットで、世の治安を守る「イレギュラーハンター」という任務についています。この時代になると人間とロボットは平等に、お互いを助け合って暮らしています。

「ロックマン」と似たゲームになるの?

もちろん「ロックマン」の名前がついているんだから、そのはずです。ただファミコンのシリーズとはアクションが少し違います。「スライディング」がなくなったかわりに「三角蹴り」というアクションが入っているんです。

それから、今回の目玉のひとつとして、「ロボット操縦」というのがあります。これは、ゲームのある部分でロボットを手に入れてそれに乗って進んでいくことができるというものです。ボスを倒して特殊武器を手に入れるシステムもしっかり入っていますし、ブルースのようなタイプのサブキャラも出てきます。

ゲームの難しさはどのくらい?

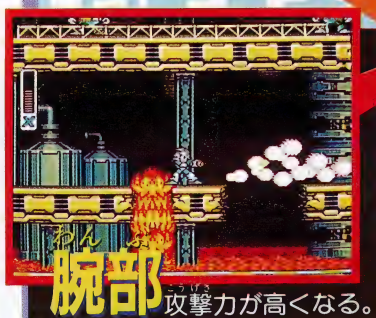
うーん、それはちょっと難しい質問ですね。というのは、ある程度自分で難しさをセレクトできるシステムが採用されているからです。

Xの所属するイレギュラーハンターのメンバーは、その能力によってA、B、C、それに全体の0.01%にあたる最優秀の「特A」という4ランクがありXはBランクに入っています。しかし彼には、自分自身も知らない未知の能力が秘められており、ゲームが進んでいくにつれてだんだんと成長していきます。プレイヤーは、どの程度Xを成長させてから先に進むかということを自分の好みとテクニックに合わせることができるんです。プレイヤーにとってはまるで自分のことのようにうれしいものだと思いますよ。

開発中のラフスケッチ

これが敵キャラだ!

Xの秘められた力を引き出すのは

パーツシステムだ!

「ロックマンX」には、主人公のXがBクラスのイレギュラーハンターから段々と成長していくという要素が盛り込まれているらしい。その過程で大きな助けになるのが、4つの装着パーツだ。これによって、ゲーム自体の幅もぐっと広がるぞ。

こいつはだれだ!?

WHO IS THIS

スタッフの話によると、「ロックマンX」の中にも「ブルースのようなタイプのサブキャラ」が登場するという。このシルエットがそいつなのか? 名前やゲーム中の役割などは、今はまだ伏せられている。が、どうやらXと同じレプリロイド、しかも特Aクラスに数えられる優秀なイレギュラーハンターらしいぞ。なんか強そうな感じだ。味方だとうれしいんだけど……。

We're coming soon

続報を待て!!

メガドライブ

MD

ファンの皆々様、大変永らくお待たせしましたっっっ!

全国のメガドライブユーザーが指折り数えて待ちこがれていた時が、ついにやってきた。ついに、ついに「ストⅡダッシュプラス」が登場したのだ! しかも、「今まで待たせてゴメンネ」というカプコンのお詫びの気持ちもいっぱいつまった、親切バージョンなのだ。

STREET FIGHTER Ⅱ' PLUS

ストリートファイターⅡ ダッシュプラス

最強を目指す12人の熱きバトル、ついにMDエリアへ乱入!

メガドライブソフト　容量:24M　定価9,800円(税別・発売中)

お待たせゴメンナサイ企画 スペシャルムーブズ SPECIAL MOVES

必殺技のあるなしを選択できる機能。今回のMDバージョンでは最初からメニューの中に入っている。これでハンディ戦もバッチリだ。ちなみに必殺技の時に出る声は、アーケード版の感じに近くなってるぞ。あの「しょーーりゅーーけん!」「はどーーけん!」という調子が好き、という筋金入りストⅡフリークのキミにはピッタリ!?

⬇これは「DASH」モードの選択画面。念のため。

お待たせゴメンナサイ企画 エキサイトモード EXCITE MODE

選択できるモードは「DASH」と「EXCITE」の2つ。「DASH」はふつうの「ストⅡダッシュ」、「EXCITE」はハイスピードバトルだ。「気功拳」「空中竜巻旋風脚」「ヨガテレポート」などの新必殺技はもちろんのこと、スピードもイキナリ11段階で選択できるぞ!! 泣かせるなあ。

➡もちろんキャラクターの色も選択できる。

⬇ほっほっほ。これは大きな「プラス」だこと。

NEW GAME INFORMATION CONSUMER

望むところだ!!

MDで待ってるぜ!!

華麗な技を見せてやる!!

お待たせゴメンナサイ企画

トドメの

団体戦GROUP BATTLE

そして、MD版の目玉がコレ、「グループバトル」(団体戦)だ。「マッチプレイ」と「イリミネイション」の2種類が用意されている。これで3人以上のプレイヤーが一緒に楽しむことも可能。バトルの幅もぐぐぐっと広がるぞ!

⑴まずどっちの団体戦でプレイするのかを選ぼう。「マッチプレイ」は勝っても負けても1人のキャラは1回しか使えない決闘方式、「イリミネイション」は勝ってるうちは何回でも勝負できる勝ち抜き戦だ。いずれも一本勝負で決着がつく。

マッチプレイ

⑵闘いに参加するキャラの数は1〜6人の間から選べる。勝ち続ければずっと同じキャラを使える「イリミネイション」と違ってこちらはどんなに強くても一勝すれば終わり。その分、どのキャラでも使えるマルチプレイヤーに分があるか?

⑶使うキャラを選ぶ。1度しか選べないし、相手の選んだキャラも不可(イリミネイションと同じ)。相手がこいつを出してきたら自分はこいつ、というような組み合せ方が大切だ。キャラの取り合いで友達とケンカにならないようにね。

⑷一戦ごとに試合結果の表示がある。この画面に表示されている場合は、それぞれ2勝ずつ。5人戦の場合は先に3勝した方が勝ちだから、次にいよいよ雌雄を決する闘いだ。

イリミネイション

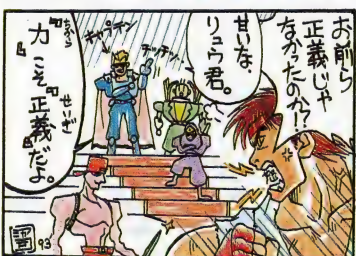
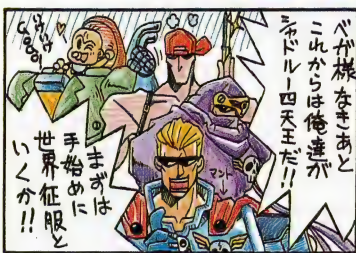
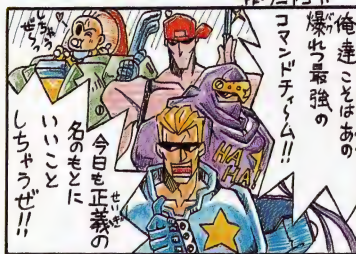
⑵まず人数を選ぶ。選べる人数はそれぞれ1〜6人だ。強い相手と闘うときは、自分の人数を多くしてハンディをつけよう。例えば自分が5人で相手が1人なら、自分のキャラ5人のうち誰かが相手に勝てばよいということになる。

⑶キャラを選ぶ。いずれも1度しか選べず、同キャラ対戦も不可。相性を考えて出す順番に注意しよう。意外とその組み合せで勝負が決まったりするぞ。一番最後の「大将」に得意なキャラを持ってくることができればいいんだけど…。

FIGHT!!

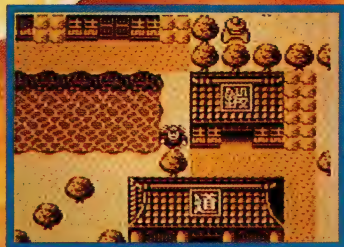
⑷試合結果が、一戦ごとに表示される。この画面の場合は、まず本田が2勝、ついでブランカとバルログが1勝ずつ、バイソンが3連勝したがガイルがそれに勝った、というところ。

⑸最後まで闘うと、結果発表がある。この画面は上のマッチプレイの勝敗。どうやら、5回戦で1Pのブランカが2Pのサガットを下して勝利を収めたようだ。組み合せや順番をいろいろに変えれば、いつまでも楽しめそうだぜ!(もちろん「EXCITE」モードや「スペシャルムーブズ」も選べるから安心してくれ!)

お待たせゴメンナサイ企画 4

CPSファイターMDも登場! 闘いは、ますます熱くなる!

ここまで来ちゃったら、どうせならCPSファイターがほしいところだよね。まーかせなさい。これで必殺技も思うままだ!

「ここまでやったんだから、MDファンのみなさん、少々遅くなったけど許してね」(某スタッフの弁)
定価9,800円
(税別・発売中)

天地を喰らう

ゲームボーイ用ソフト
'94年2月発売予定
容量：2M+BB
予価4,800円
（税込）

オリジナルストーリーで展開する壮大なヒストリーRPG

2年前に発表されたファミコンのRPG「天地を喰らうII・諸葛孔明伝」がゲームボーイ版になって登場！　もちろんGB版ならではの新要素ももりだくさんだぞ。

ゲームの目的は「中国全土の統一」

「天地を喰らう」は、史実を元にしたユニークなRPGだ。モデルになっているのは、3世紀の中国の歴史を描いた「三国志」の世界。主人公は、蜀を建てて魏・呉の二大国と覇を競った実在の人物、劉備玄徳。彼を助けた2人の義弟・関羽雲長と張飛翼徳や、天才軍師・諸葛孔明の名はあまりにも有名だ。

ゲームの物語はこの歴史世界を元にしつつ、シミュレーションの要素が盛り込まれたオリジナルストーリーで展開してゆく。そして中国15の州を、イベントをクリアしたり敵の武将を倒したりしてひとつひとつ手にいれていき、最終的に全国を制覇するのが目的だ。一般的なRPGのように最終ボスを倒すことを目的に進むのとはまったく違う緊張感があるぞ。

高等戦術で大軍を統率しろ!

戦国を勝ち抜くのに必要なのは、巧妙な作戦と手持ちの兵士。当然「天地を喰らう」でも、この2つがゲームを進めていくうえで最も重要になってくる。

戦闘場面でのプレイヤーの体力は、兵士の数で表される。敵から攻撃されると兵士は減っていくし、いろいろな場面で兵士を譲り受けたり取られたりというイベントもある。単にキャラが成長していくだけではない、スリリングな展開だ。

「秘策」を使いこなせ

効率的な戦いをするための「秘策」をどう操るかも大切だぞ。普通のRPGでいうと「魔法」というところかな。火を利用する「業火の計」や水を使う「水龍の計」などがそれだ。ただ、「地の利を制す者は戦いを制す」と言われるとおり、フィールドの条件によっては使えないところもあるぞ。その他にも、歴史ゲームならではのユニークな策略もたくさん登場する。

ケースバイケースの「陣形」を!

また、敵の種類や数に合わせた「陣形」の選択もたくさんある。「陣形」は「秘策」とは違って、1回の攻撃だけでなく戦闘場面全体に影響を及ぼす重要な戦略だ。敵の種類だけでなく、敵のとる戦法を考えたりそれを迎え討ったりしながら選ぶ必要があるぞ。上手に使いこなせば、戦闘もよりダイナミックなものになるはずだ。

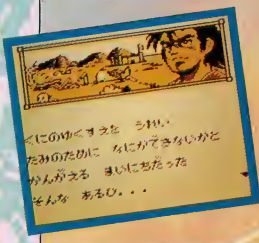
3世紀の中国 戦乱の世が物語の舞台だ

時は後漢末期。朝廷は腐敗し、各地で豪雄たちの抗争が相次いでいた。

道教の教団である太平道が、世の中を建て直そうと、「黄巾の乱」を起こして立ち上がった。しかし、彼らもやがては人々を苦しめる黄巾賊と呼ばれる賊の集団と化していく。

そんな中で、前漢景帝の血を引く劉備玄徳、そして関羽雲長、張飛翼徳の3人が黄巾賊討伐のために立ち上がった。また時を同じくして、やがて劉備の最大の好敵手となる曹操も挙兵したのであった。

見事黄巾賊を討伐した劉備たちだが、事はそれだけでは済まなかった。残忍非道で凶暴な董卓が帝を人質にし、洛陽の都を占領したのである。

地方の豪雄たちは、逆賊董卓の恐怖政治に対して、一斉に兵を挙げた。そして中国全土は、今まさに豪雄たちが群雄割拠する戦乱に包まれようとしていた……。

パソコンシリーズ

Personal Computer

●ストリートファイターⅡダッシュ(X68000)
●マッスルボマー(FM-TOWNS)

全国一千万ファン待望の、「ダッシュ」完璧版!!

SFC版「ストⅡ」「ターボ」、PC版「ダッシュ」、MD版「ダッシュプラス」に続いて、「ストリートファイターⅡダッシュ」がパソコンに移植される。アクションゲームを得意とするX68000だけど、今回の「ダッシュ」の発売でラインナップはより完璧なものになるね。

「どうしてもアーケードと比べると、見劣りするんだよなー」と思っていた熱狂的なファンには願ってもないチャンスだ。

ケンが跳び跳ねる、ザンギエフがまわる、四天王が画面内を所せましと駆け巡るところもまったく同じ。喜ぶ春麗、吠えるブランカのグラフィックもX68000ならではの仕上がりだ。ベガで天下を取るもよし、リュウでがんばるもよし。みんな期待してくれ!

俺たちが最強だ!!

ついにコンシューマゲームでも実現したこの最高品質画面。グッとくるね。

●ストリートファイターⅡダッシュ●(11月発売予定)
適応機種　X68000シリーズ　5FD、2HD　定価12,800円(税別)

Qサウンド対応で早くも移植決定!

アーケードで現在大好評ヒット中の「マッスルボマー」が、FM-TOWNSソフトとして発売されることが決まった。「えっ? こんなに早く移植されるの?」と思うかもしれないね。まさにファンにとっては朗報、大盤振舞の速攻技だ。

まだ開発がさほど進んでいないので画面を見せることができないのが残念だが、高性能ハードの特徴をいかして、抜群の移植作になることは間違いない。それだけではない。なんと、ド迫力の立体音響Qサウンドも搭載されるのだ。アーケードの興奮が、そのまま自宅で楽しめる。

とにかくこれで、最強の座を求めて果てしない戦いを繰り広げる男たちが、君のモノになるのだ! 今のうちにアーケードでガンガンに鍛えて、TOWNSで「マスター・オブ・マッスルボマー」の称号をつかめ!

オルテガのベルトは俺が獲る!

▲ザラゾフ、コルト宿命の対決!

イラスト／原 哲夫

●マッスルボマー●(11月発売予定)　適応機種　FM-TOWNS
(マーティー対応)　CD-ROM　定価9,800円(税別)

※Qサウンドはアーチャー社の商標です。

CAPCOM

どこまで強くなるのか。

STREET FIGHTER II TURBO

スーパーファミコン版
ストリートファイターⅡターボ
好評発売中

■スーパーファミコン用ソフト20M アクションゲーム　定価9,980円（税別）

極悪非道のふるまい！ まさかの惨劇に場内騒然!!

観客絶叫!! ハガー焼死寸前

炎に包まれた!!!

メインイベントは一転、悪夢の光景に!!!

筋肉スポーツ
6月66日（金曜日）毎日発行
©筋肉スポーツ新聞社 1993

筋スポ

ストII 四天王分裂騒動

〈2面〉

リュウ激怒!!! ケンJリーグに参加!?

〈4面〉

キマラ吠える『今度が奴の命日だ！』

↑狂乱のキマラ、狂える巨鯨の乱入で場内は大混乱に！

いったい誰がこの惨劇を想像し得ただろうか？ メインイベントを待つ観衆は、この突如として起こった地獄絵図に、ただただ狼狽。

事件はメインイベント直前に起こった。当日のメインイベントはシープ・ザ・ロイヤル対マイク〝マッチョ〟ハガー。ハガーは花道を通りリングへ向かう。若手の先導でリングまであと3メートルのところまで歩んだハガーの前に、突如現れた狂える巨鯨キマラ。若手を突き飛ばし、ハガーに向かって突進した。

「毒霧か？」ハガーの脳裏をかすめた意識が両手を顔の前に上げさせたのか。しかしキマラの口からは燃え盛る炎。ハガーが燃えた！

観客の口から絶叫とも悲鳴ともつかぬ声があがった。火だるまで転がるハガー。悪夢のような長くて短い一瞬。

駆けつけた若手によって、すぐ火は消された。

混乱に次ぐ混乱。この間隙をぬって、その巨体に似合わぬ見事な逃走を見せるキマラ。

一方、ハガーは事なきを得たが、大事をとってメインイベントは欠場。

急きょシープの対戦相手が見繕われたがあいにくふさわしい相手が見つからない。苦肉の策として新人3人対シープという変則マッチが行われた。

さて、ハガーといえば、常にそばにジェシカ嬢の姿があるが、今回に限ってはこの試合の直前のトラブルがもとで会場を去っていたため無事であった。

ともあれCWAマットは、今後とも予断を許さない情勢だ。

ハガーは語る

「奴のやり方には腹が立つが、私もレスラー。決着はリングでつける」

アストロ不気味な沈黙

『アストロのコメント』

この頁はゲーム世界の設定に基づいたものであり、実在の人物・団体等は関係ありません。

マッスルボマー・イラスト by 原哲夫

コルト 観客と乱闘!!ドローに

★試合に勝利をおさめ、得意満面のコルト。勝利の女神に次いで、リングサイドの女神に手を出したが……。

ジェシカ嬢を巡る恋のさやあて!!??

この日のセミファイナル、異種格闘技戦でマーシャルアーツのＪ・Ｊ・レード選手と対戦したコルト。

かつては北部王者に輝いたレード選手の巧妙な駆け引きに前半は苦戦したものの、後半、ソニックフィストからサンセットスプラッシュという、必勝パターンで勝利をおさめた。

ここまでは得意の絶頂だったコルトだが、事件はその後すぐに起きた。

控え室に向かう途中、観客席にジェシカ嬢がいるのを見つけたコルト。さっそくちょっかいを出した。その手を払いのけたのは、ジェシカ嬢の隣にいたジーパンの若者。さっそくコルトにボコボコに、とおもいきや意外な健闘。観衆の拍手をあびた。

結局、若手が止めに入り、ドロー。

しかし、ジェシカ嬢に寄り添われるように会場を後にしたのはジーパンの若者。賢明な読者なら恋のさやあての勝者は明らかだろう。

ザラゾフ遭難（そうなん）騒動

「ザラゾフ遭難？」

突如入ってきたロシアからの外電に、我々はいろめきたった。

明日のＣＷＡを背負う人材であり、まもなく開幕するチャンピオンカーニバルの出場者でもあるアレクセイ・ザラゾフが遭難だなんて……。

本人〝ケロリ〟「何があったんだ？」

我々は続報を待った、吉報を祈りつつ……。

その願いは報われた、と言ってよいだろう。

ザラゾフは無事、自力で帰還した。

ザラゾフらしいと言えばザラゾフらしい事の顛末（てんまつ）はこうだ。

３週間前、一人、故郷ロシアの山にこもってトレーニングを始めたザラゾフ。期日を過ぎてもいっこうに下山する様子はない。心配した現地係官らは、捜索を開始。ザラゾフは見つからない。だが、あせる人々を横目にザラゾフはなに食わぬ顔で下山。「熱中し過ぎた」とは本人の弁。人騒がせな男だ。

リングの外での快挙!! タイタン 人命救助で表彰

プロレス界の最高峰。人間山脈タイタン。

溺（おぼ）れた幼女川から救う

タイタンと言えば先のシリーズで、荒削りながらも光るファイトを見せてくれたことでプロレスファンの記憶に新しい。

そのタイタン、今度はリングの外で大活躍だ。

警察から表彰状

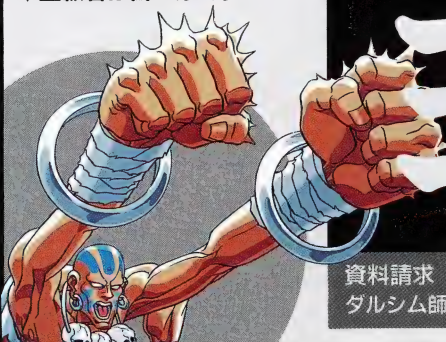
ランニング中、幼女の溺れるのを発見したタイタンは、迷う事なく川に飛び込んだ。幼女には深い川も、タイタンには浅瀬も同然。すぐ救助に成功。

幼女の両親はタイタンに感謝の意を表しながらも、「俺ぐらい大きくなれ。そうすればあんな川なんか怖くないぞ」

とのタイタンの言葉にニッコリうなずく娘に、不安の色を隠せない様だった。

この頁はゲーム世界の設定に基づいたものであり、実在の人物・団体等は関係ありません。

あす有刺鉄線電流爆破ボクシング戦 世界初

「へっ俺は後に下がった事はない」

バイソン 怪拳

自らプロモート!保険会社からは契約断られる。

拳ひとつで頂点を目指す男、バイソンが、おのれの伝説を歴史に刻むべく、前人未到の試合を行うことになった。WBA、WBCの両団体は当然未認定。プロレスならともかく、ボクシングでは初の快挙。

それが有刺鉄線電流爆破ボクシングマッチだ!

この試合。ロープのかわりにすべて有刺鉄線が張り巡らされ、しかも電流が流れている。さらに人体が接触すると有刺鉄線各所に仕掛けられた小型の爆弾が爆発、ダメージを与えるという仕組みになっている。

この危険な闘い。バイソンの相手は未発表だが、果たして……?

生死を賭けたとさえいえるこの勝負、生命保険会社は契約に難色を示しているとの噂もある。

感動を呼ぶか、それとも……。

明日、ゴングは打ち鳴らされる。

コンプリートファイル ストリートファイターII

COMPLETE FILE STREET FIGHTER II ストリートファイターII

発行:カプコン　発売:朝日ソノラマ

ゴメスのセコンド フリーク引く手あまた

企業のトップが注目!!

今、企業が最も注目している人材(?)は、なんとゴメスの名セコンドとして名高い、フリークだった!

本紙が独自の企業トップ二百人に行った、多岐の項目にわたるアンケート。この結果、こんな事実が明らかになった。

フリークといえばIQ200の頭脳が有名。

しかし、企業のトップがフリークをかっている点は、その頭脳よりむしろゴメスに対して見せる指導性。興味深いことだ。

某保守政党からも党首にとの声!!

一方、政界からもフリークへのラブコールは強い。現在、人気低迷中の某国保守政党も、「是非、党首に」と水面下で交渉中。

こういった騒ぎをよそに、フリークはゴメスの勝敗に一喜一憂。

ハリーの👁👁 第323回

CWA vs BWA 抗争激化

ハリー・ヒックス CWA認定レフリー

キマラよりアストロに注意!!

今回のハガー襲撃事件でキマラが注目を集めているが、実際キマラより恐ろしいのはなんと言ってもアストロだろう。スピード・パワー・テクニックもさることながら、なんといってもBWAの総師なのだ。当然ラフプレーも得意のはずだ。沈黙を守る姿も無気味だ。キマラに惑わされてはいけない。

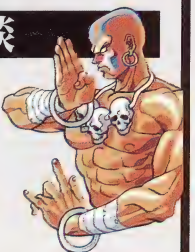
ゴメス サル山の頂点に立つ!!

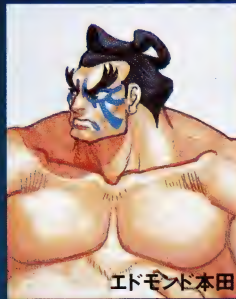
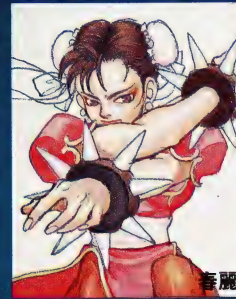
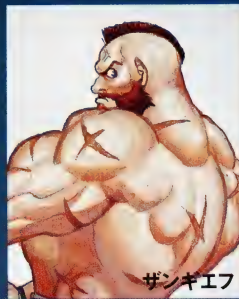
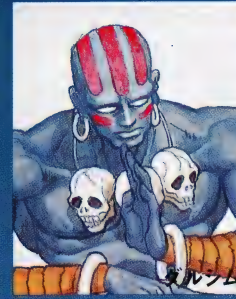
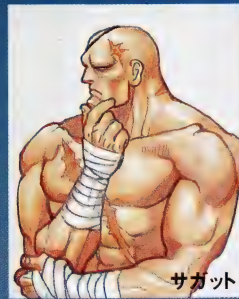
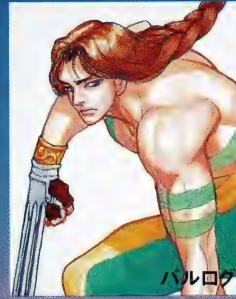
「ご満悦のゴメス」

久々の休日、日本へ旅行に出たゴメス。

自然足が向くのは動物園。日本の動物園で特に気に入ったのは猿山。

何を思ったのか乱入すると、ボスに闘いを挑み勝利。プロレスよりさきに猿山で頂点を極めた。

この頁はゲーム世界の設定に基づいたものであり、実在の人物・団体等は関係ありません。

CAPCOM®

この商品は㈱セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE専用のソフトウェアとして、自社の登録商標 SEGA の使用を許諾したものです。

メガ伝説、はじまる。

マッチプレイ（総あたり戦）、イリミネイション（勝ち抜き戦）、エキサイトモード。
メガの舞台で新たなバトルがプラス。頼れるのは、自分の腕だけだ。

メガドライブ専用ソフト

ストリートファイターII ダッシュプラス

定価9,800円(税別)　24M

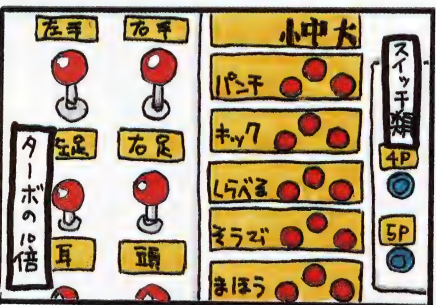
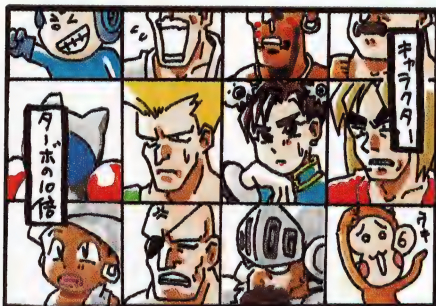
商品パッケージに同封されているアンケートはがきにお答えいただくと、

BIG PRESENT

抽選で1万名様に「TVコマーシャル メイキングビデオ」プレゼント!

締め切り／平成5年11月20日（消印有効）

あのビデオゲームの迫力がリアルによみがえる
メガドライブ用コントローラー「カプコン・パワー・スティック・ファイター・MD」。
キミを勝利へと導くスピード調節などの多彩な機能を搭載。熱い闘いが、もっと熱くなる。

メガドライブ 対応
カプコン・パワー・スティック・ファイター・MD 定価9,800円(税別)

注目!! 人気キャラグッズがますます充実!!

新アイテムでさらに広がるカプコンワールド。

セントラルホビー
ジグソーパズル

ロックマン[チェンジ]500P

ロックマン[ワイリー]300P

ロックマン[ブルース]1000P

ロックマン[ロックバスター]300P

ロックマン[ファイト]500P

ストIIダッシュ[格闘王]300P

ストIIターボ[頂点をめざせ!]300P

ストIIダッシュ[華麗なる闘い]300P

ストIIダッシュステーショナリーセット

ストIIダッシュ鉛筆(4本セット)

サンスター文具

ストIIダッシュワイドトリップ筆入

ストIIダッシュB5ノート

ストIIダッシュファイル

ストIIダッシュ下敷

ストIIダッシュワンダーヒュウカンペン

バンダイ

ロックマン 02ラッシュエリア

ロックマン 03スターエリア

必殺サウンドキーホルダー

フルカラー大決戦

ファイティングステージ

ストIIターボ フルメタルファイター

ストII&ストIIダッシュ消しゴム

ストII格闘戦士リュウ

ロックマン文具アソート

ガチャガチャフリーダス

お問い合わせ先は、巻頭の懸賞ページを見てね!

カプコン発行『ストⅡCDブック』残部僅少(のこりわずか)！

COMPLETE FILE STREET FIGHTER Ⅱ

Qサウンドでとどろくリュウの雄叫び！
描き下ろしイラストでせまりくるケンの雄姿！
クラブ☆カプコン読者だけの期間限定（10／31締切）通信販売！（送料無料）

QSOUND™

STREET FIGHTER Ⅱ', STREET FIGHTER Ⅱ' TURBO、そしてまた新たにSUPER STREET FIGHTER Ⅱ が発売される今、改めて原点を見直す時期にきているのではないだろうか？
すべては、ここから始まった！
カプコン公式ガイドブック"COMPLETE FILE STREET FIGHTER Ⅱ"であの感動をもう一度。
リュウが叫ぶ、ザンギエフがまわる、春麗が笑う、ブランカがほえる。
音が飛び出すQサウンド立体音響CD、原画の色彩を豊かに再現した描き下ろし多色美術印刷、マル秘設定・比較資料満載、シャドルー秘密基地ポスター、どれをとっても永久保存版だ。視覚から聴覚からストⅡを味わいつくしてもらいたい！

ストⅡ伝説の結晶を手にするのは今だ!!

●通信販売申込方法
下の申込書を切り取り、あなたの郵便番号・住所・氏名・電話番号・冊数を記入し、商品代金一冊3,900円(送料・税込）を現金書留か郵便為替で下記までご同送ください。
※18歳未満の方は保護者の署名・捺印が必要です。
※また全国有名書店でも取り扱っています。
（発売：朝日ソノラマ）

●申し込み／問い合わせ先
〒101 東京都千代田区神田神保町2－17－10
一ツ橋企画内『ストⅡ CDブック』通販係
電話問い合わせ（03）3262-6599
受付時間 月～金曜日 AM10:00～PM5:00

※Qサウンドはアーチャー社の商標です。

キリトリセン

ストⅡＣＤブック"COMPLETE FILE STREET FIGHTER Ⅱ"通信販売申込書

お名前	（　　歳）㊞		
ご住所	〒		
お電話		ご注文冊数	冊注文します

巻末特集
「ロックマン6」のボスキャラに多数の応募をありがとう！
今回は日本だけじゃなくアメリカ・ヨーロッパからも応募のハガキが舞い込んだ。
いよいよ採用の「ワイリー賞」と佳作の「ライト賞」を発表だ！
ROCKMAN CLUB
ロックマンクラブ Vol.2
すばらしい！
いただきじゃ！
応募総数20万通!!
ROCKMAN 6
ボスキャラ採用者発表!!

発表！

ワッハッハ！
みんなよくやってくれたな。
これで世界はわしのものじゃ！

わっはっはっ、いや愉快、愉快。わしの世界征服達成に、今回もこんなにたくさんの忠実な部下が協力してくれたとはな。
どれもみな素晴らしいアイディアやデザインで、わしもずいぶんと選考に苦労した。が、今回はボスの地域性を出したかったこともあって、この8体を「偉大なる天才科学者Dr.ワイリー様賞」に決定したぞ。
選ばれた皆は、世界征服を成し遂げた暁に組織の幹部として迎えてやるから、楽しみに待っておるがよいぞ。ともかく、これであのいまいましいロックマンなぞはイチコロじゃろうて！ わっはっはっは!!

CRYSTALMAN
ROCKMAN 5
CAPCOM

ワイリー賞受賞の皆さんには、記念の置時計を送らせていただき、ゲーム中のスタッフロールにも名前が入ります。また、海外の受賞者には別途賞品を準備しています。（写真は"ロックマン5"ワイリー賞のもの）↑

ナイトマン

Daniel Vallie君（カナダ）の作品

Ouch! This guy can really damage you! His mace ball are easy to avoid but his charge could be difficult. He charges like a horse with a power of a knight.

ワイリーから一言

全身鎧に包まれたボディーと、T字型に開いたヘルメットで西洋のヨロイの雰囲気がよく出ておる。ここが入賞のポイントになったんじゃ。

ヤマトマン

市川雷君（奈良県生駒市）の作品

「ヤマトマンのモデルは、実は『FF』のソドムなんです。僕は『FF』が好きでよくやるんですが、ソドムにはいつも苦労させられていて、それでボスキャラにと思い付きました」

ワイリーから一言

鎧兜に身を包んだ武者の姿がナイトマンと好対照じゃ。それになんといっても、兜のW型の飾りがワイリーナンバーズをアピールしていて気に入ったわい。

はずかしがり屋なので、顔はかんべんしてください。

ケンタウロスマン

木戸口和樹君（広島市中区）の作品

「ボクのキャラがボスキャラに決まったなんて実感がわきません。昔から絵を描くのは好きで、今回のボスキャラ募集には、高校の友達と一緒に描いたイラスト5枚を送りました」

ワイリーから一言

似たようなアイディアは他にもたくさんあったんじゃが、送られてきたイラストに他にない動きが感じられたのが採用の決め手になったわけじゃ。

プラントマン

星野信宏君
（群馬県利根郡）
の作品

入選のコメント

「ボスキャラ募集に応募したのは前回のロックマン5からで、今回が2度目。まさか選ばれるとは思っていませんでした。ボクの名前がエンディングに出るんですか？　うれしいなぁ」

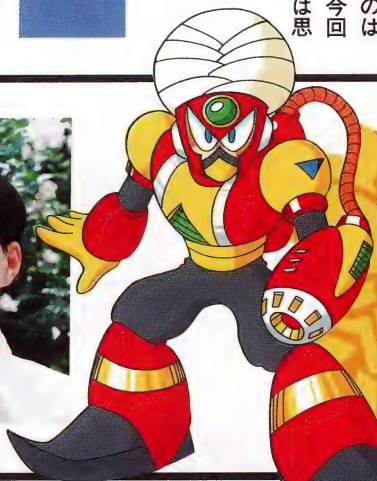
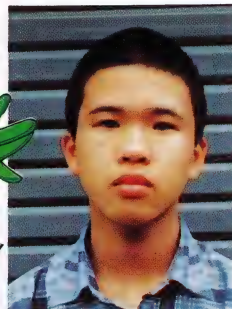
ワイリーから一言

武器とは無縁とも思える「花」という発想が面白かったぞ。超現実的で少しひねくれたキャラクターという雰囲気が特徴的じゃ。

フレイムマン

黒川哲嗣君
（茨城県つくば市）
の作品

ワイリーから一言

頭のターバンも個性的で、デザインの格好よさでは今回の応募作品の中でピカ一じゃ。いかにもロックマンのボスらしくていいしの。

入選のコメント

「オレはロックマン4から、いつも5～10枚応募してきたんだけど、出したかいがあった。今、高校2年なんだけど、大学でも美術か工芸の勉強をしたいと考えている。やっぱうれしい」

トマホークマン

須田義信君
（奈良県奈良市）
の作品

入選のコメント

「とにかくビックリしてます。小さい頃から絵を描くのが好きで、今までもいろいろなイラストの募集に応募してきましたが、入選なんて今回が初めて。むちゃくちゃうれしいです」

ワイリーから一言

いたずらっぽい顔つきと、頭のインディアン風の羽根飾りが派手なイメージじゃな。こいつの性格がうまく表現されていてベリーグッドじゃ。

ブリザードマン

小川裕史君
（広島県呉市）
の作品

ワイリーから一言

雪だるまのイメージとスキーの組み合わせがミスマッチで、実に通好みじゃ。こんな丸々とした体でスキーされたら、さぞかしロックマンも怖いじゃろうな。

入選のコメント

「最初のボスキャラ募集からずっとハガキを出し続けてきたんで、入選できて本当にうれしい。大学では経済の勉強をしてますが、デザインを考えたりするのが好きなんで、これからも応募します」

ウインドマン

Michael Leader君
（アメリカ）
の作品

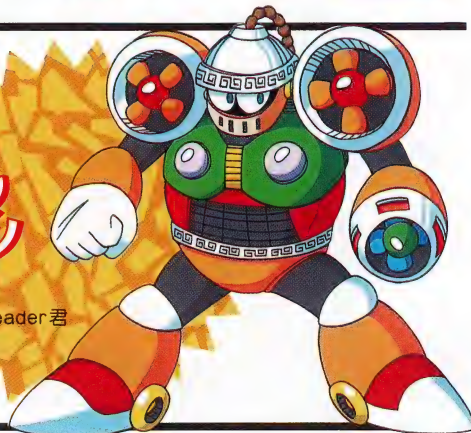
応募のコメント

Wind Man can create an Updraft so powerful. It can pick Mega Man up up in the air for 4 seconds. Mega Man is helpless for the 4 seconds. Wind Man can then shoot both fan missiles on his shoulders.

ウインドマンは、強力な風を起こして、ロックマンを4秒ほど空中高く浮かしてしまうことができます。この間ロックマンは打つ手なし。そして、肩のファンをミサイルにして発射します。

ワイリーから一言

風を操るという点で、今回の中では最もロックマンらしい作品じゃな。このようにボスの能力をはっきりとデザインに現わすと、動いた時に自然に見えるぞ。

※海外の採用者のコメントは、応募時のキャラクター説明です。ゲーム内容とは必ずしも一致しません。

おしくも佳作!!

ライト賞発表！

ライト　せっかく世界中のファンが素晴らしいアイディアを寄せてきてくれたというのに、ワイリーの奴はそれを平和利用しようとはしない。…科学者として情ないことじゃ。

ロック　でも博士、ワイリーが残していった作品の中には、ワイリー対策に役立ちそうなものがたくさんありましたね。

ライト　その通りじゃよ、ロック。毎回応募してくれる人や、1人で20体近く考えてくれた人もいて、ありがたいものじゃ。それに、公募も5回目ともなると、シリーズのボスの特徴をうまく表現した作品が多くて、感心したわい。

ロック　それに今回は女の子からの応募も多かったんですよね、博士。こんなにたくさん女の子からお手紙がもらえるなんて、テレちゃうなあ。エヘヘ…。

ロール　**ちょっと、ロック！　何ニヤついてんのよ！　もう！**

ライト　**お、おいこら、ロックにロール！　待ちなさい！**　…まったく、つまらんことでケンカばかりしおって…。まあいい、ゲームに採用されなかった作品の中にも個性的なものが多かったので、わしから「ライト賞」をプレゼントしよう。どうじゃ、次回の応募の参考になったかな？

カラーのイラストがきれいじゃな。足から判断すると、水面を歩けるのかな？

シップマン
愛知県愛知郡　麦島克己君

インドの神様を元にしたアイディアじゃが、胴体が象の顔というのが奇抜じゃ。

ガネーシャマン
和歌山県御坊市　寺内俊二君

頭にロープを巻いているところが特徴的じゃ。エスニックなイメージでいいぞ。

ロープマン
神奈川県津久井郡　本間誠一君

シンプルなデザインだが、手が給油ポンプになっているところが印象的じゃな。

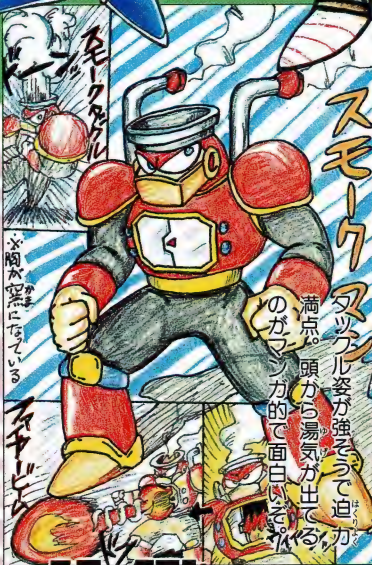
オイルマン
愛知県西春日井郡　坂本敏君

トゲのついたムチがいかにも痛そうじゃ！　挑戦的なポーズがかっこいいぞ。

ウィップマン
兵庫県伊丹市　椿紗織さん

頭にささった鍵が不気味じゃ。頭が開いて爆弾でもでてくるんじゃろうか…？

ボックスマン
秋田県河辺郡　佐藤智彦君

タックル姿が強そうで迫力満点。頭から湯気が出てるのがマンガ的で面白いぞ。

スモークマン
岐阜県関市　長屋光将君

モデルはあの2人かな。2人組というところが何ともユニークでよいのお。

ペア・ダンサーマン
横浜市南区　服部綾さん

ROCKMAN クラブ

ダイバーをモチーフにした作品。いかにも水中で大暴れしそうな奴じゃ。

スクリューマン
宮城県遠田郡　香川茂治君

丸っこい体がサボテンをうまく表現しておる。それにしても痛そうじゃのお…。

サボテンマン
三重県度会郡　宮本ともこさん

首のつながり方が超現実的じゃのお。「I'm strong!!」というセリフもいいぞ。

スプラッシュマン
大阪市城東区　川島美樹さん

ふむふむ、全身がジグソーパズルか。攻撃を受けるとバラバラになるのかな?

パズルマン
大阪府堺市　篠田剛君

浴衣に富士山帽子、武器は「桜ふぶきクラッカー」か。オシャレなキャラじゃ。

オオエドマン
川崎市宮前区　浅見貴子さん

リングマンが「こんな弟がほしい」といっておったぞ。似てるかもしれんのお。

フックマン
東京都練馬区　前田和香さん

カワイイのお。ところで、「アロ・ハメハマン」はどういう意味なのかな?

アロ・ハメハマン
千葉県八千代市　春山祐一郎君

クウェイクマン
兵庫県芦屋市　大藤晃生君

ナマズの口からのぞく目と、ちょっと中年太りっぽい丸い体がキュートじゃ。

ロボットがタンクに変身するというのがロボットアニメっぽくてよいのお。

タンクマン
愛知県知多郡　渡辺康子さん

アメフト風のプロテクターか。こういうのにタックルされたら怖いじゃろうな。

ミラージュマン
石川県鳳至郡　広瀬知哲君

ヒゲとチョンマゲが戦国武将のイメージで、人間くさくて味があるぞ。

ヤマトマン
熊本県八代郡　上田健一郎君

この他、海外から送られてきた作品12点にもライト賞が送られました。以下はその受賞作品です。

SAWMAN（アメリカ）LEE KONSTANTINOU 君
KORTEN（フランス）PATRICK RUEFEUILLAT 君
CORDMAN（カナダ）LUC MIRON 君
ARTILLERYMAN（アメリカ）DAVID DUNN 君
SHOCKMAN（アメリカ）NATHAN CAMPBELL 君
FLAMEMAN（スウェーデン）PELLE LÖVHOLM 君
WOLFMAN（アメリカ）JUSON SOULE 君
?????（韓国）SHIN KYUNG BONG 君
BALLMAN（ドイツ）ARON BUNDELS 君
LANCEMAN（スペイン）POL S.BACART 君
CHAINMAN（イタリア）NICOLAS FELS 君
VIRTUOSEMAN（オーストリア）MARCO VARGA 君

フィッシュマン
滋賀県甲賀郡　辻本健次君

ハリセンボンの針か。ロックマンがこんな武器を装着したら心強いじゃろうな。

マッカの商人（あきんど）マニーロ旅日記 其ノ壱

スーパーファミコン用ソフト
「ブレスオブファイア」(RPG)
好評発売中
定価 9,800円(税別)

マッカの大商人マニーロ それがワイの名前やねん

●月★日 晴れ時々曇（くも）り

帝都まで、あとわずか。冒険の旅も終わりに近づき身も心も引き締（し）まる。と、いいたいとこやけど……。リュウはん、カンニンや〜。

なにもこんなとこで釣りを始めんでもええやろ。何が十年に一度のいい潮（しお）や! だいたい釣竿（つりざお）をいつも持ち歩いている勇者なんておるんかいな。

こんなんで、本当に伝説の勇者と言えるんかいな? ふつう、勇者っちゅうたらごっつうかっこようて、むちゃくちゃ強くて…なぁ。

ホンマにこんなこって、世界の平和は来るんやろか? 他のメンバーにしたって、ニーナはんは命の恩人やかしらんが、リュウはんのすることにはなんでも賛成（さんせい）しよるし、ディースはんは面白けりゃなんでもええ! ちゅう態度や。だいたい経済観念っちゅうやつがやね、ないっちゅうか、金勘定（かねかんじょう）のことが少しはわかるのが、ワイの他にはダンクくらいしかおらんのちゃうやろか。

ワイがしっかりせえへんと、ゾーゴン退治の前に勇者一行餓死（がし）、なんちゅうアホな事態になりかねん。困ったもんや……。

だいたい、ワイが貸した金のこと覚えてへんのとちゃうか? ホンマ、しっかり稼いでもらわなあかんで。

とかなんとか、ワイがボヤいてる間もリュウはんは釣り糸を垂れたままや、さっきから全然釣れてへんのんちゃう?

あ、かかった、かかりよった。

たんけんいわしやて? 雑魚（ざこ）やないか!

ま、釣れたもんはしゃあないけど、もっと釣るなら銭になるもん釣ってもらいまひょか。明日、市場で売らしてもらうさかい。

今度は、かぶとあじかいな。ろくな魚釣れへんやないか? 腕悪いんちゃうん?

なんや、あてつけがましくそんな所で釣ることあらへんやないか! いくらなんでも、そんなトコで釣れるもんなんか……、???

まわりを見ると、ビルダーはなんやしらんけど木を殴っては、手をはれあがらしてはるし、ギリアムは弓矢持って獲物（えもの）を追いかけとる。ほんま何考えとんのやろ……。

釣竿をかえるやて、ワイはもうしらんさかい、勝手にやっといてんか。

え、かかった? そんなアホな……。

そ、それは、もしかして……伝説の……!

▲月◆日 雨

外で降（ふ）り続く雨の音が人を詩人にさせるのか、今日は他のメンバーも感傷的だ……。

なんちゅうて、くぅー。ワイもなかなかの詩人やな〜。商人にしとくのが惜しいくらいや。

ま、今日は雨も降っとることやし、闘（たたか）ってばかりでは正義の味方やかて疲（つか）れてまう。

そんで、今日はお休みの日っちゅうことになった。

みんな宿の自分の部屋で、武器の手

やったぜ大物だ。

竜の戦士 BREATH of FIRE

特別番外編や！

入れをしたり、お肌のお手入れをしたり、眠ったりして過ごしとる。

ワイもせっかくの休日やし、部屋でゆっくりしよう思うて、ウトウトしかかっとった。ふと、気がつくと枕元にダンクが立っとる。

「なんのようや」

ワイが言うと、「いい儲け話があるんだけどな」などと言いよる。

儲け話と聞いてワイが黙っとれるわけがないわな。今思うとうまくダンクにのせられた、……んやろうな、おそらく。

なんでもダンクの言うには、この町に黒竜族に協力して金儲けした、悪どい商人の家がある。そこの金庫をやぶってこらしめてやろうということや、黒竜族に協力するなんて商売人の風上にもおけん。ワイもふたつ返事で協力することにしたんや。

その家は表通りからは見えん、奥まった路地にあった。ダンクが裏口の鍵を開け、中に入る。ワイも続いて中に入った。

ところがや、なんと中には黒竜族の兵士がぎょうさんおるやないか 話がちゃうやんか！ とダンクをどなってみてもしゃあない。

ワイとダンクは黒竜族の兵士相手に、獅子奮迅の活躍をした。雑魚とは言え、なにぶん人数が多い。ワイもダンクも、倒し終わった時にはヘトヘトになっとった。

しかし、これでお目当ての金庫にたどりつける。ダンクに鍵をはよ、開けさせなあかん。へばったダンクをなだめすかして、なんとか金庫の鍵開けに取り掛からせた。

カチカチカチ……、あと少しで開きそうや！と、いうときになにやら外からドタドタドタッと音がしよる。ワイが見てみると、なんとさっきの十倍以上の兵士どもがやってきよる。

こりゃあかん。ワイとダンクは泣く泣く窓から逃げだした。骨折り損のくたびれ儲けや。

あー、しんど。

こんな鍵あけ朝メシ前さ！

さらに充実新作ソフト情報！
カプコンワールド満載の
次号もお楽しみに!!

編集後記

●おかげさまで、創刊準備号に引き続き、創刊号を発行することができました。創刊準備号が突然届いた時には驚いた方も多かったと思います。準備号は、ロックマン5のボスキャラクター募集に応募してくださった方と、ストリートファイターIIのソフトのアンケートハガキを送ってくださった方にお届けいたしました。準備号発行以降、おもちゃショー、ストIIターボチャンピオンシップ '93in国技館など、多数のショーやイベントがあり、カプコンファンの皆さんにたくさんきていただき、本当にありがとうございました。これからもカプコンは『感性開発企業』として、楽しいゲーム作りをはじめ、幅広いアミューズメントを追及していきたいと考えています。今後ともカプコンをよろしくお願いいたします。（S）

●クラブ☆カプコン編集部の電話がよく鳴ります。「今度はいつ頃でるんですか？」「お兄ちゃんのところへ送ってきたんですが、今度はボクにも送ってください」。オズオズした声、あつかましい声、世の中にはいっぱい本があるのに……。編集した者として生きがいを感じる時です。ところで、創刊準備号10万部発行から今回創刊号は20万部発行になりました。希望者がどんどん増え、嬉しい悲鳴を上げています。（Y）

●お待たせしました。ついにクラブ☆カプコン創刊号ができました。今回も開発陣のナマの声を含めた新鮮な内容が盛りだくさん！　クラブ☆カプコンは読者の皆さんの意見をどしどし取り入れてパワーアップしていく雑誌なので、皆さんの反響が大きければ大きいほど、よりおもしろい内容に進化していきます。これからもいろいろな感想を私たちに聞かせてくださいネ！（K）

●夏休みが終わって1ヵ月。まさか「休みぼけが…」なんて言ってる子はいないよね。今年は冷夏だったから、夏休みはチョットつまらなかったと思うけど、その分、秋はスポーツ、芸術、読書、そしてもちろんゲームでも目一杯楽しんでね。クラブ☆カプコンではカプコンの楽しい情報を満載していきます。次号もお楽しみに。（H）

●今回は、新潟、幕張、国技館と取材の嵐。国技館ではクラブ☆カプコンの名前を「知ってます」と言ってくれたコもいたし、幕張では台風にぶち当たってあわや帰れなくなるところに、なんてことも……。いろいろとありましたが、取材に協力いただいた方々、本当にありがとうございました。次号も全力でがんばります。（N）

クラブ☆カプコン CLUB CAPCOM 創刊号

COMMING UP NEXT CLUB CAPCOM!

とじ込みのアンケートハガキを送っていただいた方に、次号のクラブ☆カプコンをお送りします。

アンケート懸賞応募のきまり

アンケートはがきは2枚ついています。1枚はあなたが使ってください。もう1枚はあなた以外のカプコンファンで、クラブ☆カプコンが欲しい人がいればあげてください。次号のクラブ☆カプコンが届きます。

このはがきがあればアンケート懸賞にも応募できます。（あなたが2枚出しても無効です。コンピューターで処理しますので重複分は消去されます。）

アンケートはがきの表の部分には、クラブ☆カプコン編集部へのご意見、ご希望などをお書きください。

アンケートはがき裏の右端には、配達された封筒に貼ってある宛名シールの下についているバーコードシールをたてに貼ってください。

アンケートはがき裏の部分はマークシートになっています。アンケートの回答は、濃い鉛筆または青か黒のボールペンでぬりつぶしてください。

●マークシート記入例
良い例　悪い例

データは機械で読み取りますので、はがきを折り曲げたり汚したりしないように注意してください。（宛名シールのない方でも懸賞に応募できます。）

11月31日（当日消印有効）までにアンケートはがきを送ってくださった方の中から、抽選で1000名の方に巻頭の賞品をさしあげます。

①今回のクラブ☆カプコンの中でおもしろかった記事はどれですか。下の中から選んでください。答えはいくつでもかまいません。

②今回のクラブ☆カプコンの中でつまらなかった記事はどれですか。下の中から選んでください。答えはいくつでもかまいません。

1）表紙　2）ロックマン3Dポスター
3）ファン感謝1000名大プレゼント
4）巻頭特集『ストリートファイターIIシリーズ』
5）ニューゲーム・インフォメーション（アーケード編）
6）カプコサーカス探訪記
7）カプコンショット 菊池あゆみ
8）マンガ ストIIターボCM道中記　9）F3000レース情報
10）カプコンイラストギャラリー　11）ファイターズクラブ
12）ストIIターボ チャンピオンシップ '93in国技館
13）カプコン・ニュース・ネットワーク
14）かぷこん瓦版　15）Dr.ライトのわしに聞け！
16）みうらじゅんのイラストエッセイ
17）内田雄一郎のインタビュー
18）ゲーム探偵団 キャプテンコマンドー
19）カプコン漫画大賞大募集
20）ニューゲーム・インフォメーション（コンシューマ編）
21）マッスルボマー号外 筋肉スポーツ新聞
22）キャラクターグッズ大集合
23）コンプリートファイルストリートファイターIIの通販
24）巻末特集 ロックマンクラブ
25）ブレスオブファイア番外 マニーロ旅日記

③あなたが欲しいと思うゲームマシンは次のうちのどれですか？

1）ファミコン　2）新型ファミコン　3）SFC用CDロム　4）スーパーファミコン　5）ゲームボーイ　6）メガドライブ　7）メガドライブ2　8）ワンダーメガ　9）ワンダーメガ2　10）ゲームギア　11）PCエンジンコア　12）PCエンジンデュオ　13）テラドライブ　14）パソコン　15）NEO-GEO　16）リンクス　17）メガCD2　18）CD-ROM²　19）富士通MARTY　20）スーパーCD-ROM²　21）PCエンジンデュオR　22）LASER ACTIVE　23）CD―I　24）3DO　25）その他［　　　］

④クラブ☆カプコン今号の中であなたが興味を持ったゲームはなんですか？

1）スーパーストII　2）ラウンドアタックストII　3）スロットボーイストII　4）キャプテンコマンドー　5）アラジン　6）ロックマンX　7）グーフ・トゥループ　8）ストIIダッシュプラス　9）ロックマン6　10）チップ&デールの大作戦2　11）ブレスオブファイア　12）天地を喰らう〈GB〉　13）ロックマンワールド4〈GB〉　14）ダックテイルズ2〈GB〉　15）ストIIダッシュ〈X68000〉　16）マッスルボマー〈FM-TOWNS〉

⑤いつも良く見ているテレビ番組は？

［　　　　　　　　　　］

⑥カプコンショットでとりあげて欲しいアイドルは？

［　　　　　　　　　　］

発行　株式会社カプコン
〒540 大阪市中央区釣鐘町2−2−8　TEL.(06)946−6658

テレフォンカード
6ストⅡダッシュ 10名
7ロックマン 10名
8超魔界村 10名
9マジックソード 10名
10ニモ 10名
11ミッキーのマジカルアドベンチャー 10名
12天地を喰らう 10名
13ファイナルファイト 10名
14ミッキーのマジカルアドベンチャー 10名
21ロックマン5ステッカー 5
24カプコン キーホル
26アルフライラ&カプコンステッカー 計95名
ポスター
15ストⅡターボ駅ばりB2ポスター 10名
16ストⅡターボ 駅ばりB2ポスター 10名
BALROG'S REVOLT.
VEGA ENTERS THE BATTLE.
17ストⅡターボ駅ばりB2ポスター 10名
18ブレス オブ ファイア ポスター 30名
19パニッシャー ポスター 30名
20ファイナルファイト2 ポスター 30名
27ブレス オブ プロモーション 30名
31 93年AOUショーバック 80名
32 93年 バック
提供 サンスター文具 Tel. 03-3872-7145
33ストⅡダッシュ ステーショナリーセット 10名
35ストⅡダッシュ ワンダービュウカンペ (ブルー・ブラック)各10名

応募のきまりは、最終ページを見て下さい！
22ロックマン5
缶バッチ50名
23ロックマン5
缶バッチ
50名
25カプコン
キーホルダー10名
29カプコンTシャツ(白)
10名
28カプコンTシャツ(黄)
10名
30カプコン
ファイターブルゾン
30名
34ストⅡダッシュ
ワイドリップ筆入
10名
36ストⅡダッシュ
ファイル10名
計20名
42ストⅡ
ファイナルウォーリアーズ
ソフビ
12体セット3名
提供
バンダイ
Tel.03-3847-5111
43ファイナルファイト
キャラコバッチ
2コセットで30名
(写真のキャラクターとは異なります)
44ストⅡなりきりセット6名
45ロックマン
バトルカンボックス
10名
46コバッチシューター2
ストⅡターボ
コバッチ2コ付6名
提供
セントラル
ホビー
Tel.03-3862-6231
38ストⅡダッシュ
ジグソーパズル
500ピース［闘いの宿命］2名
39ストⅡターボ
ジグソーパズル1000ピース
［静かなる闘志］2名
40ストⅡターボ
ジグソーパズル500ピース
［挑戦者求む］2名
37ストⅡダッシュ
ジグソーパズル
1000ピース［世界最強］
2名
41ストⅡダッシュ
カードゲーム
2名
CAPCOM
写真：吉尾武志

AD. YASUHITO NAGAHARA
CG. KAN DAVA

ROCKMAN 6

THE 1ST ANNUAL ROBOT TOURNAMENT WAS HELD WITH 8 OF THE WORLD'S MOST POWERFUL ROBOTS. BUT……

IN THE YEAR 20X

●「ロックマン」立体ポスターの見方は、55頁を見てね！

ROCKMAN 6

MR.X,THE SPONSOR OF
THE TOURNAMENT,TOOK
CONTROL OF THE ROBOTS
AND BEGAN TO TAKE OVER
THE WORLD.

CAPCOM®
ヒーローの生みの親。
このヒーローたち、もうご存知ですよね。そう、あのゲームヒーローたちです。私たちは彼らのほかにも数々のゲームを開発し、いろんなヒーローを生んできました。いつだって「楽しいこと」や「面白いこと」にピントを合わせ、彼らの人気と共に成長してきました。今や、彼らは海の向こうでも大人気！ますます元気に活躍中です。これからも、みんなに愛され、親しまれるスーパーヒーローを生み続けたい。次代のヒーローを、いつもキミたちのそばに――。
私たちは感性開発企業カプコンです。